

A
DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF

SANSKRIT MANUSCRIPTS

IN THE LIBRARY OF THE

CALCUTTA SANSKRIT COLLEGE

Prepared under the orders of the Government of Bengal,

BY

HRISHIKESA SASTRI,

SECOND GRAMMAR PANDIT, SANSKRIT COLLEGIATE SCHOOL

AND

SIVA CHANDRA GUI, M.A. B.L.

LATE PROFESSOR, SANSKRIT COLLEGE

VOLUME V. TANTRA MANUSCRIPTS

CALCUTTA

PRINTED BY J. N. BANERJEE & SON, BANERJEE PRESS,
119 OLD BOTTAKHANA BAZAR ROAD

1903.

INDEX TO TANTRA MANUSCRIPTS.

The figures against the names of the Manuscripts indicate their serial numbers

A

- Āchārasāraḥ, 4
- Āgamaśivritih antikā, 3
- Ajapāgāyatrl, 2
- Ajapātūjavidhib, 1
- Akṣayakavacam, 116
- Aparājītāstotram, 113

B

- Biladevīpūjāpratyogaḥ 91
- Balaśaraḥ, 90
- Balakavacam, 87
- Balarecākramadipikā, 89
- Balaśāraṇāmī, 92
- Bhagavatīpūjāvidhib, 63.
- Bhūtāśmarataṇṭram, 51
- Bhuvaneśvaripujīḥ 71

C

- Citubhātiṭīlkā, 20

D

- Dakṣinicāravidhib 76 (2).
- Dakṣyāmūrtīśāmī, 77
- Dāvīthīya tantram, 39
- Dattatreya tantram, 36.

G

- Gaurīdāsakam, 19
- Gṛhṇīyapurīcarāyam, 115
- Gurugītī, 18.
- stotram, 123.

I

- Īśasauhītī, 124

J

- Jñānāśravatantram 23.
- Jyotiśkavacam, 78
- Jyotiśmukhīstavarṣīḥ 79
- Jyotiśpaddhatib, 21

K

- Kakṣiputam, 7
- Kālīpūjāpaddhatib, 77, 125
- Kalitantram, 126.
- Kālīrdhvāmnāyab, 22
- Kālīvitasatantram, 12
- Kalpasūtram, 8
- Kāmadbenutantram, 9
- Kāmarūptantram 10 11
- Kāmarupadhiṣṭab, 70
- Kankalādhyāyāartikam 129
- Kautukarāhāsyam, 17
- Kramadipikā, 16
- Kuṇḍārāhāsyam, 15
- Kulakuladienkrām, 13
- Kulāśravatantram, 14, 16
- Kumārībhidayam, 76 (4).

L

- Lakṣmiśārayāpīpīṭīḥ 134
- Lalitārecana cāndrikā, 132, 133
- vidhib, 135
- Lalitārecanītantram, 83

M

- Mahānīvāoatantram, 55
- Mahāśūvatantram, 54
- Mahāvidyā 93
- Mantrāmāhādadhib, 56 57, 58
- antikab, 60.
- tīka, 59
- Mantrasuktāvalī, 61, 62, 63.
- ratnāvalī, 66 67
- avidhānam, 64
- Māṭrīkābhedaṇītantram, 86
- koṣīḥ, 65
- mūrghantob, 68
- yantram, 103
- Merutantram, 69
- Mundamālātantram, 119

N

- Nārīdāpañcarātram, 39
- Nārāyaṇarecāratnamāls, 40, 41.

Nigumakalpidrumah, 42
 Niyāśodasikāmbudhiḥ, 43.
 ——— rūvīḥ, 45.
 ——— vyskhyānam, 44.
 Nityotsavānibandhab, 46.

P

Pāñcacerkrapūjanam, 52.
 Pāñcāntarātātram, 88.
 Pāñchivalīgapūjāvidhiḥ, 47.
 Pañkharasamhit, 39.
 Prabodhāmāhirodajah, 40.
 Prapūñcasarasamgrahaḥ, 50.
 Purāscaraṇaparaśollāsaḥ, 48

R

Rādhātantram, 76
 Rīmārecanacandrikā, 74, 76.
 Rośmīmālīmantraḥ, 73
 Rudracaudīḥ, 117, 120
 ——— nyāśavidhiḥ 130.
 ——— paddhatiḥ, 131.
 Rudrayamalam, jyālakavacam, 78.
 ——— paṭalam, 60
 ——— svāsramam, 81.
 ——— kāliipūjāpradīpatiḥ, 177.
 ——— sāroddharaḥ, 62.

S

Sābdārthacintāmaṇiḥ, 95
 Sāradatilakam, 97.
 ——— tīkā, 98.
 Satcakranirūpāpam, 118.

Sānbhīgyaratnākaraḥ, 102, 103.
 Sudarśinetrāpatiḥ, 112
 Sūrdarīlīhariḥtīkā, 110
 S'yāmāpūjāyasthā, 101, 106.
 ——— rākṣasyām, 99, 100.
 ——— stotram, 107.
 ——— tīkā, 108.

T

Tantrāśāntam, 122.
 Tantrarājīḥ 26.
 ——— tīkā, Manorūpā, 24 25
 Tantrāśāntaḥ, 27, 28, 29
 Tarabhaktusudhārūpāḥ, 31, 32
 Tarārīhāyārītītīkā, 33, 127, 128.
 ——— vṛttiliḥ, 76 (3)
 Tārātantram, 76 (5).
 Tārāvīśodayaḥ 30
 Todālatantram, 31.
 Tripurāśundarīstotram, 35.

U

Uddbhārakoṣaḥ, 5.
 Uddīśaḥ, 6.

V

Varivasyārahasyam, 111.
 ——— prakīfasihitam, 85.
 Vaṭukastotram, 114.
 Vireśvarasamvādāḥ, 84.

Y

Yantracintāmaṇiḥ, 76 (1)
 Yogenīhṛidayadīptīkā, 72
 ——— tantraṁ, 70

तन्त्र ।

TANTRA.

No 1. अजपापूजाविधि । Ajapiplijividhuh Substances country
male white paper, 7×4 inches. Folia, 6 Lines 15 in a page. Character,
Nagara Date । Appearance, very old, worn out and torn in parts.
Prose Not correct. Incomplete

A guide to the worship of Ajapā (Durgā)

पुस्तकेऽधिन् अजपापूजादिधाने विद्यते ।

No 2. अजपाग्नायकी ! Ajapāgñyatrī Substance country made
white paper, 5×6 inches Folia, 10 Lines 6-10 in a page Character,
Nagara Date ? Appearance, old Prose and verse Generally
correct Complete

A prayer to Ajapa with directions for the performance of certain preliminary actions before it is said

Beginning. श्रीगुरुभी नम । भैरवां चत्पि । कूर्मदिवता । भूतर्षे ईद ।
आसने विलियीग । अलतासनाय नम । कमलासनाय नम । विमला
सनाय नम । एइहुदाधारमडपमध्ये चतुर्दशप्रस्तिताया गर्वेशहेमवत
परम्पत घजपाणायद्यधीमंवस्त्र भो दीपि ।

End. आकाश गिरजापति (महि १) परिघरा (रा २) माला श्रौर(रा ३) यह
पूजा ते विद्योपभीतरवना निदा समाखिल्यति ॥
सचार पदयो प्रदत्तिविधौ(धि ५) सुवाचि तोदा(क्षीवाचि सर्वा ७)गिर
यद्य यत् काम्य करोमि तत्तदत्तिले अभी त(ल ८) दाराधन ॥

Colophon अज्ञायामात्र । श्रीसावदाग्रिहापूर्णमनु ॥ १५ ॥

विवरणम्—अज्ञायाय शीलामकी इज्ञानात् पौरुषं निष्ठम् ।

No. 3. आगमविहृतिः सटीका : Agamavivṛtitih Saṭīka This is a vedic work and has been misplaced among the Tantras It contains the text of Gaudapadīyabhaṣya on the fourth chapter of the Māṇḍukyopaniṣad, with the commentary of Śaṅkarācārya, and also Ānandagiri's commentary thereon. See Appendix

No. 4. आचारसारः : Ācarasirah Substance, country made colourless paper, 14×3 inches Folia, 8 Lines, 4-10 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, worn out, and writing effaced in parts Verse Generally correct. Incomplete

An original Tāntrika work divided into 8 paṭalas or chapters, on the duties of Kaulas, a class of Sakti worshippers Noticed by Dr R. Mitra in his Notices of Sanskrit MSS, No 470 The codex under notice contains upto a portion of the fifth chapter It begins as usual, like other Tāntrika works with Parvati's question to Mahadeva on the customs of Mahācīna. On which God Śiva related to her the legend of Vaśiṣṭha, who with a view to get siddhi from the goddess Tārā, went up to Cīna and there received instructions from Buddha, an incarnate of Viṣṇu, on Kauṭīcara. It is also called Mahācīnakramīcāra or Cīnīcārasarataṇtra See the Catalogue of the India Office, No 2563, p 870, part IV.

Beginning. ओ नम परमदेवताये ॥

श्रीदेव्युग्मण ॥

महाधीनकमाचार दूषिती न रक्षाश्चित् ।
स्त्रानीं श्रीगुभिर्यामि कथयत्वं भवेत्पर ॥
चति इष्टं पुरा देवा कैलासमिष्यते चर ।
विलयमात्रं गत्वा किविदामीतिवच ॥
इयमृकरूपां मूर्या भूय प्रेत्यसि प्रिये ।
शीलाचारकं चलुमरकाम्यं कथे मया ॥
वित्युद्धतरं शीलाचारं विरुद्धायकं ।
ज्ञोऽहं हि पदला दुष्टं कथे गीतं हि गत्वा ।
इति सचिन्त्य मत्वा पुनराह सदिष्वरी ।
महाधीनकमाचारं शूर्णं हि परमाचार ॥

श्रीगिरु उत्ताप ।

असं यदैरन्म यदैरन्म यदैर्महेश्वरि ।
चौनाचारकम् श्रीतु दिवता भव पान्ति ॥
स एव परमाचारी न प्रकाश्य कदाचन ।
युद्धाद्युद्धातर साधात् साधाद्युद्धासय शिरे ॥
क्षीमधावेन भवती माचान्मा परिष्कृति ।
क्षुभार वारितांसि क्षीक्षुभावाहि पृच्छति ॥

देव्युक्ताप ।

यदि चौनक्षमाचारं न मे कथयसि प्रभो ।
भाष्यकाते करिष्यामि पुरसे (*) न संग्रह ॥
इत्युक्त गैलमुतया रुद्र कालानाथी महान् ।
महाचौनक्षमाचार गदितु स प्रष्टकमि ॥

End.

नाति ।

Colophon. इत्याचारतारत्ये चतुर्थपटल ॥

दिवरणम्—महाचौनक्षमाचारपरम्यादिककीलाचारविषयकोऽथ निष्ठम् । अत विश्वस्य महा
चौनक्षमन् बुद्धावतारादुपदेश्यहृष्ट्य वर्णितम् ।

No 5. उद्धारकोश । Uddhārakosah Substance, country made white paper, 10×4 inches Folia 114 Lines 5-7 in a page. Character, Nāgara Date, । Appearance, old, and torn in parts Verse Generally correct Complete

* A treatise on the derivation and use of the mystic Mantras, on the Śikta divinities and their dhyanas, (meditation) by Dakṣinā murti The authorities quoted are from Āgamamṛitamāñjari, Kuvjikāsarvasva, Bhairavatāntra, Sāradāpatala, &c A work of the same name, on the same subject, and by the same author, is noticed by Dr R. Mitra in No 2343 of his Notices, but his copy does not correspond with this, either at the end, or in the colophon The codex under notice is without a beginning

End.

श्रीरूपर उत्ताप ।

दिविदादूर्तिना तेज हृष्ट तत्त्वान् सुनेत्रमान् (१) ।
क्षत्तुद्धारकीमात्म्य पथ नीष्पतम् कुरु ॥ ४८ ॥

श्रीदेव्युवाच ।

कीरतिं भवतानेन यथेनाहं सुरेशर (१) ।

इत्युक्ता गो महाकुलं कैलासाद्रेष्य लभते ॥ ४८ ॥

चमी तार्वदिकादिवी देवता चंद्रगीखर ॥ ५० ॥

Colophon.

इति श्रीदिविषामूर्तिमुनिविरचिते उद्गारकीर्ते सकलागमसारे वीड़ज्ञदेवी
सहकुमाररनयह उत्तमद्वीपतत्व (२) देवीकीमध्यानगिर्वाणी नाम समस्तत्व ॥
सप्तशंखम् ॥ श्रुतं भवतु ॥ श्रीरुद्रा ॥ कल्याणमन्तु ॥ श्री ॥ श्री ॥ ह ॥ ह ॥
श्री ॥ ह ॥

विषरणम्—नागादेवतामन्तोङ्गारकथनपूर्वकथानादिविषयकोऽयं निष्ठम् ।

Note—This has been recently recopied by the College authorities

No 6 उड्डीश । Uddīshah Substance country made white paper,
6 x 4 inches Folia, 71 Lines 7-8 in a page Character, Nagara
Date । Appearance, very old Prose and verse Generally correct.
Complete

A Tantrika work noticed by Dr R. Mitra in No 989 of his Notices Dr Mitra places this work among the Kaula class of Tantra^a but it seems more properly to belong to the Ābhicārika class, for it treats of the acquisition of supernatural powers by means of mystic formulas and magic practices

A complete list of the subjects treated of in the work is given by Dr R. Mitra See also the India Office Catalogue, No 2630, p 919, part VI.

Beginning श्रीगवीष्याय नम । श्रीनमदायै नम ॥

उड्डीशेन समाकीर्ते दसमात्रुं (३) ।

प्रणव्य शिरसा द्वी गोरी पूर्वति शकर ॥ १ ॥

ईश्वर श्रीतुभिल्लामि लीकनाय जगत्पते ।

प्रसादं कुरु दवेश इ॒हि भग्नावेसाधने ॥ २ ॥

वशीकरणमुखाटनमीहनलभन तथा ।

ज्ञातिक पौष्टिक चाथ करणानि विधानि च ॥ ३ ॥

वच्छानि (मन्त्रानि ४) भनीडानि (ग्रानि ५) भुतिडानि (६) तथेच च ।

आनहानीद्रियाहानि (आनहानीदिवहानि ७) किलक च तथा परम् ॥ ४ ॥

कार्यक्रम (१) श्रेष्ठान् गोदर्वं पुरव्वं तथा ।
संष्टिज्ञानविदीर्षण तत्पुर्वने वद मे प्रभो ॥ ५ ॥

End. सुप्रदातया भनीहीहता अन्तरसिंह (२) दुष्करतामास्त्रिन् (३) जापै
जातवैद्यत्वं च तिथा तजा (४) ।

Colophon. इति चतुर्दश सप्तमि (५) ॥ श्रीराम ॥ एते भवतु ॥ कल्पावल्लु ॥ श्री ॥
श्री ॥ ० ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

विवरणम्—चतुर्दशमिथो बग्नीकरणीयाणमीहनमध्यनयानिष्टपीटिकादिविषयकार्यालय
निष्पत्तीऽस्य ॥

No. 7. कक्षपुट । Kakeśputam Substance, country made colour
less paper, 8×3 inches. Folia, 67, (of which fol 1 is wanting) Lines,
7-10 in a page Character, Nigara. Date, १ Appearance, very old,
worn out, torn, and writing destroyed in parts. Verse. Generally correct
Incomplete.

Kakṣapuṭa or Siddhānigṛjuna is a Tantra on the attainment of
supernatural powers and on the means of crushing death by impreca-
tion, &c, containing 1800 slokas, by Siddhānigṛjuna, noticed by Dr
R Mitra in No 256 of his Notices. The codex under notice is
less by one patila or chapter than his, but the codex noticed in
the India Office Catalogue, No 2616, p 911, part IV, exactly
corresponds with this

Beginning. जानि ।

End. दिव्येदमुत्तिकामैय ऋकुनीतेनपेदिते ।
पुष्पमास्तरघोरेन विषोहेन तु देवदीप्त ॥
मूर्दस्ये खेचरत्वं भाद्योजनानी अतावचि ।
एते सर्वे महायोद्योद्यामरेण लिहिदा (५) ॥

Colophon. इति श्रीसिद्धानगमुनविरचितविष्टिकामुक्तापरपद्याय कक्षपुटमिथो भवति तदपादम् ॥ १८०० ॥
समाप्त (५) ॥ श्रीराम ॥ श्रीबीशान श्री ॥

विवरणम्—श्रीसिद्धानगमुनविरचितविष्टिकामुक्तापरपद्याय कक्षपुटमिथो भवति तदपादम्
करणादिविषयकसाचिकनिष्ठविशेष ।

No 8. कल्पसूत्रम् । Kalpasutram Substance, country made colourless paper, 10×4 inches Folia, 35 Lines, 5-11 in a page Character, Nagara Date, ? Appearance, very old, worn out, and a folio torn Prose Generally correct. Complete

A manual for the performance of Dikṣā or religious initiation, and other religious rites and ceremonies, for Śakti worshippers, noticed by Dr R Mitra in No 1467 of his *Notices*, by the name of Vidyākalpasūtra. See also the India Office Catalogue, No 2586 p 880, part IV.

Beginning श्रीगणेशाय नम । भद्रातो दीप्ता खाक्षालानी भगवान् परमशिव
भद्रारक शुला अटादग्निद्या सर्वोषि दर्मनानि लीन(व +)या तपदवस्था
पद्म प्रणीय सुविमल्या भगवत्या भैरव्या स्वात्माभिषया पृष्ठ पचमिसुखे पदा
श्वान् परमार्थसारक्षण् प्रविष्टाय ।

End. य इमामहादग्नेऽडोमहीपनिषद् महावैतुराचिह्नातसर्ववभूतामधीते स
सर्वेषु यज्ञेषु यदा भद्राति य य क्रतुसंहिते (१) तेन तेजस्वेण भद्रोति हि
शूद्यत इत्युपनिषदिति शिवे ॥ १८ ॥ य एव विद्युपनिषद् भद्रेश्च अपि वाग
मासन ची शाति शाति शाति सहानुवर्त्त शंखक्षणी मादासौर् ।

Colophon. इति परशुरामकृतं कल्पसूत्रं सप्तश्च । श्रीरम्य । रामाय नम । श्री ।
श्री । श्री ।

विवरणम्—श्रीपरशुरामकृतकल्पसूत्राभिधीयं निष्पत्ति ।

No. 9 कामधेनुतन्त्रम् । Kāmadhenutantram Substance, country made yellow paper, 18×3 inches. Folia, 33 Lines, 3-6 in a page Character, Nagara. Date, ? Appearance, not fresh Verse Not correct. Complete

A Tantrika work, complete in 24 paṭalas, treating of Mantras or Vidyās, which are of fifty kinds, according to the fifty letters of the alphabet. Only a part of this work is noticed by Dr R. Mitra in No. 481 of his *Notices*

Beginning. श्री नमो गणेशाय । श्री नम शिवाय । श्रीदेवुकाम ।
दवदृष्ट भद्रारक सर्वागमविश्वारद ।
भुत्ता वद देवेष पद्माश्रव्यसुप्तमम् ।

तालदर्पं महार्दि वदयन्न दयातिषेः ।
कृपया कथयेतान् यथाह भवत्तदभा ॥
श्रीईश्वर उदाच ।
स्वपुना भैप्रवद्यामि (*) रहम्यसतिगोपन ।
यिन दिक्षात्माबेष्ट श्रीरामकृष्ण भवेत्तद्र ।
चक्रात्मा वर्णतत्त्वानि महाविद्या जपेत्तु य ।
मन्त्रे तत्र इथा देवि किञ्चण्य जपपूजने ॥
एतने कथितं सर्वे कामपेत्तीर्थाते पितृ ।

End

Colophon. इति श्रीकामपेत्तुलने चतुर्विंशतिपञ्चमः ॥ श्रीरामतन्त्रमध्यं स्वचर (१)
मितत् ॥ श्रीगुहचरचे भम भक्तिरसि ॥ श्रीमात्रकाव्यरच्य मम भक्तिरसि ॥
यावद्य ।

दिवस्य—मात्रकाव्यंमूलात्मकपदाश्वीजतस्तनिष्ठकीइये कामपेत्तुलनामको निष्ठम् ।

No. 10. कामरबतन्त्रम् । Kāmaratnatantram Substance,
country made yellowish paper, 10×4 inches, bound like an ordinary book
Folia, 139 Lines, 11-13 in a page Character, Bengali Date, 1746
Saka Appearance, very old, and worn out. Prose and verse. Generally
correct Complete

A treatise, complete in 16 chapters, on sorcery and erotics, compiled from the Tantras by Srinatha Bhatta Noticed by Dr R Mitra in his Notices of Sanskrit MSS, No 991 See also the India Office Catalogue, No 3634, p 921, part IV.

Colophon. इति श्रीनाथभट्टविरचिते कामरबे रासादिशीघ्न नाम श्रीडशीपदेश ॥० ॥
श्रीकृष्णे सातमेत्तु । शके चक्रयुगाद्रिष्टद्वयिति चन्द्रे हि मार्गेण च पारा
वारयुगान्वितान्वदिवसे रात्रौ तु यामाईके दशीन्विति सुश्वसन्वसुहित
षट्कर्णीयुक्त एव श्रीलश्रीयुतशास्त्रात्मसुविदो लुईश नेमरथं ॥१ ॥
साहेबल युभायादी श्रीरामसीखनहित ।
पाठार्द्यसतिस्तृत यत्यमनवदगतिक सुदा ॥२ ॥
यदर्पे लिखिती यद्यो मया भूद्वद्वनुगा ।
ताहार्द्यविक्ते निव करीतु परमेश्वरा ॥ ॥

विवरणम्—कामरबाभिधाचारिकतानिकनिष्ठीऽयम् ।

No 11. कामरबम् । Kāmaratnam Substance, country made colourless paper, 8×3 inches Folia, 91 Lines, 5 9 in a page Character, Nagara Date, ? Appearance, very old, and worn out Prose and verse Generally correct Incomplete

Another incomplete copy of the same work

विवरणलूकपूर्वम् ।

No. 12. कालीविलासतन्त्रम् । Kālīvileśatantram Substance, country made yellow and red paper, 18×3 inches Folia, 44 Lines, 3-6 in a page Character, Nīgara Date, ? Appearance, old Verse Generally correct Complete

A Tantrika work, treating of the usual Śākta Tantrika rites and ceremonies, complete in 20 patalas or chapters. Noticed by Dr R. Mitra in No 2963 of his Notices

Beginning. अ॒ मनो॑ गवेशाय ।

देव्युवाच ।

देवैव महादेव संदाराणवतारकः ।

पृथग्येकं महाभाग हृष्टा कथय प्रभोः ॥

फलिकामि महाभाग जन्मुद्दीपे च भारते ॥

सर्वेषां सर्वते सत्त्वं हृष्टा बद साम्पतम् ॥

सद्योजात उवाच ।

सापु पृष्ठं युराराघे खण्डानि प्राप्तवद्गमे ।

यशूपृष्ठं यशूपृष्ठं (३) यशूपृष्ठं यशूपृष्ठं कथयानि ते ॥

न पुरपरव्य विष नाति छोम लक्ष्मी रितः ।

अभिधिकी नाति विष तर्यं च नाति नाति दे ॥

कल्पी च विद्यते निर्य चिह्निदं गुरुतोषर्व ॥

गुरी उच्चापमात्रीष्व इष्टमनोऽपि चाप्तति ॥

End.

दिना गुह्यमन्त्रेन चिह्निषापि शानिदा ।
 यत् युते शिवदक्षाणु तदय कथिते सुमे ॥
 किं बहुस्या महाभाव गच्छामि शिवमतिधि ।
 इश्वर्या प्रथमी शीर्ष कैलासं शिवगदन ॥०१०॥०॥

Colophon. इति श्रीकालोविज्ञामत्तमि देवदेवीमन्त्रा(व ५) इ गदारमुनिकामे शिवभाविते
 कालोविज्ञामत्तमि चतुर्मिश्रपटलिन लभात् ॥०१०॥०१०॥०१०॥
 श्रीकालोवरणे मम भक्तिरनु ॥०१०॥०१०॥

No 13. कुलकुलादिचक्रम् ! Kulakulādicakram Substance, country made yellow paper, 18×3 inches Folia, 4 Lines, 7-8 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, very old, and worn out. Prose Generally correct Incomplete

A work treating of letters and their division into different classes according to the deities, &c.

Beginning. अव कुलाकुलविदेन्तु बद्यामि मन्त्रिषामिह । अ आ ए क च ट त प
 य था साहसा । इ ई इ छ छ ठ थ फ र चा आप्रेया । उ ऊ औ ग ङ
 क द ब ख ला पार्विता । च च औ घ झ ड ख भ ब सा बाहसा ।
 ल ल औ छ ख थ न म श छ नामसा ॥ तथा निष्ठमे ॥
 वायुप्रिमुजलाकाशा पश्चामन्त्रिपय कमात् ॥
 पश्च इत्ता पश्च दीर्घी विहला साइसन्दवा ॥

End. एतदूपा षोडशमरा अवर्ण । कक्षारादितान्त टपर्णन कर्त्त । तादि
 स्त्रान उर्म । वादितानी वर्त । एते ऊपरधाशत्रवर्ण ॥ र ॥

Colophon. नानि
 दिवरचम्—कुलकुलादितन्त्रा भित्तीष्मधरविषयकीर्त्त्य निष्ठम् ॥

No 14. कुलार्णवतन्त्रम् ! Kulārnavatantram Substance, country made colourless paper, 10×5 inches. Folia, 74 Lines, 14 in a page Character, Nagara. Date, ? Appearance, very old worn out, and slightly effaced in parts Verso Generally correct. Incomplete

An original Tantra, attributed to Siva, treating of creation and man, and of the advantages of the Kulacira system of worship. It contains also the praise of Urdhamnaja and other Tantras on the subject, derivation of Mantras, &c. Noticed by Dr R. Mitra in Nos. 258 and 290 of his Notices. See also the Catalogue of the India Office, No. 2568, p. 879, part IV.

Beginning. श्रीगुरुस्याय नमः । श्रीहरस्याय नमः । श्रीगुरुहस्ती नमः ।
 श्री श्रीगुरु गत्यप दुर्गे बटुके शिवसक्तुम् ।
 भद्रार्चे गिरिजो सद्यो वाको वदे विभूतये ॥ १ ॥
 अन्तर्या पाञ्चिलादायि भाष्यते गतामादिने ।
 अद्यपाय अद्यपाय शिवाय गुरुये नमः ॥ २ ॥
 पराप्रसादतेवोद्यत्संशिदानदतिजये ।
 अप्रिक्षेमस्तद्याय साविकाय नमोन्मुते ॥ ३ ॥
 श्रीदेव्युवाच ।
 भगवन् देवदेवेश देवहृष्टविधायक ।
 सर्वज्ञ भलिहुत्तम शरणागतवृद्धिः ।

End. नाथि

Colophon. इति कुलार्णवतन्त्रे काल्पकार्यकथाने नाम श्रीहरिहासः ।
 विवरणम्—कुलार्णवामित्रीये तात्त्विकविवरः ।

No. 15. कुलार्णवतन्त्रम् (कुलाचाररहस्यम्) । Kularnava-tantram (Kulacara-rahasyam) Substance, country made red and white paper, 12×3 inches Tolia, 61. Lines, 1-7 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Verse Generally correct. Complete

This codex contains only the second chapter of the Kularnava Tantra, entitled Kulacara-rahasya, treating of the rites and ceremonies observed by the Kaulas.

पुस्तकिन् कुलाचाररहस्यं विविधार्थात्मावदम् एवंति ।

No. 16. क्रमदीपिका । Kramavipīkī Substance, country made colourless paper, 8×2½ inches Folia, 66, (of which fol 1 is wanting) Lines, 6-8 in a page Character, Nāgra. Date, 1598. Appearance, very old, worn out, and writing effaced in parts Prose and verso Generally correct. Complete (except the first folium)

A Tāntrika work of the Vaiṣṇava class, treating of the worship of Viṣṇu in the different forms of Kṛṣṇa, Nārāyaṇa, Gopila, Govinda, &c., divided into eight chapters or paṭalas Noticed by Dr R Mitra in No 1551 of his *Notices*

Beginning. नाति

End.

अगदिदमनुविहं देव यच्चिन् प्रते
यद्गु ततमजय याति वाचि यितीयम् ।
यद्गु महद्विद्यिर्यो दिवसे च शोदौ ।
तमन्तसुखशोषयीतिर्य नौमि हर्षम् ।

Colophon.

इति श्रीक्रमदीपिकायामाटम पटम समाप्त । संवत् १५८८ वर्षे कालिक
वदि ५ शोधि महाराजाधिराजश्रीसंयामनादभूम्यमाभ्याम्ये पुस्तकारे
क्रमदीपिकास्य एव अग्राधभैराजेनालेखितम् । एवे श्रीवस्त्रदद्वाचदिभ
क्षिते सभाविते कालिके पौष्टे हर्षसे गृहाहदिवसे श्रीपूर्वमीत्युते
श्युष्ये शासति पुण्यदामनारे सदामराये भूषे चर्चे श्रीक्रमदीपिकाया
मलिखच्छ्रीभगवान् (१) सुधो घममतु लिखकपाठकयो ॥

विवरणम्—क्रमदीपिकास्योय विष्णुजाविषयकी निवार्थ ।

No. 17. कौतुकरहस्यम् । Kautukarahasyam Substance, country made yellow paper, 14×6 inches Folia, 19 Lines, 9 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old, and worn out Verso and prose. Not correct. Incomplete

A Tāntrika work, treating of the acquisition of supernatural powers in stopping fire and bringing people under subjection by means of mystic formulas and magic practices entitled Kautukarahasya, by Pandita Cūḍāmani. The codex under notice contains at the beginning two Mantras or enchantments in an unintelligible language

An original Tantra, attributed to Siva, treating of creation and man, and of the advantages of the Kulaclira system of worship. It contains also the praise of Urdhva-mūrya and other Tantras on the subject, derivation of Mantras, &c. Noticed by Dr. R. Mitra in Nos. 258 and 290 of his Notices. See also the Catalogue of the India Office, No. 2568, p. 870, part IV.

श्रीदेवाय नमः । श्रीसरसव्ये नमः । दीप्तिमती नमः ।
 श्री शौभूषणध्येय दुर्गा एटुके शिरमन्तुतः ।
 ब्रह्मापि विरजो लक्ष्मी शाको वैदि विसूतदेः ॥ १ ॥
 अग्राया याचिकायावि सादिने गतमादिने ।
 अरपाय अरपाय शिराय गुरवे नमः ॥ २ ॥
 पराप्रसादतं श्रीदेवात्मसिद्धान्तदत्तेजसे ।
 अपिक्षीमसरपाय सर्विकाय समीक्षा ते ॥ ३ ॥
 श्रीदेवाय ।
 भगवद् देवदेवेशं पंचकृत्यविधायक ।
 सर्वत्र भक्तिमुलम् शरणावत्वं नमः ॥

End.

Colophon. इति बुद्धार्थवरदस्य वाचकम् कथनं नाम दीडभोग्यात् ।

विद्वत्यम्—कुलार्चदभिषोदये तामिकनिषेधः ।

No. 15. कुलार्णवतन्त्रम् (कुलाचाररहस्यम्) | Kulārnivatantram
 (Kulacārarahasyam) Substance, country made red and white paper,
 12×3 inches Folia, 61. Lines, 1-7 in a page Character, Bengali.
 Date, 1 Appearance, old Verse Generally correct Complete

This codex contains only the second chapter of the Kularnava Tantra, entitled *Kulicararahasya*, treating of the rites and ceremonies observed by the Kaulas.

पृष्ठके बिना छुलालाचारतकसा दिसीदाध्याधनावन् दर्शते ।

कैल प्रकारेण भी आनिन् दिही वद्धमधी भवेत् ।

तत् हप्ति कुरु मि सामिन् नमामि चरये तत् ॥

श्रीभगवत्पुराण ॥

यस्य हृषि यथा भक्तिर्यथा हृषि यथा गुरी ।

तत्त्वं ते कविता द्वार्या प्रकाशने महाकल ॥

गुरुश्वस्त्वकारम् दम्भस्त्रिवीष्टः ।

अम्बकारदिरीधितादगुरुस्त्रिवीष्टोऽते ।

तद्भ्रिकमण्डम् (१) तापचयनिवारणम् ।

तारक विषदा वन्दे श्रीगुरु प्रथमामृषम् ॥

सीढ़ी चपकारकं (१) प्रथ (२) न वीक्षावि युते पुरा ।

दुर्लभं विषु लोकिषु तत् यथाथ वदामृषम् ॥

संसारसागरसमुद्धरने (२) क भन्द

* * अपित उद्दिष्टमन्ते ।

दारिद्र्द खं (१) भयशोकविनाशमन्ते (१)

वन्दे महाभयहरे गुहराजमन्ते ।

मत्वा श्रीवरथसहाटरथे भवान्वितरथं

तत्त्वपरमानन्दे मिलमनु सन् ॥

गीता शुग्रोता (१) कर्तव्या किमन्यै शास्त्रवित्तरे ।

या स्थ पद्मोनामस (१) सुखपदात् विनिर्गत (१) ॥

End.

Colophon.

इति श्रीब्रह्मामत्तत्त्वे उमामहेश्वरसंवादे श्रीमुखोत्तात्त्ववराज सुमाप ।

इति सन् ११५५ साल ती ० कार्त्तिक स अव्याप्ति श्रीरामभुवर दातु रजक
सा सिंहुत्त्वा यथा दिर्ष (१) यथा लिखित सिंहकदीप नास्ति ॥०१०॥

विवरणम्—ब्रह्मामत्तत्त्वात्त्वर्गेत्युद्दीतीभिते गुहराजवद्दोऽयं निष्ठम् ।

No. 19. गौरोदशकम् । Gauridaśakam Substance, country made colourless paper, 6×3 inches. Folia, 2 Lines, 8-10 in a page Character, Nagara. Date, १ आप्ति वर्ष अप्रैल १८८५. Appearance, very old, and worn out. Verse Generally correct Complete

Ten verses containing a prayer to Goddess Gauri, entitled Gauri Daśakam, by Sankarācīryya.

Beginning. श्रीगणेशाय नम । ओ बाहुधरा अद्यादा बहानदी टजु भाटि धीगिरि
सभ्वमायि इत्ता भैरवनाथ बिट्ठिनेहे श्रीतप्य कद हृष्टदीप वश्व इच्छा । इ
एवं सभौपनवासि लालाच्छा लालीच्छुच्छाय लालाल । खूल खूल महा
खूल खूल केयो भावा इत्तर पाँचती लौपाये पछाडे घायल घायल । श्रीकृ-
यायि लौड़ीये । उ झोः लाली विल्य लमसिनी फुल । पीरोरामपौ
सरिग्यू ॥ १ ॥ यार ६ पाषी सभीचन याये सधोतील विरीधा(+) एवं
यताराज्ञा ल्यसुकीतुकासीकमेन लालयापने(+) कर्त्तव्य इच्छुकशान्
पठितचूडानयि । एव कीतुकानि निष्पत्त । तानि च कीतुकानि
विविधानि । चर्यदपायि सहश्रद्धादि क्षेमनवग्नीकरणाजीकरणविवरन्
करणजग्नाहम्बकरणउषदीहृदादिभेदाहङ्करकारणी(+) ॥

End नालि

Colophon. नालि

दिवरदम्—कौटुकरहम्यामिथी रहुदिधसनमवग्नीकरणादिविषयकोइर्णं तालिकानिष्ठम् ।

No 18. गुरुगीता ! Gurugītā Substance foolscap paper, 12×3
inches. Fol. 6 Lines, 9-12 in a page Character Bengali. Date,
1315 Bengal era. Appearance old, and slightly worm-eaten in parts.
Verse Not correct. Complete.

A Tāत्रिका work treating of the attributes of a spiritual guide,
and to be an extract from the Brahma Yāmala. Noticed by Dr
R. Mitra in his Notices of Sanskrit MSS., No 445

Beginning. श्रीदीप्य ॥

दुर्यादुर्यात्तरा विद्या दुर्गीता विमेषत ।

ग(न+)दृष्टवादाफु आत्म(+) तत् जने दुहि मि तुग ॥

यत् लवाच(+)

केत्तामर्तिष्ठ रम्ये भविदावदत्तम्परा ।

इष्टल पापती भवा इहर्व भवित्वति ।

हिन्दुराच ॥

अररदृ दृदृदृ दृ वर्णिता वर्णिती ।

वरामिता लहान्दृ दृदृदृ (+) वर्णिती मि ॥

तामज्जायज्जानपदम्भागमनीया
 गौरीमिश्रादि
 यसा कुची लीकमधीरे जगदीरे
 भूयी भूय प्रादुरभूदपतमेव ।
 पश्चा चाउ रक्षतादी विहरणी
 गौरीमिश्रादि
 निष्प सचो विकल पको जगदीय
 साथी यसा सर्विद्युति सहरये च ।
 विष्वाचकोहनभोवो विष्वपवी
 गौरीमिश्रादि
 प्रात् जानि भाविष्यहि विद्धानो
 भज्ज्ञ निष्प पठनि गौरीदक्ष च ।
 वाचः सिहिं सपदतवे शिष्मलि ॥
 तस्यावस्त्र पर्वतयुवी विद्धाति ॥

Colophon: इति शंकराचार्यविरचितं गौरीदक्षक स्पृष्टम् ।

दिवरथ—शोर्जकराचार्यविरचितगौरीदक्षकद्योऽये निष्पम् ।

No. 20 चतु शतीटीका । Catuhśatītīkā Substance, country made colourless paper, 14×4 inches Folia, 36 Lines, 3-12 in a page Character Nāgara. Date, ? Appearance, old and worn out in parts. Prose Not correct Complete

A commentary on the Catuhśatītīkā, which is an abstract of Bahurūpiṣṭaka a big Tantrik work treating of the worship of the Goddess Tripurisundari. The commentary on it is called Artharatnāvali or Vāmakeśvara, by Vidyānanda, a pupil of Ratnesa.

Beginning शीघ्रदेशाप नम । शीघ्रदेशीष्योर्निष्ट (१) आगम्बुद्धाचरकार्तिकायै नम ।

शीघ्रमहावनेश्वरपादपैकेश्वरये ।
 शीघ्रो द्रव्यप्राप्तसेविते सर्वदा भवते ॥
 शिष्यार्थदसह एहि उदानेदप्रकाशिते ।
 मप्रज्ञनश्चादु सर्वात्मनेदम्भवरम् ॥

Beginning. श्रीगणेशाय नम ॥

श्रीरुद्रकार्ये नम ॥

श्रीलालरवस्त्रपितलुहाधिलक्षीका
भीकालोतेवर्णिभिरक्षयरहन्त्य ।
शालादित्येष्टैसमानदुतिपुजा
श्रीरोमवामंदुरहायीमहमीडे ॥ १ ॥
आशावाहके शविनाश विदधानो
पादोमोजथानपराचां पुरुषाणे ।
ईशमीशङ्कावहरो तावनिरामा
गौरी इत्यादि
प्रथाहारप्यासमाधिशितिमाजा
मिष्ठा पिताग्निहतकाढा कालयत्तौ
स्वलग्नामंदमयौ तो ततुमध्या
गौरी इत्यादि
मानाकारे शक्तिकदेवे भुवनानि व्याप्त
खोर कीडुरेय स्वयमका ।
कल्याण्यौ तो कल्पततामानतिभाजा
चद्राक्षोडानंदितमदक्षितवज्ञा
गौरी इत्यादि
पंद्राषुहालहतस्त्रौलालकमरादो ।
इ द्वीपेद्राभ्यर्थितयादोहुशुभारी
गौरी इत्यादि
मूलाधारा लितवज्ञाहुशर्टधा
सौर चोद्र व्याप्त विहायोऽवलितो ।
देवे मृगान् दक्षतनु तो ततुमध्या
गौरी इत्यादि
शादित्रीक्षाहसरमूर्णादिकर्त्तौ
भृते सृते भृतकदेवप्रसवितौ
शब्दवद्रामंदमयौ तो ततुमध्या
गौरी इत्यादि
यस्यामेतत् श्रीलमरीष मदिमानी
नृष्णे यरत् शूष्णि चरं छायपरव ।

End

No. 21. ज्वालापद्धति । Jvālāpaddhātī Substance, country made colourless paper, 10×5 inches Iohia 29 Lines 3-9 in a page Character, Nāgara Date, Samvat 1878 Appearance, very old, worn out, and partly worm-eaten Prose Generally correct Complete

A guide to the worship of Goddess Jvālāmukhi Anonymous
Beginning

श्रीज्वालामुक्तिय नम । अा दमी गुरवे सरस्वतीदयाय ॥ ची मात्रे रुद्रमे
श्वेतसालादुद्याय करचरणो प्रधान्य दिशागते समुपविश्व निजशिवसि थेत
वर्णमहायदलकमनकर्त्तिकालर्गतचेद्दमडभीपरि रागुक युक्तपूर्णकाशकार
भवितशालामदगुदितसामग्र मशिदानदविषयक चतुर्भुजे ज्ञानमुदापुष्टकवरदा
भयकर विश्वन प्ररक्षवदलक्षण सुर्वेदवदक वामगे वामहलधृतकमलया
रक्षवमन (१) भरण्यथा नप्रियथा दक्षगुजेनालिति परमाम्ब्रवद्ये धाला
तच्छक्तिकमनविगत्तदयुतधारथा स्वायान शुरु विभाज्य मानमीपथादेशारथ
ची ए ही श्री ह स रु भे ह स रत्न स भ व र यु स इ रु म स रु च म ल
म ख व र यी र्ही र्ही श्री श्री श्रीमत्तीपकाशानदनाम श्रीपादुका श्रीदद्यथा
श्रीपादुका पूजयामि नम इति दशधा विश्व देडपणामे कमसा कुप्यात् ॥

End.

तत इति पृथ्वे जायन्त्वप्रसुप्रसवभ्यासु मनसा वासा पद्मामदरेण गिरा
प्राणदेहश्चात्मिकारसी यदुत्त यन् लते तत् सर्वं मा मर्दीथे श्रीज्वालामुखी
भरणे समर्पणमनु ची तत् सत इति यमर्पण वर्णवाह शिवो वाह दवी
द्योऽहमिति मत्ता स (स्व १) शक्ति सुर्वे विरह (हरे १) इति विधि ॥

Colophon.

इति श्रीज्वालामपहति सपुर्णम् (१) ॥ १ ॥ गवत् १८७८ वैष्णव लघ्यपते ११
लिखित ज्ञात्य भौमराम (२) ॥ गमन ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

विश्वरप्तम्—श्रीज्वालामप्युपासकदेविकल्पविषयकी, ये निष्पत्ति ।

No. 22 कालीउर्द्ध्वाम्नाय । Kālīurdhvāmnāyah Substance, country made colourless paper, 15×3 inches Iohia 20 Lines 6-7 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, very old, and worn out Verse Not correct Complete

An original Tāntrika work on the mysteries of the universe or Tattwajñāna complete in five paṭṭas. As it was originally uttered by Śiva from the upper mouth, it was entitled ūrddhvān nāya

आदी मिथुनमारण भवगुर्जर्भ प्रभव तु ।
 वहे गुर्जर्पंचमीशत्या करवातर्पिमिता ॥
 यत्पादाकुर्वभूते रजोविमलयदन ।
 प्रसाद तनुते भद्रा ते रवे शगुर भजे ॥
 यनुष्णानादाद् (१) मासाद विद्यातिदिरसूक्ष्म ।
 भद्रादिपुरुषुद्योह रवे शगुर भजे ॥
 शिव कामखरि (२) सिद्धान् चिदिधानपि देपतीन् ।
 कंकालप्रवतीन् वहे शुद्ध करवाएरोचित ।
 वधनादमहे वहे विश्वेदे प्रपूजितम् ॥
 सर्वविद्वीष्माणाद्य सर्वाभोषफलात्मये ॥
 शटुक योगिनीह दमीरवानमितीजस ।
 प्रणमामौषसपत्तिसपादनसमुद्दकान् ॥
 देवमठलवर्णाभक्षपिणी करवापरी ।
 धामस (३) विश्वपी तो वहे हिपुरुषुदरीम् ॥
 संप्रदायान्थप्तेन विमतुस्तामश्चभुला ॥
 क्षियते टिप्पर्यं सम्बन्धामकेश्वरशाहकम् ॥
 वर्षरवावसीलेषा खातालु भुवनपमि ।
 मुबनेश्वरी त (४) भल्ला क्षियते टिप्पर्यं यत् ॥

भारी स्थिति व अस्थाविधि न परिसमाप्त विद्युत सामाय व परमकाहणिकी भगवान् लोकानुयाचिकीर्तुर्भृद्याएकं भास्तु सत्य चतु शतं व्यापरि मित्रेयैकान्तरासु दम्भुकामत्तच्छासपतिपादा वर्णावयवा नहानियुरभुदी भक्ता भट्टादिव प्रथमतिः ।

End.

महिकामालतीवादि श्रेतपुर्यैर्हीम कार्यं । करवैरजपापुष्टाणि वशार्थं
मिति रूपूरादि सौभग्यार्थं परे गुग्गुलमेतदपि वशार्थं पतं महामासादि
दधिग्रथशीरकानादि कालनिष्ठोर्मार्थं हीमे कुर्याद्वशनिष्ठायम्(?) जला न
वाधने रीते कालयत्युथमादिभिरसत श्रीकम्बुद्धावक्तुङ्कलज्ञचहीमद्रव्यल
फलवचन ।

Colophon.

इति शौदिद्यानदिविरचिते चतुर्थीटिप्पणे अर्थवाचल्या हीमोपदेश
प्रथम पठल ।

विद्यराजा - विद्यानन्दविरचितस्तु भासीटिपपत्रहसीये निष्ठम् ।

Beginning. श्रीगणेशाय नमः । श्रीदेव्युपास ।

गणेशानंदी (नि १) चतुर्गम्भीरेष्ट्वरिवादित् ।
जगर्ज्ञ कलाधीय किं तथा कल्पते मदा ॥ १ ॥
चतुर्मानिति किं नाम संशयो हि इदि चित् ।
सद्गतीते परं ग्रन्थं लभेत् परमिश्र ।
कथयानदिव्यंद सोद्गम्भमुत्तिष्ठयात् ।

ईश्वर चतुर्थ ।

कथयामि ब्रह्मतीहं यथाया जपते मदा ॥ १ ॥
चकारादित्वकाराता मात्रकावर्णदिव्यी ।
चतुर्द्वयम्भवोदेतर्विद्वयविभूषिष्यी ॥ २ ॥
चतुर्मानिति देवेशी विद्वनेकेत भविता ।
विमुगेष च विदुभ्यो संभद्राभ्यो विराणिता ॥ ३ ॥
कलामेहन्तमाद्यात् भविष्यते भविष्यति ।
ककारादित्वकारातवर्णेत् ग्रिष्वदिव्यी ।
चतुर्मानिति चादानंदी शोशारेषुहिता दत् ।
चतुर्मानससमित्ता लदा देवि न संमय ॥ ४ ॥
पदाग्राहयेदपेष इत्याप्य वन् सुखो ।
भक्तार् प्रथमे देवि ककारन् तत् परम् ।
चतुर्मानिति विष्णाता मात्रकावर्णदिव्यी ।
चतुर्मानसस्फूर्पेष इत्यानीत तु जपते ॥ ५ ॥

End.

सेचरी दर्शयेषुट्टो निवेद्यानेतरं तत् ।
सञ्चितिहित्वदे चले विकीर्णे सञ्चेकामदे ॥
परापररहस्याक्षा योगिनो षरिपूजयेत् ।
पंच वाचान् समुच्चार्यं वामक्षमेवीमयान् ।
कृ॒भद्रात्मा (८) महेशानि पृजयेदाण्डेवता ॥
वर्णभक्त कामवाप्त इतीय लक्ष्मान्नक ।
कामेष्यां भौद्गारस्ता (९) पूजयेष्वपदीकरा ।
हितीय भुवनेशानि पाद्युम्न वग्नकर ।
कामिण्य च कामेष्यादाङ्ग पूजयेत् कर्णान् ।
इडगावरव्याप्त्वे सभीये वक्षतो यमेत् ॥ ५० ॥

Beginning चो नम दरदेवताये ।

संज्ञानादसदी विदा संज्ञानादसदात् ।
संज्ञितिप्रदी दीपी नमामाति (१) महादिवीम् ।
शोदिषुराप ।

देवदेव नवार्दिष परमीष पुरातन ।
प्रथोद गुर्ज मि शार्न वदन (१) शिष्म (२ १) द ।
नमामामेषु तनेषु गुर्ज यज्ञवक्ता ।
तत् इकाहय लभेष्य एवह तत् वद्भामा ।
शोहिष चत्वार ।

अथ ते कदियामि गुर्जो यज्ञुषगा (१) विकै ।
शीमामाह लामाति भास्त्रामेषु वृष्टपदम् ।
हिषुराप ।

मुमित्राहै भवियामि भास्त्रादित्तमूर्ता ॥

End.
अथ नामायची काली तारा शूलनिशामिनी ।
एव्युक्तीत्ताकालीवै भैरवी भद्रियमदिनी ।
मनसे (१) कणिता मूर्तिसेषोदया परायर ।
परमात्मेव रामोऽति भद्रियमंडातिव ।
तिरक्तहमस्तपीर्य हत्यदया च भारती ।
आग्रहकाश्मी गित्या नियानन्दामदपियो ।

Colophon. भूति शीमहादेवेन वग्नेष्व कालीकाँडायां दीक चमाव ॥ २ ० २ ० २

दिवत्यम्—कालीकाँडायनामकोऽहं तात्त्विकनिष्ठदिवीष ।

No 23. ज्ञानार्णवतन्त्रम् ! Jñānārṇavatantram Substance, country made colourless paper, 9×3 inches Folio, 103 Lines, 5-7 in a page Character, Nāgara Date, १ Appearance, very old and worn out Verse Generally correct Incomplete

An original Tantrika work, entitled Jñānarṇava or the ocean of knowledge Noticed by Dr R Mitra in No 826 of his Notices See also the India Office Catalogue, No 2352, page 864, part IV The India Office MS appears to contain three pāṭalas more than ours

हण्डी (?) भद्रतोति च तम कामदृपपरमायाया अनितालियाया विद्ध
मयल माधकानां सादाभी च प्रवैष्ठवाक्याप्तेनात् शृंखितमिष्टुपतिगति (?) ;
पूज्यपादा ।

End

मालि

Colophon.

इति षीडग्निशात्तिवेदु श्रीकादिसत्ताष्ट्यस्त षुष्ट्य तेवम् प्रपञ्चसारसिद्ध
राजप्रकाशाभिधानन् सुभगानदनाथेन विचित्राया मनोहसाणायां च्याजायां
षीडग्निशात्तिं सावकाकाल्याविष्टकाशमपरं पंचविश्वपट्टम् परिपृष्ठ परा
मष्ट (?)

विवरणम्—श्रीसुभगानदनाथविश्वतमभीरसाभिष्ठतव्यराजीकाहसोऽयं विष्टम् ।

No 25 तन्त्रराजटीका मनोरमा । Tantrarājatīkā Manorūma
Substance country made colourless paper 1'X6 inches Fol a 251
Lines 12 15 in a page Character Nagari Date ? Appearance,
very old worn out torn worm-eaten throughout and written by different
hands Preso Generally correct Complete

A complete copy of the same work

End.

समस्तमिलादिभिहिन् इष्टतेस्तिभि षीडग्निशायविद्धिन् फलतत्त्वदाने मप्र
दानभूतव्य बजनीयत्वं वयोदगदीवादीयविद्धिति (?) तद्व यरनश्वरीति दबै
सदुष्टि यत् पराम(?)ती भावं तत्त्वार्थविद् इति श्रद्धे च वयोरेकमन्त्रते
शिवशत्वीरभेदसदपो भवति सच्छस्त्रेन सवस्यानुभाव एवते तुरवधारये
कदाप्तम् आपत्तस्योत्त्वं दभाय शिष्याचाराय न चक्षानवशीलिने
प्रभृत्यायशीलिने वति यावत् नाथ चते नालिकाय चिति यावत् । विताय
भृद्यार्थमिति यावत् भृद्याय लक्ष्य रिदिने दिध भावशीलाय तमसित्यादिना
षीडग्नि यथाविधिप्रत्यक्षायवत् फलसुष्टुपदिश्यति तत्पत् निवनेमिलादि
प्रोक्त कनात् स भजनपरं सदशक चित्प्रस्त्रप ईश्वर इति यावत् ।

Colophon

इति ॥ श्री इति षीडग्नि ॥ ४ हत्यव श्रीकादिसत्ताष्ट्यस्त षुष्ट्य
तेवम् प्रपञ्चसारसिद्धराजप्रकाशाभिधानन् सुभगानदनाथेन विचित्रायां
मनोरमाष्ट्यायां च्याज्यायां दब्यादिश्विष्टप्रप चादाना परमायस्तप्रका
शमपरं षट्खिश्वत्पट्टम् परिपृष्ठे परामष्टम् । षट्खिश्वे पट्टम् श्री या शिवतत्त्वमये

परिमादिकसंग्रह चतुर्विंश्टि प्रमुखतम् ।
 कामियरौ रद्दग्रन्थिसाध्यकरेन चायत ।
 हिनोगणात् (१) योगिनो योगिण सर्वे शाश्वत विविधा गणाः ॥
 पूर्णा हि परमशानि यदिष्येत् सिद्धिमायन ॥

Colophon इति भीष्मानामये विश्वासवे परिवारीप्रविविधनगिरिद्वौ (१) विश्वासितम् पटम् ॥ आमेदात्रशाये सामि क्षणे सौम्ये बारे श्रीभगवं शीर्ण-शाश्वतापालक शामिवर्णं सायं हल्वा चालिग्रस् पुस्तक च शाहश पुस्तक द्वादा (२) शाहश निखिलं सदा । यदि युद्धमयूह वा मम दाष्टी च विद्यत ॥ निष्ठकपाठको मकरी ग करीतु ॥ समाप्त ज्ञानाप्यथ ए ॥

प्रियरेत्य—ज्ञानाप्यवानिभवत्यत्यग् चत्र ज्ञानेष्व वाचाम्बविधि वाचाम्बविधि वाचाम्बविधि, शोचिपुरावाल यज्ञविधि, पूर्वसिद्धाचक्षविधि प्रमुखाविधया आलोचिताचक्षिः ।

No 24 तत्त्वराजटीका मनोरमा । Tantrarajatika Manoramā
 Substance country made white paper, 10×5 inches Folio 407 Lines,
 9 11 in a page Character Nagari Date ? Appearance very old,
 worn-eaten worn out and written by different hands Prose. Not
 correct Incomplete

A commentary on the Tantraṭīja or Rudimatatantra entitled Manoroma, by Subhagabandanañtha surnamed Ptapanīcvaraśaumharīprakasa. Noticed by Dr R Mitra in his Notices of Sanskrit MSS., No 2204. See also the Catalogue of the India Office No 2040, p 899 part IV

Beginning निष्ठि शीर्णेशाय अम । आदश्चिन्नं प्रवद्यत्यक्षयत्यत्य विनायकस्तुति
 विषयत । तत्र । अनादश्च कालस्य आयत्तरहि त्वात् । अपराधीन ।
 • इतरप्रथमाविधुर । शाधोऽप्यत्यन्तम् । शादुपाठकानश्चाद्याम
 सुदनवद । जयति इव श्वी त्वयो (विशीत्वात्) भवति । अविद्य
 कालस्य सहत्यमानज्ञात्वा । काल इति विश्वपथेष्य नाम विनायक । विष
 यस्ती विवक्तनायक इति च । एतदुप्यामुदति । एवकुलं कालहृषीं विना
 यक सर्वोत्कर्षो भवतीति । तदादिधी विनायकान् । काली विनाय

सदा तैभुवने सद' कर्ते कर्ते विजु भने ।
 अवसानेकु कल्पामा भा ते सादै बतीय भा ॥ ८ ॥
 आये सावासारादि दिलीये नाथमस्त्वम् ।
 नियोहारभूतीयेस्वालितार्थं नयीहयो ॥ ९ ॥
 नेमिनिति सदा कार्यं सर्वसं (१) घटके भवेत् ।
 कामेश्वरी सप्तमके परती भद्रमालिनी ॥ १० ॥
 नियक्षित्वेतु नवमे भृङ्गा दशमे चामा ।
 एकादशी बजिवीयो (२) इवष बतीयो महा ॥ ११ ॥
 त्रयीदशे भवेत् दूता लरिता सो चतुर्थे ।

४

End.

निलाचित्वायामश्चिह्नत्वमाववतो सदा (१) ।
 पूर्वोक्तिरादशोत्तम भये हल्ला यदाविधि ।
 यीनि तथात्तो देवीं लिनिं सर्वसो गुण् ।
 पार्वतीयोगद्युधावद्वी कीरेषु परित कमात् ॥
 नेत्रयांदिकासिद्ध न हि हादशस्यापि (२)
 हादशस्यायजेत्तव नियाविद्यासिरेष्व च ।
 तत्रामविद्या दिर्यता पूजयेत् सार्थकच्चनम् ।
 सम्बावयं पष्टिमव्या जपेत् तदिनविद्यया ॥
 भान्ने (३) हृष्ट भवेत्तस्त नियनेमिनिकादिक ।
 तत्त्वये नवयीनि (४) वा विधातव्य च इकिमि ।
 शूलयेत् पात्रदुभयवकारार्दिकयीगत ।
 यावज्ञीवं विविद्योष उदित सिद्धिकामपि (५) ।
 सुर्वेदो देवाक्षीडामवासत्त्वून् (६) ।
 सुम्यङ् मन्त्रेत्तत्त्वे जायित पूर्णिष्ठरि (७) ।
 यत् परामश्त्री भाववा (भावेवा ?) वयोरैकमनुते ।
 व दद्यात्तमनित्तु नानक्षाय कदाचन ।
 नाशिष्याय न दैभाय न अद्वानयज्ञालिनि ।
 तथाभिके जालिकाय न लुभाय न मानिने ।
 न पापायत्तविद्याय न दक्षाय न मिहिमि ।
 यत् तेवमेत्तु सकल निला विद्या तु शोकम् ।
 भक्ता चंद्रह विधिवद्वज्ञते समर्देषक ॥

इति च अपर्हमसपदिय व्याप्तादयग्रन्थं ११५० श्री । * * गालक
श्रीमद्भाद्रिमताहृषे शतान्त्रा भवत्वेकर्तिगता च उमनितम् १३१ सुक्ति
भूमात्माधुर्यमायत्तेहर्षस्ति । * * त् मुरदोरित्येकर्तिग्रन्थसंज्ञया ।
पैदित्यु (१) ११७०६३०८८१४११८०५४६४ कादि रहते तत्र व्याप्तान्
यथमन्त्या यद्याणी शादशके लूपे दंतवाभृतितम् ११८० ॥ कामीद-
वाज्य गुरु श्रीकण्ठेशो हिंडिश । इति ॥

विवरणानुकूलपूर्वकम् ।

No. 26. तन्त्रराजा । Tantrarajā Substance, country made-colourless paper, 12×6 inches Tola, 94 Lines, 14-17 in a page. Character, Nāgara Date, Samvat 1705 Appearance, very old, worn-out, torn, and worm-eaten in parts. Verso Not correct Complete.

An original Tantrika work, entitled Tantraraja or Kadimata Tantra, complete in 26 pañcas or chapters. See also the Catalogue of the India Office, No 2538, p 834, part IV.

Beginning. श्रीविद्याय नम ॥ युक्त्यो नम ॥

चनाद्यती (०) पराधीन साधोलभुवनप्य ।
नयलपुरती व्यापदित्य काली विनायक ॥ १ ॥
भगदन् सर्वतोवादि भवतोलानि मे पुरा ।
विव्यानि धीड्यानि च नवतोवादि ऋत्यग्न ॥ २ ॥
तेषामन्योन्यान्यान्यान् ज्ञायते मतिविभव ।
तथात् निरपेक्षे मे तेव लासो वद प्रभो ॥ ३ ॥
अग्नु कादिमते तर्च पूर्णमवानपैषदा ।
गीष्म सर्वप्रदेशे न श्रीपत तत्त्वीदितम् (१) ॥ ४ ॥
कथ कादिमते नाथा तन्मे दूषि सहेवर ।
कालिकादिति शक्तीश पुरा तत्पतोग्रदा (२) ॥ ५ ॥
भ्रीकी तेवे कादि कालीमताख्येति (३) च नामत ।
शक्त तत् सर्वतत्त्वादि सद्गाने सर्वेसिद्धितम् ॥ ६ ॥
कादिमता भवदूषा सा जलि सर्वेसिद्धये ।
मत गदुल सुवने भवताद्यरक्षयदत् ॥ ७ ॥

No. 28. तन्त्रमारः । Tantraśārah. Substance, country made yellow paper, 18×4 inches. Folia, 16. Lines, 7 in a page Character, Bengali. Date, १ Appearance, old Verse and prose Generally correct. Incomplete

Another incomplete copy of the same work.

विश्वरूपालंगनम्

No. 29. तन्त्रमारः । Tantraśārah Substance, country made white paper, 10×4 inches, bound like an ordinary book Folia, 102. Lines, 5-11 in a page Character, Nāgari Date, १ Appearance, very old, worn out, and spoilt in parts. Prose and verse. Not correct. Incomplete

A third incomplete copy of the same work.

विश्वरूपालंगनम्

No. 30. ताराविलासीदय । Tārāvillasodayah Substance, country made reddish paper, 16×3 inches. Folia, 18 Lines, 4-9 in a page Character, Bengali Date, Śaka 1697 Appearance, very old, worn out, and writing slightly effaced in parts. Verse Generally correct. Complete

A Tantrika work, compiled from Cinakramabandhavāridhi, by Vasudera, complete in 10 chapters or ullasas. It treats of the worship of the Goddess Tīra

Beginning श्री नभी भवन्ते ॥

यत्पात्राते मनोहनी सदमय विभाषते ।

यत्पात्राते न मदासद् तद्यद् सदुपाद्यते ।

सद्य चीतकममलामरिषि

शीकाकालीनिर्देशवसद्यम् ।

ताराविलासीदय एष चक्षते

शीकासुद्देश युद्योधमतितः ।

क्षेत्रास्त्रिष्ठपासीन चद्युद्यविमूचितः ।

शिशतस्तमयी व्याप्तिरिति सप्तक समीरिता ।

अस्यातिकालनाहिसे तत तत्त्वं स्वाक्षरात् हतम् ॥

Colophon. इति पोडगनिश्चाते ने कादिमते पटविश्वपटने समाप्तं गुरुं भवत् सप्त
१७०५ समये आशाद ब्रह्म ११ अन्ते समाप्तिरिति
विवरणम्—यत्तदेजापरप्रव्यादिकादिमताच्च तत्त्वमिदम् ।

No 27. तत्त्वसार । Tantraśārīra Substance, country made yellow paper, 21 x 5 inches Folio 272 Lines 5-11 in a page Character, Bengali Date 1710 Appearance, very old, and worn out Prose and verse Not correct Complete

A Tantrika compilation, entitled Tantraśārīra by Kṛṣṇa-maudī, surnamed Āgimatiṅgi a Noticed by Dr R. Mitra in his Notices of Sanskrit MSS, No 936 See also the Catalogue of the India Office No 2574 p 884, part IV

Beginning अस्मि नमः शिवाय ।

भवता हृष्यददर्शं ब्रह्मादिसुरविदर्थं ।

गुरुषं शाश्वतांशं हृष्टान्तेन घोमता ॥

तत्त्वददत्तादारं ब्रह्म ये प्रतिपथं च ।

सौकर्यादेषं धेदास्त्वामारं ब्रह्मत्वतः ॥

End.

यदृच्छायामार्थं विमुद्दुर्दा

अदीक्षां यद्युत्तमत्तु तत्त्वे ।

स्वलक्षणीत्युक्तव्याविभाव

क्षमा त चार्ह एवु यादेषु (१) ॥

Colophon

इति शिशतस्तमयी व्याप्तिरिति सप्तक समीरिता ।

एवमेव ब्रह्मादारं च १७०५ शताब्दीति उद्देश्यं विश्वपटने

ते ११ ब्रह्म ११ दीक्षादेष्व भवति भिरुद्दीक्षादेष्व च तद अस्मि

वर्णः १०३०३

विवरणम्—दीक्षादेष्व भवति भिरुद्दीक्षादेष्व च तद अस्मि विश्वपटने ।

No. 28. तन्त्रमारः । Tantraśārah Substance, country made yellow paper, 18×4 inches. Folia, 16. Lines, 7 in a page Character, Bengali Date, । Appearance, old Verse and prose. Generally correct. Incomplete.

Another incomplete copy of the same work.

विवरणशूलपूर्वकम्

No. 29. तन्त्रमारः । Tantraśārah Substance, country made white paper 10×4 inches, bound like an ordinary book Folia, 102. Lines, 5-11 in a page. Character, Nāgara Date, । Appearance, very old, worn out, and spoiled in parts. Prose and verse. Not correct. Incomplete

A third incomplete copy of the same work.

विवरणशूलपूर्वकम्

No. 30. ताराविलासोदयः । Tārāviliśodayah Substance, country made reddish paper, 16×3 inches. Folia, 18 Lines, 4-9 in a page Character, Bengali Date, Saka 1697 Appearance, very old, worn out, and writing slightly effaced in parts. Verse Generally correct. Complete

A Tantrika work, compiled from Cinakramabandhwārīndhi, by Vasudeva, complete in 10 chapters or ullasas. It treats of the worship of the Goddess Tārā

Beginning ची ममी भवायै :

यत्राधाते भवीतसी सदस्य विभाषते ।

यत्राधाते न सदाचात् तत्त्वं समुपाप्ते ॥

चक्रुय चीमकमभवत्तारिति

शीकाक्षीनिर्देशवस्थयम् ।

ताराविलासोदय एष चक्रते

चीकामुदैत्य गुरुपादभक्तिः ॥

केलासरित्परासौन चन्द्रस्तुविभूषित ।

बद्धस्थलि समासीता पृच्छति च नगामजा !
 कथसीशां चर्वेन भवतस्ते शपोधना ।
 का विद्या प्राप्य कवयो भारतादीन् प्रचकिरे ।
 शुला नगामजाकाकृ प्रहस परमेश्वर ।
 प्राह मिद्या परिलक्ष्य साधु साधिति पूजयन् ।
 श्रणु साधु महाविद्यामजानेभवदाहिमीम् ।
 यासवाप्य महामानो धर्मकामार्थमुक्तिषु ॥
 नासाभ मेतिरे किञ्चित् कवय शुद्धुक्षय ।
 आदि सदसि या वाणसंभवी प्रतिवादिन ।
 विद्याहानिकरी जैव विदुषा वलिदानत ।
 हासा यथा सदसानां सशद्दमपि जन्मयेत् ।
 वादिनं वाऽपि राजान् ते पद्मीच वश नयेत् ।
 जिद्याया न्दसनादैष सूक्ष्मीपि सुकर्मिवेन् ।
 ज्ञानसारेण भवत्यसात् सर्वधता भवेत् ?
 अव्याहता मति आमे विश्वयो वाक्पत्रैरित ॥
 भावनावशसन्पदो भवेद्योगी महाकवि ॥
 जाग्रेपि यदि सूक्ष्म स्थादभावनावशत्पर ।
 लभते भिसती वायी भवत्यस्तज्जापत ।
 सुविभलखसदस्तपाणिपादो
 सुदितमना परदूषे च सीनो ।
 इरिहरकमर्णीहवाप्रिभक्षी
 भवति लिदाय सुरस्तीविवास ।
 हतासुलवसहस्रालेकश्चापभाषै
 भवति यदि मनुयो गुर्जदीनयिराय ।
 कथमपि मनुसेन प्राप्य ग्रिघाय कथै
 निजकुलतिलकाय लोहपुत्राय दद्यात् ॥
 मनुर्विश्वय दातव्यी ग्येहाय इतकारिते ।
 पुष्टाय किमुताव्यौ विश्वाय तपोऽवम् ॥
 मधुना विदिनादर्जाम् जिद्याया न्दसनादम् ।
 विना पठिन् सूर्योऽपि पवित्र चीमिजायते ।
 सुजंदा गोपयेदने मनु सदगुरसीर च ।
 तेन वीर्यवती विद्या निर्वैर्ण्या सात् प्रकाशत ॥

न पावनतये दधाराभकाय कदापन ।

गुरुभक्ताय दानाय दधाइच्छेष्टुतकम् ।

End.

ओं शिव ओं शिव ओं फलानि दिविधानि कालिकार्विहानि च च
भिखितानि ओं तत् तत् ।

यामन्त्रम्भुग्निरीतिं अशिक्ता यामन्त्रकन्दे रसा

यामन्त्रलम्भोपतित्य हिमवान् यामन्त्र सदाहीनत ।

तामन् मुख्यदिविसिद्धिमधुपालूणवर्णनालियो

जीवाङ्गुष्टुपुत्रवानुदेवतुकरेकाराविलासीदय ॥

Colophon.

इति श्रीवामुदेवकविकल्पदिविरचिते ताराविलासीदये दग्धमीडाप्त शमान ॥
श्रीगायग्नुरदे नभी नम शौरस्तु लक्ष्मी नदि , शकान्त्रा १६८० सहस्राब्द
रसिन्दवेऽस्तिष्ठि पुक्तकम्भुत्तरं रघुनाथेन निरेण भौमाप्यवितीर्णया ॥ ० ॥
श्रीगायग्नेऽस्तिष्ठि नविरस्तु शदा नम ॥

दिवस्यम्—श्रीवामुदेवविरचितमात्राविलासीदयाभिप्राप्तारीपासुनाविषयकीइयं तालिकानिष्ठम् ।

No 31. ताराभक्तिसुधाण्डिव । Tarābhaktisudhāṇḍivah Substance country made white paper, 12x3 inches Folia, 341 Lines, 2-9 in a page Character, Nāgari Date, ? Appearance, very old, and worn out Prose and verse Generally correct Complete.

A work on the same subject, compiled from several Tāntrika works, such as Rudrajāmala Tattvabodha, Tantracūḍāmanī Matsya sukti, Tarīnava &c by Mahānāhopadhyāya Nṛsiṁha Ṭhākura, entitled Tarābhaktisudhāṇḍava complete in 11 chapters or tarangas

Beginning. श्रीगायग्निपतय नमः ।

श्रीगायग्नेऽस्तिष्ठिपौष्टीज्ञलददामाभिरामच्छवि

दृष्टवपीदपटहयैककपटप्रोद्यत्परामीज्ञल ।

श्रीगायग्नेऽस्तिष्ठिपौष्टीरधीरध्वनि

वदे कथिदहृं सदा मधुनिहृं छत्रपदमध्यन्तितम् ॥ १ ॥

श्रीगायग्नेऽस्तिष्ठिपौष्टीज्ञलददामाभिरामच्छवि

हुद्यत्कुत्तकैवदविलसन्मालिमालाकृति ।

श्रावणा रमणीष्ठुपुरक्ता वालामपणामहृ

वाचित् कन्यलक्षा नमामि ललिता शैक्षाधिराजोदगताम् ।

सामान्यादात्तसेवनाहृषतिं भाष्यं च अन्तर्गतामात्रै
 विरीदहनिवैश्वर्यादृष्टिं जाह्नवीदृष्टिं इति ।
 विभासितं हृषि कौन्तमाकाशकृतया सुरां ये वृद्धा
 गुरोद्यरथरेत्वै निकृपसाध तथै जन्म ।
 नाना तथापि विश्वाय गदा परद्वयोर्मुख्यात् ।
 करीति गरसिंहीर्थं ताराभक्तिसुधार्थिम् ॥
 अनुग्रहीतवस्त्रानि विभिन्नापि
 नेपुण्यमात्मजन्मीपि विभासिति किञ्चेऽपि ।
 अथेस्मद्भूपतामात्मामध्योन्ति
 न्यायो गुणेण गुणिता किम् कोतुकाय ॥

End.

पुरोर्ज्ञदिव्येदैव रक्षावल्लभचिंतैः ।
 रक्षपुरोर्ज्ञदादेवि आनागधशमन्तिं ।
 विलयवैलक्षण्येभवादुद्येविशेषतः ।
 वैतरकपरावैष्य भूरकै विवेकात्मा ।
 एवम् पुरोर्ज्ञहारियैः पूज्येत्तिष्ठानाहित्योम् ।
 मालयो * * पुरोर्ज्ञ सदूर्घ्नार्थिमादा ।
 कर्द्वै वैतरकुम्है फलुमै कौपनीक्षया ।
 एव सपूजयित्वाय एवमिद्ब्यैर्महाविदि ।
 अथविके लवेष्वर्षे इविष्यायौ जिर्द्विष्य ।

Colophon. इति तारिष्योक्त्य समाप्तः । इति महामहीपात्रायठकुरश्रीमुहुर्तिः इविर
 चित्ते ताराभक्तिसुधार्थै एकादशकरणः । उमामहाश्री जयतु (१) श्रम
 मत्तु सर्वजगत्ता शिव शिव सर्व सार ।

विवरणम्— महामहीपात्रायठकुरश्रीमुहुर्तिः इविरचित्तसाराभक्तिसुधार्थवाक्यवैतारिष्यासनाविक
 इकोऽप्य विवरम् ।

No. 32. ताराभक्तिसुधार्थिः । Tārābhaktivaidhvārnavaḥ Substance,
 country made white paper, 12×5 inches Folio 216 Lines, 7-12 in a
 page Character, Nāgara. Date, १ Appearance, very old, worn out,
 torn, writing effaced in parts, and written by different hands. Please and
 verse Generally correct Complete

Another copy of the same work.

विश्वास्यापुर्खम् ।

No 33. तारारहस्यविहृति । Tarārahasyavivṛti. Vohstace, country made colourless paper, 12x4 inches. Folio, 137 (of which the first three folios are entirely torn and illegible) Lines, 8-10 in a page Character Nigara. Date, ? Appearance, very old, worn out, torn, writing effaced in parts, and written by different hands. Prose and verse Not correct. Complete

A Tantrika compilation, in 15 chapters, entitled Tarārabhasyavivṛti, by Śivakaradvīya son of Kainalākura and grandson of Lambodara, a resident of Gauda. See the Catalogue of the India Office, No 2603, p 903, part IV

Beginning. विष्णुः ।

End.

भैषज्यग्रन्थानिदिः सध्यभावामदी मरेत् ।

वाददितु च सम्बन्ध द्वया विष्णुदी मरेत् ।

यक्षमन्तर्गतोत्तीवे

आवदन्त्यव्यवसायतनालिङ्गेऽपि

दायामन ॥ * रिष्य जगदपमौर्ये ।

चलमूर्येन समसा परिपोष्यमाने

असंति मेवसनिले दुष्कैष चक्षा ॥

चपहासी न कर्त्तव्यो यदाद्यामसुमोरितम् ।

विषेयमर समोत्थाराकृष्णमज्ञनः ।

चक्षये कुरुदी कुरुदसदे

विषुल वष्ट्य विष्णु निष्ठदे ।

चद्यावरथ विषुदिते (*)

वद्याद्यानिवायानिक्ष * विभावदेव ।

* * * तुरेष वस्त्रावरद्दुष्टा ।

चर्णश्च चक्रदेव वासनादिर ॥ ॥ ॥

Colophon.

प्रति श्वीबोहदेव निवासिमहामहोपायाद्यनीतेऽपात्ताव्यविरचिताराहक्ष

विहीनोका (१) अमात (२) ॥ औरन्तु यमे मवतु । कल्पादमन् ॥ लिखित
गज्जीदहा ॥ * * रामेष ॥ ॥

विवरणम्—जौ १८शताब्दीगहरपत्राद्यविवितताराहस्यविवितिगामकताराहस्यटीकाद्यनीय
हितम् ।

NO. 34. शीडलतन्त्रम् । Todhalatantram Substance, country made yellow paper, 5×3 inches Folia, 27 Lines, 6 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old and writing slightly effaced in parts Verse. Not correct. Incomplete

An original Tantra work on the ten Mahavidyās, entitled Todhalatantra, a part whereof under the name of Baddhayonimahā-mudra-kathana has been noticed by Dr. R. Mitra in his Notices of Sanskrit MSS., No 995.

Beginning. शी नक्ती गविभाष्य । दिक्षुदाय ।

इहि से जगतो नाथ सर्वविद्यालय पभी ।

बहाविद्यापु सखेसु गुणापु मुक्तवये ॥

एतासां ददिये भागे नानादपिदिकाकृष्ण ।

पृथक् पृथक् महादेव ऋष्यदस्त मवि पभी ॥

शीशिक लक्षण ।

अचु चार्णहि शमने जालिकायातु मैरवम् ।

महाकाळं हस्तियाया दद्वभागे प्रपूजयेत् ॥

महाकाळम् वै माझे ददिविदा रमत सदा ।

माराया ददिविभागे बबीध्य परिपूजयेत् ॥

समुद्रमने देवि कालकूट समुलितं ।

स्वर्णे देवा सदाशय महाकीर्त्तमवाप्नुय ।

शीभादिरहित यथात् पीत छाक्षाइने विवरम् ।

चतुर्दश महेश्वरि अदोभ्यु परिकीर्तिम् ।

तेन साझे महामाया तारिशी रमने सदा ॥

मठाविद्युरघुर्दम ददिये गूजयेत् शिवं ।

पृथक् तिनेष्व एतिरक्ते सुरेन्द्रिः ।

तेन साझे महादेवी बहा कागड़तूहडा ।

अतएव महिमांशि दशमीति व्रकीर्तिः ।
 शोभदगृष्णसुन्दरां ददिते प्राप्तव वर्जितः ।
 सर्वं मर्य च प्राप्तामि या चाया भूत्वेनुभिः ।
 एतागु इति गुण त्रयावत्येति वर्णतः ।
 सत्त्विक्य त्रयावत्यात् सर्वतत्त्वपुरुषिः ।
 भैरव्या दक्षिण भासि ददितामुर्तिर्वर्जितः ।
 पृजयित् प्रददेवते प्रथवज्ञ तमिति हि ।
 द्विष्टमसा ददितामिति करम् पृजयित्वाः ।
 करम्पृज्ञाहेदि सर्वत्तिर्वृत्तिर्वर्जितः ।
 भूमात्रते गदाविद्या विभवादप्यारिष्यो ।
 यगाक्षाया ददितामि प्रकरम् प्रपृजयित् ।
 महाददेति विद्यालं लग्नस्तदादकारकम् ।
 मात्राहो ददितामि च मत्तर्व पृजयित्वर्जितः ।
 तमिति ददितामुर्तिः गदाविद्यादप्यकरम् ।
 करम्पा ददितामिति (१) ददित्यव्यं सदाविद्यम् ।
 पृजयेत् प्रददेवतानि सेवित्वो नार यद्य ।
 पृजयददपृज्ञाया ददितामिति (२) व्रद्धरकम् ।
 महामोषपदे दर्श ददित्वा महापरम् ।
 दुग्धाया ददिते हर्षे नारदे प्रदिप्यगम् ।
 नाकार चटिकारा च दकार यानक यदा ।
 इष्ट उदारदेवतात् नारदः परिकोर्तिः ।
 चक्षागु सत्त्वविद्याह चक्षित्वा (३) निरादते ।
 एव एव तत्त्वं भर्ता च ददितामि प्रपृजयित् ।

End.

नार्ति

Colophon.

इति शोभदगृष्णसुन्दरां ददितामिति ।

ददित्वरकम्—शोभदगृष्णसुन्दरां ददितामिति ।

No. 35. त्रिपुरासुन्दरोक्तोत्रम् । Tripurāsundaristotram. Substance, country made white paper, 6×3 inches. Folia, 34 (of which foli 2-10 are wanting). Lines, 9 in a page. Character, Nagara. Date, 1

Appearance, very old, and writing slightly effaced in parts. Verse
Not correct. Incomplete.

A collection of prayers and amulets of Goddess Tripurasundari,
from Rudrajimila, Suvapurlaya, &c.

Beginning of the Stavarāja. श्रीमहाराजराजेश्वर्ये नमः ।

लक्ष्म्याप्तुदरापुतिकंदर्पनितसुप्रभा ।
काहत्याचागराकारा कमिदीयेकहारिणी ॥ १ ॥
कमला बाकपदो देवो कामिलायंपदादिनो ।
कल्पीतिन्द्रीहासिवदेवा कमलानवा ॥ २ ॥
कदुकठी कलामीलो करबीरमुपजिता ।
एकानन्दपराग्निरेकानन्दपदादिनो ।
एकानेकजगन्नाता चैकमला सुपूजिता ॥ ३ ॥

End of the Stavarāja

आकामि (श्री १) मुपकामि सकलगुणमर्यो मुन्दरीं रक्खनेवा
निश्च पश्चासनम्यो तस्मात्परदिनिभो रक्खनेवभा ॥
आवाने सर्वभावे सकलगुणयुतो सर्वदा यो हि परमेत्
चाचादेव शिवो वा मदनदहनकृत् खेचरी जायते स ॥ १४८ ॥

Colophon इति श्रीद्रव्यामले पितरहनि विपुरासुन्दर्याकावराज्ञ पूर्णं (१) ॥

Beginning of the Karaca (amulet)

षेष्ठोक्तमीहन चेदि नामत दरिकोर्जिते ।
इदामो श्रीतुमिष्टानि तत्त्वायै कवचम दि ।
ईदूर उदाप ।

प्रणु देवि पवत्याभि कवचं भुवनेश्वरी (१) ।
षेष्ठोक्तमीहन नाम महापातकामानम् ॥

End

न शमाचातमाज्ञीति स चिराक्षूल्यमाप्तदात् ।
हस्यात् सर्वप्रथमेभ कवचं प्रधेत् मुधो ॥

Colophon

इति श्रीद्रव्यामले एमामहेदस्वादृ षेष्ठोक्तमीहन कवचं सपुणम् ॥ २ ॥

विवरणम्—पुस्तकेऽधिनि विपुरासुन्दर्याक्षीषि श्रीमाणि कवचवैक पर्मते ।

No. 86. दत्तात्रेयतन्त्रम् । Dattatreya tantram Subtitle, country made white paper, 15×5 inches Fols, 8 Lines, 13-14 in a page. Character, Nigara. Date, 1 Appearance, very old, and torn Verse Not correct Complete.

A Tantrika work on mystic subjects, entitled Dattatraya tantra, composed by Siva at the request of Dattatreya. Noticed by Dr R. Mitra in his Notices of Sanskrit MSS, No 1850.

Beginning. श्रीगचेष्य नमः । श्रीमुद्वरणाम् ।

श्रीहत्प्रथमे चक्राच ।

कैलासमिष्यराघोमे दिवदेव महेश्वरे ।
दत्तात्रेय पर्यपूर्णस्थंकरं खोकर्त्तव्यम् ॥ १ ॥
त्रितीजलिपुटी भूलापृष्ठस्तो भलादत्तस्त ।
भक्तानां च हितार्थाय कल्पतन्त्रम् कर्मते ।
कली चिह्नमाकाश्य तेजविद्याविधात्वम् ।
कथेष्य सहादेव दिवदेव शहेश्वर ।
यति गानाविषालीके योगसंबिधारक (१) ।
चानमोक्षा (२) पुराणोल्लिङ्गा वासरे तथा ।
क्षम्भौद्रे आदित्ये च कालर्थडेश्वरे मही ।
राधात्मवे च उच्छिद्दे राधात्मवे वसिष्ठरे ।
तत् गर्वं कौलनं कली बौद्धविद्विचिंता ॥
ब्राह्मणो (३) कामकीधी च तेजः कारणदेव ।
विना कोलकम्भाद्य तेजविद्या लय शिव ।
तेजविद्या चर्णे चिदित्तियां कुरु नम प्रभी ।

ईश्वर चक्राच ।

अथ लिङ्गे सहायीदिन् सज्जयोगविशारद ।
तेजविद्या सहागुरुं देवानामपि दुर्लभम् ॥
तत्रापि कथितं दिव तेजविद्याविशीमये ।
गुणादगुरुं सहागुरुं गुणं गुणं पुनः पुनः ।
गुरुभक्ताय दातार्थं अभ्यन्ते न कदाचन ।
गिरिमलौ कमरये हठवित्ते समर्पिते (४) ।
गिरी दयात् सुतं दयात् दयात् तेजकल्पम् ।
यज्ञे यज्ञे न दातार्थं गान्धा इकरोदितम् ।

No. 38. दागरथीयतन्त्रम् । Dāgarathiyatantram Substance, country made white paper, 14×4 inches. Folio, 384 Lines, 3-10 in a page Character, Nāgara. Date, 1 Appearance, old. Verse Not correct. Complete.

A Tāntrika work based on Vedic principles, entitled Dāgarathiyā Tantra or Vedārtha svabgraha, originally proclaimed by Rāma, the son of king Dasaratha, before Kṣitī, Lokapalas, &c, who had gone to Ajedhī to render homage to Rāma. Afterwards Rāyaśringa related it to a large assemblage of Rishis who occasionally met at his Siddhyālambanam. It consists of two parts, Purva, the first, and Uttara, the last. The former contains sixty chapters, and the latter forty. See the Catalogue of the India Office, Nos 2557 2558, p 866, part IV.

Beginning. श्रीगदेशाय नमः । श्रीधरविवादय नमः ।

श्रीगदेशाया सुमनस उर्जार्थात्प्रत्यक्षी ।

यद्रथा कृतकृत्या सुलभमामि राजामनम् ॥ १ ॥

श्रीगदेशोपादावद्वद्वद्वलं लिनेन्द्रियं ।

विभाडकमुते भूताभ्यां रूपसाक्षिधिम् ॥ २ ॥

विद्वाच्च मेषमासीनमवद्य गमकदद्य ।

उद्वालक उद्वेष्या भौद्रलदी गालवक्षाणा ॥ ३ ॥

श्रीगदेश मुते रात्रावृत्तान्तेऽस्त्रावृत्ता ।

श्रीर्थ्याहाप्रवद्वेष विद्वाच्चमहुपापाणा ॥ ४ ॥

तत्र विद्वाच्च मुण्डातीर्थे दात्वा तपस्वित ।

स्वप्नं त तपोराशिनपद्मन् श्रीतकमद्वा ॥ ५ ॥

कोशारूढं सहायाम अस्तुते तपसा मुनि ।

हहा प्रथेषु साईर्वं कृतावृत्तिपुटा दिजा ॥ ६ ॥

तान् हहा श्रीविश्वर्णी(व्यो १)त्वो शात्राभर्णी स्वातपा ।

पृष्ठा कुम्भमव्यथासामनेवूपवेशयत् ॥ ७ ॥

श्रीदूलदीदलबोदकमतामेदाददी दिजा ।

आहोषा भासमैच्छ(स्वे १)ते विभाडकमुते विभु ॥ ८ ॥

भर्तुजिज्ञासया भासमिदृ श्रीकृष्णोर्बना ।

श्वप्नं उत्तु ।

विभ उक्तमुते लामिन् उर्जेत्त तपसाक्षिषे ॥ ९ ॥

असामियत्पत्तार्थ सुन्दे लक्ष्मणमय मे ।
 ब्रह्मदीर्घं रता अथ पितरो न वित्तामहा ॥ १० ॥
 असामियहाराण्य अभै लक्ष्माददर्शनात् ।
 अथ असा लक्ष्माया अ भवानि लक्ष्मानि न ॥ ११ ॥
 लक्ष्मीम(दश्मी १)हहरदर्शने पुष्ट्राभिमि ।
 बहुजनार्थितेऽप्य नामदा तपसाविषे ॥ १२ ॥
 रामएव परं ब्रह्म सुदो (१) विष्णु प्रजापति ।
 चापाप्रारादधीनेती वासनी भरदेवरी ।
 गदुक्तितत् परमे तेषु गुरुतरं सुर्वे (१) ॥ १३ ॥
 श्राव्यमासाध्यवक्षाभाष्यित्येष निष्ठामना ।
 शुल्का गुरुतम ग्राम्यमिदं दावरयोरितम् ॥ १४ ॥
 दिग्भक्तं पूजयेदर्थं क्षेत्राभ्यर्थेत्वा ।
 दिग्भक्तं जालसङ्कारममप्युथं विसूढधी ॥ १५ ॥
 किवाहानिमपावृति कार्यसिद्धिं न विदति ।
 ए पूजयति वक्तारं जालसाध्य लक्ष्माना ॥ १६ ॥
 आवते पदमावृति पुमराङ्गित्वर्थिते ।
 उटुपहित वनधारहित बीमाग्यहित सुमानि (१) निष्ठा ।
 अवाय जालसङ्कारयेन पश्यत् परं परं वाति रमाखितासं ॥ १७ ॥
 क्षम्यप्येत् लक्ष्मान् ।
 उत्तुर्वं विरिजादव्यै विहेन परमामना ॥ १८ ॥
 विसूढकामतुमाहाभामारभ्येतद्रहस्यक ।
 पूर्वे लाराद्यचेनीजसुभर्ते भक्तरेतिः ॥ १९ ॥
 तेषु दावरयोराप्य वेदसारार्थेषुरहे ।
 अर्च कामपि वायादमर्थमानपुर सर्त ॥ २० ॥
 यठेय यसुदारापि विसूढं पापरातिमि (१) ।
 अवाति परमे खाम सुनातनमतुरमम् ॥ २१ ॥
 क्षम्यम वसुसामोजाल्कुत्वेतत् परवर्या ।
 लक्ष्मान् परं ब्रह्म रामे लाराद्य विसूढः ॥ २२ ॥
 क्षम्यप्येत् लक्ष्मामाय आवा व्याप्तरहस्यक । -
 लक्ष्मान्दाल्कुत्वेत्यम् लक्ष्मान् सुदितामना ॥ २३ ॥
 इदं तदे सप्तदश लारक्षमद्विदिता ।
 लालक्षीयतिना भोक्त लगदानदहेतुरम् ॥ २४ ॥

Colophon. इति श्रीमद्भुवरद्वादशसंहारे दाहत्यौषे तेष्वै वैदिकारांशं उपलब्धं
स्मोगार्थरितीद्यै प्राप्ताऽप्रियासाहारोऽप्राप्ताऽप्रथमस्त्रे नाम एव चक्र-
रितीयाः । १ । २ । ३ । ४ । ५ । ६ । ७ ।

No. 39. नारदपञ्चरात्र (पीप्करसंहिता) † Nāradapañcarātrām
(Pauñkarasamhitā). Substance, country made white paper, 10×5 inches.
Folia, 1098 (of which fol. I is wanting). Lines, 10-11 in a page.
Character, Nāgara. Date, † Appearance, old, worn out, and slightly
worm-eaten in parts. Verse. Not correct. Incomplete.

A Tāntrika work consisting of 43 adhyāyas in which Puṣkara
is instructed by Bhagavat in sacrificial rites. See the Catalogue of
the India Office, No. 2531, p. 846, part IV.

Beginning. नारदः

End. नारदः

Colophon, इति श्रीनारदपञ्चरात्रे पीप्करसंहितादो चतुर्विंशतिनामहत्तिरित्यादः ।
विद्वचम्—नारदपञ्चरात्रालयेत् पीप्करसंहितामिधसातिकामिधसितेः । पीप्कर सहि
महदुपदेशसरात् पीप्करसंहितेति नामविषयम् ।

No. 40. नारायणार्थारत्नमाला । Nārāyaṇārthaśrāntnamālā. Sub-
stance, country made white paper, 10×4 inches Folia, 101 Lines, 5-7
in a page Character, Nāgara. Date, † Appearance, very old, worn
out, partly torn, and worm-eaten throughout. Verse Generally correct.
Complete

A guide to the worship of God Nārāyaṇa, entitled Nārāyaṇār-
thaśrāntnamālā, by Bhagavanta Gosvāmin.

Beginning. श्रीनारायण नामः ।

नारायणे परं चाम नौति श्रीवसुखासये ।

एवामाकार्त्तिये इति नायामोऽप्तमसिती ॥

भाव प्रधुर्य गुरु देवे च नमस्कल्य बहुप्राहोपदेशोन्माय स्त्रिकायामने
नापविष्ट मूलादिवश्चारंभासी शीतिमेवे देव भाला संग्राव्यावशकं निर्वर्त्य
ज्ञीवं दत्तधावने च हला मूलमवेष मुखं प्रवालयाचय मंदाभिवेकपूतदेव
देवनिर्गालयमपाक्षय पुष्पादिनाभ्यर्थं खायात् ।

End.

चयकायमकारेण पुरवरणसुचते ।
यहस्येकम्य चेंदीर्वं शुचि पूर्वसुपीवित ॥
नदो समुद्रगामिन्या नाभिमावे जले लित ।
यामादिमोत्तपव्यैते जपेन्द्रव समाहित ॥
चर्नतरं तद्द्वाग्रकमादीमादिक चरेत् ।
तदन्ते भैवसिद्धावे गुरु सपूर्ण तीष्ठेत् ।
सतयं भैवसिर्डि स्यादेषता च प्रसीदति ।
चयका देवताक्षय गुरु भक्ता प्रतीष्येत् ।
पुरवरणहोनोऽपि भवो लिघ्नेत संशय ।
एवं साधितमंवत्तु काम्यकम्याप्याचाचरेदिति ॥

Colophon. इति श्रीभगवत्तोस्मामिना कृता नारायणाचार्णवमाला अपूर्वे (?) । श्रीशिव
परमात्मने नम श्रीरत्नं एमसन्तु ॥

दिवरणम्—श्रीभगवत्तोस्मामिना कृता नारायणाचार्णवमाला अपूर्वे (?) । श्रीशिव
पूजाप्रहतिहोऽपि प्रवर्त्य ॥

No. 41. नारायणाचार्णवमाला ! Narāyanārcāratnamāla Substance, country made white paper, 16×7 inches Folia, 35 Lines, 5-12 in a page Character, Nagara Date, Samvat 1955 Appearance, fresh Verse Not correct Complete

Another copy of the same work

विवरणसूक्तपूर्वम् ।

No. 42. निगमकल्पहृष्टः । Nigamakalpadrumah. Substance, country made yellow paper, 18X4 inches Tolia, 32 Lines, 6 in a page. Character, Bengal. Date, । Appearance, old, and worn out. Verse, Generally correct. Complete.

A Tantrika work on the Kaula system, entitled Nigamakalpa drama, spoken by Parvati at the request of Mahadeva, consisting of 13 chapters or parvas. It has been noticed by Dr. R. Mitra in his Notices, No. 293.

Beginning. श्री गणी कालिकामि ।

केलाहशिखदे रथे लोकाणा भवनदिनोम् ।
यदे परमा समये भगवान् बहुतीतवोम् ।
साततुर्द नहामारी उर्जकस्याधकारिति ।
ऐताहासी चुपा तुरं वृदित्वं मया ।
इदानी चारधूते दग् कुरु कार्यं तदुच्छताम् ।
तप भ्रीतिकरं दृषि सुगीत्य यवत् शिवे ।
इह मे संज्ञेकलाणि यदि सेहीति ता इति ॥

श्रीदेव्युवाच ।

ममु देव नहामाग तसेन कथयाम्यहम् ।
तत् चेष्टेन च दाई सुप् सत्ये न हृषय ।
न वल्लभं च दाचित् पशीरपे तु तु पुर ।
प्रकाशात् चिह्नितामि खात् सन्देशहरीमि ते ।
दिव त्वं श्रिष्टां प्राणी विष्णीर्वच्छत्वेद च ।
मद्यत् रसायनैष दिवावाचैष देष्टाऽ ।
तदुपार्च च दिवामि भर्ते मत्ये रकात्ति ।
चिह्नानो चिह्नेनैत नामिनो कामित च ॥
यसु त च इति चेष्ट च दिवोप्य च दाम्यम् ।
सुकामदैष निष्ठानी हिता चोक प्रकोपित ।
सुकाम चामनामुखो निष्ठाम उक्तं शिव ॥

End

तत् तदित्ये तातो नारीदोने तुलेश्वर ।
यहस ता लद्वै ता अर्तं चापि प्रपदन ।
कामा चिह्नितवाऽति चर्णघैष तुलेश्वर ।
इति ते लक्षिते इव चक्रघात्यनुपमे ।

अमाध्यं यदि गृहीयानादा नेत्र फर्न लमेत् ।
 एतमु कमधीरेत समसिद्धि प्रजायते ।
 अथिभू वर्णेत कवचे लत्वा कर्त्त विधारयेत् ।
 तत्र प्रलक्षणदी ममी भवति गहर ।
 स्थोविद्युपमादिव आयायो भगवानये (१) ।
 मा प्रवति साधेन्द्र मर्मेष्व क्षेत्र ।

Colophon. इति निशमकस्यद्वामे भवेदश पटम ॥ श्रीदुर्वचरणे मम भन्ति रत्न ।

विवरणम्—निशमकस्यद्वामाभिधीय कौलाचारविषयकमालिकानिष्ठमविशेष ।

No 43. नित्यापोडगिकाम्बुधि । Nityāśodasikāmbudhī Substance country made white paper, 10×5 inches Folia, 185 (of which the last fol 19 torn) Lines 1-10 in a page Character, Nāgara Date, 1 Appearance, very old, worn out, torn, worm-eaten throughout, and written by different hands Verse Not correct Complete

This work has been already noticed under the name of Tantra Raja, see No 26, and also noticed in the India Office Catalogue under the name of Kadimata tantra, No 2538, page 854, part IV.

विवरणम्—

No. 44. नित्यापोडगिकाम्बुधिव्याख्यानम् । Nityāśodasikāmbudhī vyañkhyānam Substance, country made colourless paper, 10×4 inches Folia, 83 Lines 13-19 in a page Character, Nagara Date, 1 Appearance, old, worn out, and written by different hands Prose Generally correct Incomplete

A commentary on the above mentioned work, entitled Setubandha, by Bhaskara, complete in eight chapters

Beginning. श्रीमद्गुहाचानदायचरणकमतीभ्यो नम ॥

श्रीवैभौरविषयित पितुरभूद य कीनमावीदरे ।

विद्यादादम्भकस मर्ममिदभूद य श्रीसुसिद्धाद गुरो ।

यस(ष्ट) शिवदग्नश्चरणे पूर्वाभिविजीतमश्त्

शुग्रामद्वयाकामशमशसरण मे हितदीह ।
 यथिदिभीकधुरीषु मुद्धवरणाधरणनु भागोकर ॥ ५ ॥
 कारभताद्वयादीवनप्रेष्टवदतीक्ष्णानादवस्थाये
 तुदीदिहेतु सप्तभिद्वाप्तेरायितेह विश्वाति ॥ ६ ॥
 यथु दीक्षागत्यश्चैक्ष्णाकांडीपराक्रमा ।
 सामान्यं क्षमोऽनेत्यो क्रमण इतिवादिता ॥ ७ ॥
 प्रतिदायेषु सुध्यत्वमगतान्वय यद्वेत् ।
 तदस्थ श्रीगुहार्षो रक्षालीकथित्यस्तो ॥ ८ ॥
 नान्वीपद्मद्वये प्रयुजान्वय मे क्रमत् ।
 अन (अन १) प्रमादवत्तिलिते समादद्वयु तदिद ॥ ९ ॥
 सुदर्शनुचितानुक्तविद्वह्निदि काव्यता ।
 हवतिरात् सप्रदायादम्बुकेह कृचित् कृचित् ॥ १० ॥
 इह कलार्था सर्वेषां श्रीकृष्ण महातिमित ।
 अतिदिव्यं हमन्वय विशेषतु निष्पत्ते ॥ ११ ॥
 देवीऽविन साधकम् साधि श्रीसुदीकर्मे ।
 क्षमाग्रहकलात् प्रथम दोषाविधिद्वयेष्ट ॥ १२ ॥

End

Colophon. इति श्रीमात्सूर्यगदनादवरचिद् (वरदावरचिद्) लिखितायकानसामेनी-
मानदत्ताये (१) लिखितेऽप्यनिवै अलपश्चात्यानुचारिष्य (२) गिलोत्सवविवरणे
दीपाकाराभनिधपृष्ठोग्नामारभेष्टाप एवं संपूर्णं । श्री ॥

विद्वान्—विद्योत्सवमिति कथित् तात्त्विक निर्बन्धितये श्रीष्टमानदनाशविरचितः ।

No. 47. पार्थिवपुजापूजाप्रियं | Parthivalingapujāvulbh Substance, country made white paper, 12 x 4 inches. Tols, 3 Lines, 6-8 in a page Character, Nagara Date ? Appearance, old, and worn out Pros. Generally correct Incomplete

A guide to the worship of the earthen image of God Siva,
compiled from Rudrayamala and other Tantrika works. Anonymous
Beginning. श्रीविष्णव मन् । श्री ब्रह्म विद्या । एष वार्षिकेन्द्रियस्त्रियां विद्या
र्जुनैः । एष श्रीपादिद्वयस्त्रियां विद्या वस्त्रं लिप्यतामुद्धरत्वा

ब्रह्मा कृष्ण कामदुघारेवता गायत्रीकहंद श्रीप्रवरदस्तदिविषी पार्थिवेन्द्र
चित्तासर्पिंदेवता ओँ झोँ धोँ झोँ शक्ति नम कोलकै भमामीटचिह्नये
जपे विनिधीग । ओँ झोँ झोँ सर्वज्ञानाय शिवाय अगुहाभ्यो नम । ओँ
झोँ झोँ सर्वतत्त्वाय शिवाय तर्जनीभ्यो नम । ओँ झोँ झोँ निलम्बुशश्चित्-
शिवाय मध्यमायो नम । ओँ झोँ झोँ सर्वज्ञानशक्तये अनामिकाभ्यो
नम । ओँ झोँ झोँ निलाम्बदश्चक्तये कविताकाभ्यो (१) नम । ओँ झोँ
झोँ अनतश्चित्तश्चित्ताय करतनकरपृष्ठाभ्यो नम । एवं छद्यादिष्टङ्ग ।
कर्पूरमीरं करणावतारं सुसारसारं भुजगेन्द्रहार । एवा इति छद्यार
विद (न्दे १) भव भवामीश्चमहं नमामि ॥ १ ॥

End. नालि

Colophon. नालि

विवरणम्— शिवपूजापद्मतिष्ठपीऽयं निवन्ध ।

No. 48. पुरश्चरणरसोऽनाम । Purascaranaraṇollāsaḥ Substance, country made colourless paper, 18×4 inches Folia, 10 Lines, 11×13 in a page Character, Nāgara Date, Saka 1686 Appearance, old, and worn out Verse Generally correct Complete

A Tantrik work, in the form of a dialogue between Pārvatī and Mahadeva, on acquiring proficiency in mantras and on the practice of Purascaraṇa, which is a kind of worship entitled Purascaraṇollāsa. Noticed by Dr R Mitra in his Notices of Sanskrit MSS, No. 453.

Beginning. ओ शीनायगुरवे नम ।

देश्युवाच ।

देश्युव्यं महाशाही साराचर्चवतारक ।

रहस्य देवदेवेश पुरश्चरणकर्मण ॥

धतिरीयं महागुही छदये विदते तत्र ।

कृपया कृथपैषाणं अनुपात्तापद्म यदि ॥

श्रीदेव चवाच ।

अतिगुड्यं महापुण्डी सारात्सारं यदिभिते ।

सुपुष्टागमं मध्यस्य सर्वदीगमयं प्रिये ।

भगुरामद्वा आलवमप्रपशुरस्य री विजस्तेषु ।
 यथिदिसोक्तुरीषु गुहचरणमरणमेव मार्गोकर ॥ ५ ॥
 आव भासक्षण्यावग्रीष्टिशदतीन्मानवस्थाये
 सूर्योदितेनु सप्तभिरद्वासैरायितेह विश्वाति ॥ ६ ॥
 शेषु दीक्षागतं गत्यौग्रामाकोडीयरक्तमा ।
 सामान्यम् क्लोऽन्देषी कमल ग्रतिपादिता ॥ ७ ॥
 प्रतिपाद्येषु मुख्यलभगतान्वश यद्वित् ।
 तत् सर्व श्रीगुहदीर्घ रक्तालीकं धिगम्यता ॥ ८ ॥
 नानोपस्थृतेरगे प्रदुजानम् मे कमात ।
 अम (मम १) प्रमादश्वलिते समादध्यु तदिद ॥ ९ ॥
 सूर्यसंस्खिताऽनुकृतिहङ्गमिति काप्यता ।
 त्रयागतात् सप्रदायादप्युत्तेषु कृषित् कृषित् ॥ १० ॥
 इह क्रमाण्डा सर्वेषां शौकम प्रहतिमेत ।
 अतिदिश्य समश्वल विशेषस्तु निष्पत्त ॥ ११ ॥
 चेष्टोऽप्यिन साधकम् सागे शौमुदीर्घक्ष ।
 आवश्यकतात् प्रथमं दीक्षाविधिरदीर्घते ॥ १२ ॥

End

माति

Colophon.

इति श्रीभासुरानेदनाथपरविद् (भरतारविद्) मिलिदायमानमानसिनो-
 मानदमाये (१) निप्रिति, भिनवे कलपत्रणानुसारिणि (२) निलोतस्वनिवेशि
 दीक्षासुरमनिदपणीयोग्रामारभीक्षास प्रथम उपूर्व ॥ श्री ॥

विषयम्—गित्येत्सबानिधि कृषित् शास्त्रिक विष्पत्तिश्रिय श्रीभासदनाथविरचित् ।

**No. 47. पार्थिवक्षिङ्गपूजाविधि । Parthivalingapujāvividhi Sub-
 stance, country made white paper 12 x 4 inches Poha, 5 Lines, 6-8 in
 a page Character, Nāgara Date 1 Appearance, old, and worn
 out Prose Generally correct Incomplete**

**A guide to the worship of the earthen image of God Siva,
 compiled from Rudrayāmala and other Tantrika works. Anonymous
 Beginning.** श्रीगणेशाय नम । ओ नम हिशाय । अथ पार्थिवक्षिङ्गपूजाविधि
 लिखते । एष श्रीपादिवेशरविदामादिविद्यामत्तम निष्पादितुप्रकर्ता

महाराष्ट्राय कामदूविदेश रायदीर्घे दीनदासर्वने दैनंदिन
पिलागविदेशका चीजों बोका दौड़े रहि अस केजुळ समर्पणात्तरात्
खाले विविधात । आजी झी सज्जागाय विवाह घेऊलाई राम । आजी
झी झी सज्जागाय विवाह तज्जीवीला राम । आजी झी विवाहात्तरात्
विवाह मध्यमाखी राम । आजी झी सज्जागाय विवाहाला
राम । आजी झी विवाहाकरे कलिदाकामी (१) राम । आजी
झी सनहनगविवाह कालकावरप्रहारी राम । एवं उत्तरादिर्घी ।
कृप्यूर्वीर कहावतारे मध्यमाखी भुजोंद्रहारे । इहा राम उत्तराव
विवाह (२) भव भवानीगमह नवार्थि ॥ १ ॥

১৪৮

Colophon. শালি

विवरणम्- द्विषु जायद्विषीयं विवरणम् ।

No 48. पुराणारसोहाम । Parasharaprayagusti habetam,
country made colourless paper, 18x4 inches. July, 19 Lacs, 11/13
in a page. Character, Nagari. Date, Saka 1544. Apparatus, old,
and worn out. Verse Generally correct. Characters

A Tantrika work, in the form of a dialogue between Parvati and Mahidra on acquiring preference in marriage and on the practice of Purushartha, which is a kind of worship entitled Purusarmantra. Noticed by Dr. B. Mitra in his Notices of Sanskrit MSS., No. 423.

Beginning. चा शोभाएवरे तीव्र ।

१५८

हिन्दुओं महापात्रों संसारचंद्रगति ।

राष्ट्रीय दैनिक ज़िला पुस्तकालय ।

अतिरीक्ष गवाहस्तु इदमि विषये तथा ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନୁଷ୍ଠାନ

श्रीदेव शुद्धार्थ ।

દાનાનુષ્ઠાન કારાનુષ્ઠાન પરિવહ

तुरथरथरहीकार्ष सर्वं सद्गमय लदा ।
 यत्कला साधको याति दुर्जने परम् पदम् ॥
 अधिक्षमनध तर्च सदा उदि भग्न शितम् ।
 एतत्तत्तमविज्ञाय तुरथर्ही करीति य ।
 स भट्ट च ख पापिड़ कथ चिदिमकाषुपात् ।
 एतत्तत्तमात्मारेण तुरथर्ही करीति य ।
 स सिंह सगण सोदि म च विष्णुं सगय ।
 दिव्य चौर गुरु लला दीचो लला विष्णुष्य ।
 लग्न सनाहिसी भूला तुरथर्ही करिष्यति ।
 किं तस्य ध्यानपुजायो तस्य चिदिरहृत ।
 ग च दीचापरं ज्ञाने न च दीचापरं तप ।
 ग च दीचासत्र कामलभाहीका गरीयसी ।
 दीचायो अचकापाइ न कामनियम् कुचित् ।
 षट्गुरीर्दर्शनेनेष्व सुखपञ्च चपञ्चितम् ॥
 शिष्यमाहय शुक्ला हृषया दीयते यदि ।
 लदा नालादिक भद्रे न विधार्ही न चानया ।
 गुरोर्दर्शनसाकाद्य दीचाकाल विचारयत् ।
 तत्प्रथावस्थापादिं स शिष्य पातकी भवेत् ।
 इत्येष च चक्षलापाइ रीर्व भरक ब्रजेत् ।
 गुरोराज्ञी सूडिं लला दीचो कुर्यादिवचन्य ।
 न तत्र कामनियमी न हीम शाङ्कसव वा ।
 भूजा भलीरसाम् भीमाम् गतो भीचपरं भ्रजेत् ।
 गहि भीग विना ददि लायते भीचमचयम् ।
 अतएव महशानि लला भैरव सुदृक्षते ।
 महामीर्थे तती गला शिवग्रक्षिमयो भवेत् ।
 गिवभक्षिमये यसु महामीर्थे तदुक्षते ।
 महामीर्थे विना ददि महाजाने न गुच्छते ॥
 अमन्त्रजलिसंयुक्त महामीर्थे मसायजे ।
 दद्यनेष्वुटी ददि यदाहृ नवानन्दिति ।
 लदेव लदेव वरारोह भवानि सुरपूर्जिते ॥
 लदेव सहस्रा ददि शिवोऽहे गान्धा कुचित् ।
 यदा भवान्धह ददि रहितो दद्यन्तुवा ।

सदैव सहस्रा भट्टि गारात् मारते रुदा ॥
 कलादिवेष मा देवी ईश्वरो इमदिविषी ।
 यदि भाव्यदशादेवि राम विदा च उपर्यति ॥
 भीगम्य पूर्ववदेवि किञ्चिद्विति भावत ।
 इति त कथित मर्त्ये तव देहावरानने ।
 ह देय कलाविष्टे यदीक्षिदामानी द्वितम् ॥

Colophon. इति पुरायरणसोऽमासे दिवदेवीसवादे दशम पटम् । समाप्तो यथा ॥
 शीरक्तु मध्य लिखके सदा । शकाब्दा १५८६ ॥

दिवरणम्—पुरायरणसोऽमासाभिष्ठ पुरायरणविषयकोऽय निष्ठम् ।

No. 49. प्रबोधभिहिरोदयः । Prabodhamihirodaya in Substance
 foolscap paper, 12×4 inches Folia, 205 Lines, 2 7 in a page
 Character, Bengali Date, ? Apperance, not old, but written by
 different hands, Prose Not correct Complete

A treatise on knowledge, compiled from several Tantrika, Smārta, and Pauranika works, entitled Prabodhamihirodaya by Ramesvara Tattwānanda, a Kayastha of the Mitra family. Complete in eight chapters. In the first chapter, false knowledge (प्रेमज्ञान) is refuted. The second chapter treats of cause, action and actor, the third dwells on Parabrahma, the fourth on the creation, existence, and destruction of the universe, the fifth on Jiva, the sixth on Brahmavidyā, the seventh on worship, and the eighth on Ākara. The authorities quoted in the book are Rudrayamala, Pattrayamala Visnupurana Gitā Uttaragitā, Kularnavatantra, Yogavasisiṣṭha, &c

Beginning. शीरुरते भम ॥

सचित्कर्मसंखारिहसयीडहसामने ।

प्रद्विष्टुशिवाकारं शीरुरु सतत भने ॥

कद्रयामन ।

सहस्रदनपद्मे शकलशौकरदिविषमने ।

प्रद्विष्टुशिवाकाराम्बुद्ध विभासपुर्यमन्तोदय ।

प्रसद्विष्टुशिवाकाराम्बुद्धमन्तोदय ।

करेत् शिरसि इसर्वं तदविषयानपूर्वं गुरुम् ॥

ज्ञानरम्भसूरसीहोदरे निवलधमवदात्महुतम् ।
 कुण्डलीविवरकाण्डमणिते हादशार्चमरसीहै भजे ।
 तथा कन्दवितकर्णिकारुटे झूमरेहमकयादिरेखया ।
 फोखलसितहलचमण्डलीभावलचमवलायद्य भजे ।
 तन् १४८ पद्मुत्तिष्ठतकलापि
 अपहंकारमणियाटलपम ।
 चिन्मयामि छहि चिन्मय वयु
 विन्दुभादमणिपीठमण्डलम् ॥
 खाइमस्य हुतमृग्गिसाधर्व
 सदिलासपरिष्ठु हणास्यद ।
 दिशष्वारसहोतसदीत्कर्त
 व्याघ्रयामि दुरमादिहसरी ॥

तत्त्वदामले ।

गुरुबंडा गुरुदिण्डागुरुदेवी महाश्रद ।
 तथिन् तुष्टे तु समुदा भजवित्तुशिवादय ।
 आचाय माँ विजानोयात् नात्मन्येत कर्षिचिन् ।
 न मर्त्ताबुद्धाःश्वेत सर्वदेवमयी गुरुः ।

* * * *

अथ तत्त्वानायै सुकन्जास्ततोन्पर्यसाधा
 रघीरहै प्रबोधमिहिरीदये प्रकटीक्रियते ।
 मसारे विषयागारे लोभादिकष्टकाहते ।
 अज्ञानतिनिश्चहृषे कथ न स्यादमार्ग ॥
 अत प्रभुभूते ग्रामान् प्रवीपमिहिरीदय ।
 यथ प्रकाशमारेन (१) सर्वार्दीदर्शने भवेत् ॥
 अवकाशाद्यै नास्य धर्मीति धूर्णता भवेत् ।
 सत्त्वावकाश प्रथम भमशानमिवादय ।
 कारणम् च कामय कर्तुयेद दिवेचत ।
 हितीय परमेश्वर निर्वयन् दत्तीयक ।
 ज्ञानाण्डज्ञानव्याप्तिहारयां विनिर्वया ।
 अवकाशस्तुर्थीत दसमी लौदसमित ।
 यहावकाशकथाम बहुविद्याविनिर्वय ।

अभ्यर्थनिधानय सतम् पटिकोर्जित ।
 आचारयाटम् प्रीलो भावेन परिनिषिद्ध ।
 अवज्ञागाटका प्रीला प्रबीधमिहिरोदये ।
 अज्ञानतिमिरभ्य साकुकिमार्गं भृत्यसी ।
 * * आचारय लवा इदये प्रतिजानीते ।
 यत्प्रेस्त्रै सर्वज्ञानार्थी सिद्धान्तं ज्ञानकारणं ।
 प्रमाणिकं गतं चार्यं सिद्धान्तं सर्वसम्प्रतम्॥

End.

३८६ नागाहवालेन्द्रु (१५५० ख) विगतिवाचरे ।
 शापकानां हितादेन संयह पूर्वतां गत ।
 कामदेवीहवादीन् (१) कुलीनं सर्वज्ञानवित् ।
 तत्पुत्री भृत्य श्रीमान् कृष्णतत्त्वविज्ञानद ।
 राजेन्द्ररघुनाथार्थी (२) तत्पुत्री पुरुषभाननी ।
 इच्छायसुतयीमान् गिरी रामेश्वर स्वर्व ।
 सम्बोद्ध भीमप्राणां मनुष्यानां दुराशये ।
 आक्षम ग्रहति चोऽन्न इत्येतद्य धावतां ।
 हन्मार्गदर्शने तथा प्रबीधमिहिरोदयम् ।
 चारणाक्षय शास्त्राणामकरीत् लक्षणा भूषि ॥

Colophon.

इति तापानद्यपकटौहते प्रबीधमिहिरोदये आचारविवरये आमादाटकाम ।
 इति विष्वुद्वानशसर्वविद्यानहामहीयाध्यगीमत्तर्क्षयादीश्वराचार्य
 चरणामृग्णीत कायस्मिवरामीश्वराक्षतत्त्वानन्देन प्रवाटितं सकलशास्त्र
 रात्पर्वमाखारपीतयह तत्त्वानप्रदायकं प्रबीधमिहिरोदये समाप्तम् ॥ १
 विवरदम्—प्रबीधमिहिरोदयतामकद्योरामेश्वरमिषत्त्वानद्विरचित्तीये शानविषयकोऽर्थ
 प्रवर्त्त ।

No 50 प्रपञ्चसारसंग्रह । Prapañcasārasaṅgrahah Substance, country made white paper, 14x5 inches Folio, 54 Lines, 10 in a page Character, Vigra Date, । Appearance very old, worn out, torn, and writing effaced in parts. Prose Not correct Incomplete

A digest of Tantrika religious duties by Girvanendra.

Beginning, श्रीवर्षीय य नम ।

पता शीशहराचार्यमरेक्षपतीकृष्णम् ।

कुर्वे प्रपञ्चमारस्य सारसंहितम् ॥

End. नाहि ।

Colophon. नाहि ।

विवरणम्—तात्त्विकपूजादिविषयकीद्य निष्पत्ति ।

No. 51. भूतडामरतन्त्रम् । Bhutadāmaratntram Substance country made colourless paper 10×4 inches. 10ha 16 Lines, 4-7 in a page Character, Nagara Date, ? Appearance, old, worn out, and torn in parts Verse Not correct. Incomplete

One of the sixty four original Tantras. It has been very largely quoted by Tāntrika compilers, but complete MSS of the work are exceedingly rare and its extent is unknown. The codex under notice contains the sixth patala only. Noticed by Dr K Mitra in his Notices of Sanskrit MSS, No 1598. See also the India Office Catalogue No 2551, p. 863, part IV.

Colophon. इति षष्ठि (?) पटल ।

विवरणम्—भूतडामरतन्त्रमिष्टय सुपसिद्धसाक्षिकनिष्पत्ति ।

No 52. पञ्चचक्रपूजनम् । Pañcacakrapūjanam Substance country made white paper, 4×2 inches Folia, 3. Lines, 5-7 in a page Character, Nagara Date, ? Appearance, old Verse Not correct. Incomplete.

A part of the Rudrayāmala on the worship of Cakras or circles, which are five in number, viz., Raja, Maha, Deva, Vira and Pasu

Beginning श्रीगदेवाय नमः ॥ अथ चक्रचक्रं गूजेन विचार (१)

द्विदेव लग्नग्राय सञ्चिदाविशारद ॥

कोऽहिकानो (१) इतायाय चक्रमेदै वद प्रभो ॥

ईश्वरीवाच ।

अक पञ्चविष्व दीर्घं शीतंवे शदयामने ।

विधिना पूजयन्तकं सोऽस्मीचक्षीदये ॥

राजस्वके भद्रायके देवताके तथापर्यं ।
 विद् (१) चक्र चतुर्थं (?) लाल् पद्मवक्त च वैभर्म ६
 पूजाइय्ये राजस्वके भद्रायि शशु पाल्यति ।
 चतुर्थं वीक्षण वयां (?) सुधया सुननीहरा ॥ ४ ॥
 गदमावे कुमारी च या काचिहिधिमार्चयेत् ।
 यदनि (२) योगिनो चैव रथकी स्वपषी (?) तथा ॥ ५ ॥
 कैरात्मकमग्रहृष्टादा देवशक्तिकदाहता ॥
 यता (?) इगला मर्त्यामु शाखकेन नियोजिता ॥ ६ ॥
 चतुर्मायिर्यकात् शब्दकामकलप्रदा ।

End. नालि ।

Colophon. नालि ।

विवरणम्—पद्मचक्रपूजाविषयकोइय निष्ठमः ।

No. 53. भगवतीपूजाविधि । BhagavatiPujāvividhi Substance, country made white paper, 8x5 inches, bound like an ordinary book. Folia, 42 Lines, 12-13 in a page Character, Nagarā Date, t Appearance, very old, and worn out Prose Not correct Incomplete

A guide to the worship of the Goddess Durgā. Anonymous.

Beginning श्रीगुरुयी नमः । अथ योगमीठपूजा । सामान्याधीन श्रीवक्त्रमभुत्य स्वदामत्. योटीपरि ४ श्रीगुरुपादुकारियासुक्षाथ श्रीदमुक्तदनाथ सर्वाध स्वादारभ्यादितवादिसत्पात्तालभावम्।योपयुज्यपरि ॥ ४ ॥ ५ ॥ से महुकाय नमः ॥ ६ ॥ की कावादिरक्षाय नमः ॥ मूँ शूलवहये नमः ॥ ७ ॥ को कूर्माय नमः ॥ ८ ॥ च अनेताय नमः ॥ ९ ॥ वै वराहाय नमः ॥ १० ॥ ए पूर्णिये नमः ॥ ११ ॥

End. नालि ।

Colophon. नालि ।

विवरणम्—श्रीभगवतीपूजाविषयकोइय निष्ठमः ।

No 54. महाशैवतन्त्रम् । Mahāśaivatantram Substance, country made colourless paper, 14×6 inches Foli, 48 Lines, 12-16 in a page Character, Nagara. Date, 1 Appearance, very old, worn out, and writing effaced in parts Verse Not correct Incomplete (a part only)

A part of the Mahāśaivatantra, entitled *Ikābhairavalopī*, on the greatness and worship of Goddess Śūlinī (Durga), spoken by Śiva at the request of Nārada. Complete in 20 chapters

Beginning श्रीदेवीश्वर नमः । ददिष्यात्तिरुपं (ददिष्यात्तिरुपं १) गुरुभ्यो नमः ॥

केलासार्द्रेणु शिखरे भानाहस्यमनीहरे ॥ १ ॥

भानापदिष्टवानोदै भानापदिष्टवादिते ।

भानामगकुले दिव्ये भानाज्ञनविवेति ॥ २ ॥

षट्कार्त्तीडवीदृष्टसरीवनसमन्विते ।

अमरपवरावासि सिद्धगच्छसुविते ॥ ३ ॥

सद्वी * * प चिह्न (मनीषधतप चिह्न १) हुनिर्वर्णनिर्विते ।

कलहसमकालज्ञीहासदवप्रदद्य वै ।

भानारवदिविवाभिमूले कांचनविष्टरे ॥ ४ ॥

आम्य (१) तत् पुष्पमालाभिविष्ट्री सत्कृते एमे ।

भासीने तु महादेवं देवदानवपूजितम् ॥ ५ ॥

उपास्यमान सुनिभिर्भक्तिमशिराधरे ।

कृपया परथा पुर्णा धृष्टिय सदिय इर्त ॥ ६ ॥

प्रणथ देहवदभूमी भारद ग्राह से वथ ।

भगवन् श्रीतुमिष्ठामि भानाकार शूलिभीमनी ॥ ७ ॥

किं वर्त्तित किन्ती च कि इर्य मधिती हनि ।

किं विभि किं कर किं च किमुखार्द किमामकम् ।

सर्वेवामपि भूषाणा हृदये देत्य शदर ।

सत् शुरा नदा सब्दे यदगुच्छं तु सुगोपनम् ॥ ८ ॥

आतिकथं धृष्टिय दृष्टि शदर विक्षयत् ।

शेषरीधार (१) ।

साधु पृष्ठ लया वृष्टन् साधुकामा इतीविधे (१) ॥ १० ॥

इत्ये दाविष्यभावतादर्थं फलमनुते ।

प्रतीकारचयकरं सरवाकरमुत्तमम् ॥ ११ ॥

आवासपत्तकर निर्वा सन्देष्यादिग्रह विदु ।

ज्ञानमादेष मर्वेषो विमलिष्टदै सुने ।
अग्रात् गुणिभि चेत् द्वैषाविशमाहिने ॥
सुने युशेनदे ॥ ॥ पुनर्बिषय नाम च ।
अविग्रात् सुदुर्गीचीर्भवहत्तिर्जिन्ते ॥ १५ ॥
अतिगृध्रतम् साधो समाहितसा यथ ।

End.

एक काके समादृते लक्ष्मींदेवा रमेधरा ।
आगता यदि तत् कार्यं मैत्रहृषेषु तत्तया ॥
प्रभायुमेतु यज्ञेतु वायसा वहशतया ॥
आगतायेत् तथेवेतत् फलमाप्नोयसंशय (१) ॥
काळागमन् पूर्वमन्वयिति (२) समाप्त ।
अत्यधीनियतं तेषो गामात्स देविते ॥
जिष्ठुवया वायसेत् परिष्ठोन्ये समाप्ता ।
यदि ग्रह ति तत् कार्यं सोषाधिकमितीरितम् ॥
आगम्य निरक्षतसे च ग्रह ति शिराच्छया ॥
विधसेत्सर (३) तत् वायं च सिष्ठति आशवत् ॥
यदाविराद् यीहीते (४) तत् तपाकामेन सिष्ठति ॥
एवमयेष विविधेनानाम्बीक्षण्यये ।
प्रोत्य सहस्रं भवी सञ्जकाण्याचि साधते ॥
संहाने भोदभीयो दिवुगतविज्ञने राजकार्यं इयत्कामे
गामाकार्यं अमोटे वलयतु मतिमान् वायसे गृचितानि ॥
चिङ्गाकामीका नूज्ज सुज्जमसुलभं वीतदीप सदीप
सिष्ठारित्वात्सम्बद्धु युच्छज्जनित देविते भौतिक च ॥

Colophon. इति श्रीमहायैरत्मे उपलब्धे आकाशभैरवकथ्ये प्रदचिह्निप्रदे उमा-
महेश्वरसंवादे दुर्गादिविद्यालनविद्याने यमाद्यमद्युक्तवायस्तत्त्विद्यानं शास्त्रं
निर्मितैः । श्रीमहायैरत्म्ये तत्त्वं । श्रीमहायैरत्म्ये ।

विवरणम्—पुस्तकेऽधिकृत नहाम् वाचस्पतीकार्थमेव कलापद्योऽपि विवेषी इत्यते।

No. 55. महानिर्वापितन्त्रम् । Mahānirvāpitantram Substance, country made yellow paper, 16×4 inches Folia, 111 Lines, 3-7 in a page Character, Bengali Date, । Appearance, old Verse Generally correct. Incomplete

An original Tantrika work and the most revered of all the Tantras attributed to Mahadeva. The codex under notice contains only the first half of the text in 14 chapters. Noticed by Dr. R. Mitra in his Notices of Sanskrit MSS., No. 250.

Beginning, ची तम प्रदिवतायै ॥

मिरीन्द्रगित्वरे रथे नामारबीपशीभिन्ने ।
 नामाहृतसत्ता कोये नामापवित्रवेसुने ।
 सर्वं कुमुभामीदमुदिनि भुमलोहरे ।
 गीत्यस्मीरभ्यमान्ताप्तमहितपवीजिते ।
 असुरीगत्यसंगीतकलभिनिलादिन ।
 श्विरक्षायादुमच्छया आदिते श्रिष्ठमम् ने ।
 मत्तकीटिल (काकिल) सद्दीहसंस्थिविदिलाल है ।
 सर्वंदा सदये साँडे करुताभिन्वेवित ।
 चिङ्गधारणगत्याप्तपत्तगच्छे ते ।
 तत्र मीनघर देवे चराक्षरजगद्युक्त ।
 सदाशिव सदानन्द करणावत्तामरे ॥
 कपूरकुम्भधन घुडसलनये विमु ।
 दिवधर दीनवाध योगीन्द्रं योगिवज्रम् ।
 * * * *
 एव्यं द्वा द्वितकश्चार देवदेव निरामये ।
 यसक्षयदनं बौद्ध लोकानां द्वितकाभ्यया ।
 दीनवावनता देवो पार्वती द्वितकबीम् ,
 श्रीपार्वत्युत्तराप ।
 देवदेव अग्राप नमाप करणानिषेदे ।
 लदधीनायि देवेश लवाचाकारिणी सदा ॥
 विनाशया मया विचिह्नाविते मैव इक्षते ।
 कूपावदेशी मयि चित् रोहोक्ति यदि चां प्रगि ।
 तदा निविदते किंचित् लक्षणा दरिष्ठापित्तम् ॥

शोदय संश्वरम्याम् कहिनीकौ गहेथर ।
दिला भवितुमही वा सर्वज्ञ सर्वज्ञतेवित् ॥

श्रीमदाश्वित्र चतुर्थ ।

किमुच्चते भगवान्जे कषती प्राप्तवस्त्रमे ।
यदकथ्यं गलैश्चेदि रक्षद्वे सिनापतावपि ॥
तवाये कथश्चित्यामि मुखीप्रमणि यद्यते ।
किमति विषु लीकेदु गोपनीय तवायत ॥
मम कपासि देवि त्वं न भेदोक्ति त्वया भम ॥
सर्वज्ञासि न जानासि अमभिज्ञेषु पूर्णमि ।
इति देववचः श्रुता पाञ्चती दृष्टमात्रसा ।
विनयावत्ता दिवी परिष्कारसि (१) गहरम् ॥

श्रीचार्दीवाच ।

भगवन् सर्वभूतेश सर्वधर्मविदावर ।
हृपावता भगवता भज्ञानायांसिना पुरा ॥
प्रकाशिताथतुर्वेदा सर्वधर्मोपहि हिता ।
वर्णायसादिनियमा यद्य वेदे प्रतिहिता ।
तदुक्तयोगधीगायै कन्धभिर्भूरि भागवा ।
देवान् पितृन् प्रौष्यदल्पं पुण्याशीला कृते युगे ॥
* * * * *

आयते पापिनि कल्पी सर्वधर्मविनीयिति ।
दुराचारे दुर्घूपच्छे दुष्टकथ्यप्रवर्तके ।
न विदा प्रभवस्यद्य धूतीनो धरव्यं कुत ।
भानेतिहासयुक्तानो जानाभार्गेष्टदशिनो ।
वहुनानापुराणानो विनाशो भविता विभी ॥
तदा लोका भविष्यन्ति धर्म्यकम्बवहिमुखा ।
उत्तराङ्कला (१) गदोवता पापकन्धरता चदा ॥
कामुका लोक्या कूरा निदुरा दुर्मुखा भठा ।
स्वच्छायुसंदृगतयो शोभीकसमाकृला ।
* * * * *

सुशधर्मप्रभावेन भवावेन कल्पी नश ।
भविष्यन्तिदुर्बुद्धा सर्वथा पापकारिष्य ।

मेषामुपार्थं दोमेशं कृपया कथय इति ।
 आगुहारीष्विष्टं सं इत्येत्यविशद्गम् ॥
 विद्याद्विष्टं नृवासवश्वरुद्धरम् ॥
 यित्र भीका भविष्यति महावन्द्रवाक्ता ।
 यद्यित्ता परद्विता मात्राविची विद्यहरा ।
 महारनिता पुरया परस्त्रीयु परामुखा ।
 देवतागुरुभक्ताय तु च लज्जावीषका ।
 मध्यमा मध्यविद्याय विद्यविश्वस्यान्तम् ।
 सिद्धार्थे भीक्यावाक्या कथयस्त हिताय यत् ।
 कर्तव्य वदकर्तव्य वर्णश्वरिष्टिदत् ।
 विना स्वं सर्वभीक्तानां कस्ताता मुदनदये ॥ ॥
 इति त कथित इदि सर्वद्विष्टविष्टिर्थं ।
 महानिष्ठायतन्त्रम् युर्जाहे कौलयादगम् ॥

* * * * *

पराहंसत्र यो वेति स सर्वभी न संहाय ।
 पराईसहित यत्तमेन कान्तप्रदो भवेत् ॥
 विकालवासीः वैलोक्यवाचोन कथितु अम् ।
 सन्ति तत्त्वार्थं वहुधा शास्त्राणि विद्यधात्रदि ।
 महानिष्ठायतन्त्रम् कलां नाईनि दीक्षोम् ।
 महानिष्ठायतन्त्रम् माडाम्बा किं त्रयीमि ते ।
 विद्यवेत्तमहातन्त्र विद्यनिष्ठायमापुयात् ॥ ॥

Colophon. इति श्रीमहानिष्ठायतन्त्रम् सप्तसौत्तमीत्ये संघेष्वानिष्ठिर्यसारे श्रीमदाद्या
 चदागिवमन्त्रादे युर्जाकाले विद्यविश्वस्यायतन्त्रतुष्टिधावसूत्रविद्यरथकथने
 नाम अतुर्द्विषीक्षास ॥५३॥

विवरणम्—महानिष्ठायतन्त्र नाम खण्डद्वयविभागं वर्तते । अब यूर्जाहेमात्र वर्तते, तथ च
 अतुर्द्विषीक्षासा स्तुति । तथ प्रथमीक्षासे कलिकालाक्ष पतितजीवनिकारीपाद्यविद्यकीं भगवत्ता
 महाद्वय प्रति पथ । २वे महाद्वय परमात्मोपासनकविश्वयकमुद्गम् । ३वे परमात्मोपासनकथन् ।
 ४वे प्रकृतिसाधनीपक्षम् । ५वे मत्तोक्तारमेलाराद्य । ६वे श्रीपादस्थापनहीमचकानुषानकथन् ।
 ७वे कृततत्त्वकथन् । ८वे वर्णागमाचारकथन् । ९वे कृष्णिकादग्रविधस्त्रकारविधिकथन् । १०वे
 छवियामादियूर्जाभिषेककथन् । ११वे नवरानिष्टत्रयकपाप्रायविभकथन् । १२वे उन्नतत्रयविभाग

कथनं १६३ वान्यद्यागत्त्वात्त्वादिदेवगृहदात्मर्चेदेवप्रतिशादिकथनं, १४३० ग्रिवलिङ्गस्थापनं
प्राप्तिशावधुविवरणकथनं। सत्त्वमिदं वद्वात्मादसुहितं सम्प्रदिष्टमभवत्।

No 56. मन्त्रमहोदधि । Mantramahodadhih Substance, country made white paper, 12×4 inches bound like an ordinary book
Folio 181 Lines, 8 17 in a page Character, Nāgara Date, Appearance, very old worn out, and slightly worm eaten throughout. Verse Not correct Complete

An exposition of Tāntrika worship, complete in 25 chapters or tarangas, by Mahidhara, son of Naṭtu Bhāttā, and grandson of Ratnakara a commentator of the white Yayurveda, under the patronage of Raja Lakṣmī Nṛsiṁha See the Catalogue of the India Office, Nos 2576, 2577, p 885, part IV Noticed by Dr R Mitra in his Notices No 1256

Beginning. श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रणव्य लूपोन्मुहर्तं भहावणपति गुह ।
तथार्थनेकान्तानीश वत्ये भवमहोदधि ॥ १ ॥
प्रातहन्त्याय किरसि आवा गुरुपदावुजम् ।
आवश्यकं विनिर्वर्त्त्य चारुं यादात् सरिषटे ॥ २ ॥
श्रीतेज विधिना आवा मन्त्रस्थानं समाखरेण ।
आर्चमध्ये भंचसध्या ज्ञात्वा देव विचितयेत् ॥
गृहदारमथागव्य दारपूजां समाखरेत् ।
हार्त वस्त्रावदुना श्रीस्थ वर्णेण चोदेती यजित् ॥ ४ ॥
महात्मजीवं दक्षभावे वासमाते सरस्वतीं ।
पुनर्देवे यज्ञेदित्तं गृहाय यमुकामयि ॥ ५ ॥
पुनर्वासं चतपाले संस्कृयमुने अपि ।
पुनर्देवे तु चातारं पित्तातारं च वासत ॥ ६ ॥
सद्विधीये स्तपदीं ततीड्यें दक्षारपालकान् ।
दारपूजा (*) विधायेत्य प्रविश्याय नमं दिरम् ॥ ० ॥
चपतिशामने नक्षा गणेशगुरुदेवता ।
प्राणानाद्य तारेषं पूरककुमकरेषके ॥ ८ ॥

शाविशता चतु रथा क्रमात् दीडगम्भेया ।
 देवायोदयायतापापे भूकम्हिं समापरेत् ॥ ८ ॥
 ४ विनोद नानामवाणि प्रापितो विजसनम् ।
 समतेरकुसारेषाकामे भैक्षमधीविष्म ॥ ९ ॥
 भूतप्रिक्षशाश्रमतिरा व्यवह लिपे ।
 युरथर्था हीनविविस्तरं वाय ईति (१) ॥ १० ॥
 दिमीषीर्जु मर्याद्य मना समह् सभीरिता ।
 कामली काली भेदनीना (२) सुमुखीति हतीयके ॥ ११ ॥
 वारा तुरोदे संप्रीका वारामेदातु पचने ।
 बहे वरणे कपिता किङ्गमता शब्दपि ॥ १२ ॥
 कायंवरा स्वधमती शमीदा ख शमीदया ।
 ये * वेष्टनारोति सतस वरदपिती ॥ १३ ॥
 वाया भीदाय वाराही झोडा कर्विषाचिनी ।
 सज्जेष्टरी च माही कावेशी मदमेष्टरी ॥ १४ ॥
 अटने विहरात् ग्रीता वामा वाक्षमिदा अपि ।
 नवमे लक्ष्यूर्ध्वंका तदेदा शीदमा इजा ॥ १५ ॥
 छोह छर्चीरवर्मणा उका प्रवृत्तिरिति (३) ।
 दशमे वगला ग्रीका वाराहीहितये तदा ॥ १६ ॥
 शीविदीकादर्थे ग्रीता भद्रमे तु तदावति ।
 तथोदमे तु इगुमान् रित्वरात् प्रतिवादिता ॥ १७ ॥
 अतुर्द्वये नारसिंही गीताली शहडीपि च ।
 अथ पदद्वये मूर्ध्यी भीकी जीव रिती सुनिः ॥ १८ ॥
 दोऽशीर्जी महामत्यु जयी रही घोवर ।
 गोऽपी मधिकर्त्तिग्रीता समदर्शनुत ॥ १९ ॥
 अष्टादशी कालसाधिर्विष्टिकाया वाक्षर ।
 एकोनविंशे चरणामुख आमृतमवित ॥ २० ॥
 यादेश्वरेनकोनरथ्यकुकुलालुरो रिति ।
 विशे तर्वये देवाय सर्वोक्तर्याप्यमरद ॥ २१ ॥
 वामाहित्यवौगत एकदिविष्टमो रिति ।
 हाविशे घोक्षेमारथ पूजाभ तदिदा अपि ॥ २२ ॥
 वटीविशे तु दसने यविदेव समर्थन ।
 अतुविशे शक्तमदेमार्णा यरिदीपनम् ॥ २३ ॥

‘ गद्यसिंहो महारेवे ॥ ॥ * सिमाशन ॥
 सुदि वरी महाप्रभा । देवधार लटोलु मे । १२८ ॥
 एक्षिद सक्षम गम्भुद्रभी सो ।
 समुद्रजहीपरहु निषेष ।
 सगुडभीको लमति सदायात् ।
 समुद्रभासालिखसिद्धिदायी ॥ २९ ॥
 राजा लक्ष्मीदृष्टिको लगति गुणकर्त चीयमिह अवैष
 देव्याचौक्ता मध्यानी गम्भुद्वा भृहरिणा चीयसिद्धात भौमि ।
 उच्ची लक्ष्मीदृष्टिकादपर इह नहि श्रीदृष्टिकल पादी
 सिद्धे लक्ष्मीदृष्टिके वस्तु भम भन श्रीदृष्टिका च महाम ॥ ३० ॥
 विनेशी गिरिजा विद्युमाध्यी मविजयिका ।
 भैरवी जाङ्को दुष्याशादिमें लक्ष्मी शिवे ॥ ३१ ॥
 अद्य किमसी याते याएवेदनुष्ठिते ।
 व्याघ्रायी श्रद्धाते पूर्णमध्याद्विधि ।

Colophon. इयि शोहीषरदिरिति लंकाचीदधी यद्यकर्मिहयद्यद्याम रंविष्ट
 लक्ष्मी ॥ १२५ ॥ लक्ष्मी १८६१ मिति कैसार (स) सुदी २ बार इष्टकी
 विद्यालियते लक्ष्मीपुरी शीघ्रह बठ नाम सौमनाथसनिय काला सम्भे
 लौपिते (*) ॥ ए ह ए ए ए ए ॥

दिवरपत्रलूपर्ज्ञम् ।

No 58. मन्त्रमहोदधि ! Mantramahodadhih Substance
 country made colourless paper 10×2½ inches Fols 146 Lines 7 in a
 page Character, Nagara Date ? Appearance, very old, worn out,
 and torn in parts Verse Generally correct, Incomplete

Another copy of the same work

दिवरपत्रलूपर्ज्ञम्

No. 59. मन्त्रमहोदधिटीका । Mantramahodadhitikā. Substance country made white paper, 14×5 inches Folia, 39 Lines, 13 in a page. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, old. Prose Not correct. Incomplete

A commentary on the Mantramahodadhi by the author himself, entitled Naukā. Both the text and the commentary were composed in Samvat 1645 (चर्व सायकवेदस्त्रयतिसिंह) At the beginning of the codex is a sloka by one Maheśvara, who claims to be the author of the commentary, but a short examination of the work soon convinces one that it is identical with Mahidhara's Naukā.

विवरणम्—पुस्तकेऽधिन् नीकामाममनमहोदधिटीकाऽमंपूषा वर्षते ।

No. 60. मन्त्रमहोदधि सटीक । Mantramahodadhi satikā. Substance, country made colourless paper 10×6 inches. Folia 191 Lines 10-13 in a page. Character Ḍagara. Date, ? Appearance, very old, worn out, torn, and writing effaced in parts. Prose and verse Generally correct. Complete

This codex contains the text of the Mantramahodadhi with the author's own commentary, entitled Naukā in the margin

विवरणम्—पुस्तकेऽधिन् नीकाभिधीकागुहिती मन्त्रमहोदधिवर्षते ।

No. 61. मन्त्रमुक्तावैली । Mantramuktavali. Substance, country made yellow paper, 12×3 inches. Folia, 10 Lines, 5-7 in a page. Character, Bengali. Date, ? Appearance, old. Prose Generally correct. Incomplete.

This codex contains only a part of the Mantramuktavali, viz., that on the daily rites

Beginning. ब्राह्म हृष्ण ! ब्राह्मे मुहूर्ते उत्ताप्ति-मुहूर्ताप महादेवकमलावस्थित चेत्
वचे हिमुल वरामयकर वेतामाल्यानुलप्त खपकाशमध्यप खवामचित्
सुरकामला खपकाशमध्यपशा सहित गुह विभाव्य मानसीपचारेराज्य
मुमक्षुयात् । अखण्डमहृष्णाकारमित्यादिता ।

वर्णानीतसिद्धान्तम् चामृतवर्णलक्षणम् ॥
 अतुरन्मीलित येत तथै शीघ्ररौपे नम ॥
 ततो मूलादिप्रकारन्मूल सूखविद्या विभावयेत् ॥
 सशदितकरीदातो यावद्वासं ॥) दृढाधन ॥
 अग्नियां भग्नान्वयं समाहितभवा ग्रिव ।
 तत्प्रभावटप्राप्तं प्रौद्योगिकि चिनयेत् ।
 अस्य निवावसाद भीतमीने ।
 इदानी पूर्ववर्णश एषांगै कथयामि ते ।
 यत्कलाधिकारितो मन्त्रो मन्त्राच्चादितु ।
 येत विना न विहि स्यावरक्ष एवद्यते ।
 यामये च ।
 प्रात ऋत्यमक्तवा तु थो दीवी भक्तिरौ धक्षेन ।
 निष्कला तथ पूजा यात् शीचहीना यथा लियो ॥
 एव सानविधि ।

End.

अस्य मन्त्रसाधीभूते पृथिवीदतीक्ष्मद् महाभैष्टुरसरस्वतीदेवता वृत्तुर्जन्मसिद्धं
 विनियोग । शिरसि अचीभावये नम सुन्ते हहतीक्ष्मद्ये नम इव
 महानीलसरस्वतीदेवतायै नम । * * * * यात्पूजादिको पूर्ववर्ण
 पुरश्चरण लक्ष्मीको ध्यान । आप्राप्तीदपदापिता निमयहर्वीरात्मासा परा ।
 खड्डीवरकर्त्तुकपंचमुक्ता * * एवा वर्जा नीलविश्वावदिङ्गलगटाश्च
 कल्पापैर्द्युता वाभ्यवस्था (*) कपालके विजगला इन्द्रायतारा सर्वे ॥

Colophon.

इति मन्त्रसुक्तावल्यो महा * * *

विवरणम्—पुस्तकिः सिन् भवत्सुक्तावल्यानिष्पूजादिविषयङ्गी; भविषेद्वी वर्तम् ।

No 62 मन्त्रसुक्तावली । Mantrarūpātīvallī Substance, country made colourless paper, 14×6 inches Tolia 78 Lines, 14-23 in a page Character, Nagara. Date, ? Appearance very old, worn out, torn in parts, and written by different hands Verse and prose Not correct Incomplete

An exposition of Tantrika rites and formulas Anonymous. It has been quoted as an authority in Mantrarakṣasāvalī The codex

does not agree with that noticed in the India Office Catalogue, No 2382, p 897, part IV. The Tantrika works mentioned in it are Prapanicvara, Yumala, Yogini, Bhairavi, Damara, &c.

Beginning. श्रीगणेशाय नम ॥ गीतायाय नम ॥

जयदत्ति (१) अवधीशापोषरी सा भवानी
 शुभपदमधिकटा भूतमुकावनी या
 हिमकररविद्योगादेतया महारभा
 बुजकुइरकलया (२) प्रीत्वंती दग्धार्चा (३) ॥
 विद्याप्रकृत्वधुर्षोधितमहायदप्रवडामना
 सदामुद्रितकीचनाम्बुजयुगासद्योगमुद्रा (४) परा ।
 देहान्ति (५) लित्तमीलमीरजविभाग्याभूतमन्तोहम्
 चाजा कापि नया पदे बलमयो मूर्खा सम्भूभतो (६) ॥ १ ॥
 मग्नायनेताऽऽभसन्दिरायै
 मैदृषिपाताहिविजू भवायै ।
 निर्गिव (७) पारद्विदुरशमायै
 मुख्य नम श्रीभद्रशोधसुदृ (८) ॥
 धरामि ताराधिपधाय (९) गौरे
 ममजस्तुपन्नगमूष्मभूष्म ।
 कपर्दिने मुदरनीलकण्ठ
 मदीयनायै गिरिजासहायै (१०) ॥ २ ॥
 संसारशोवरीव वारपदाव्योपि (११) ।
 यत्प्रदायतरणि कक्षीकरीति (१२) ॥ ३ ॥
 अचाहम्भितु भुवि शद्रपूज्यपादान्
 पदामहि शुद्धपदन्य शुद्धप्रसाद्य (१३) ।
 यशिशु निकुर च (१४) केरद्वुहादिव्येतहमीलति
 प्रीदानंदसुधादुधी महालतो तन्त्रतो ।
 लीनं चतुस निदानमितदसिले लोटं जयम्भालक
 श्रीकाशीनगरी सुनेरद्विद्य तत्पादपद नम ॥
 अदमलयस, (१५) कासारेऽधिन् विभाति इरेत् पद (१६)
 चरमविदिमी सरसोविष्णु चरसीकहै ।
 चपि च हशिरे वाराचक समुखार (१७) परा
 समतमिहै ते वाचीतीये शुक्ष समुपापहै ।

श्रीमत्पद (८) याराज्जवले
कुपर्द्वजधारिगमे जातभनुसुताकलाकृ
सन्नातिसूपार्यहुडरास्तेतात् ।
हापि कापि महातमनिकरोकरनमि मतरबानि ।
भत्क्षेपदाधगुर्वर्णयनतामित्र (?) प्राप्सति ॥

End नालि । *

Colophon. इति सुकारात्मो एकीतर्विशतिपटल ।

विवरणम्—पुस्तकमिदमसपूर्वे किञ्चिद्धिकौमिभिरुपटलवर्णना वर्तते । यस प्रथमे पट्टमे
गुरुशिष्यादित्वपुगिहेष्यपूर्वक दीवाविचारी वर्तते । दितीयपटले मन्त्राणामस्तरिष्यात् स्वरूप
निहेष्य वर्तते । तीव्रपटले दीवापकारी वर्तते । चतुर्थे माणायामादिविचारी वर्तते पञ्चमे
दीवाविशेषमन्त्रादिविचार एवमन्त्र शेषम् ।

No. 63. मन्त्रमुक्तावली । Mantramuktavali Substance, Country
made colourless paper, 10X1 inches Folia, 9 Lines, 5-7 in a page
Character, Nigara Date, ? Appearance, very old, worn out, and
torn in parts Prose and verse Not correct Incomplete

This codex contains only a part of the Mantramuktavali with
a Prakrita translation.

पुस्तकेऽधिन्यन्प्राक्तातुषादसहितो मन्त्रमुक्तावल्या अश्विमेवो वर्तते ।

No. 64. मन्त्राभ्युल्लङ्घनम् । Mantabhyulbhannam Substance,
country made yellow paper, 14X1 inches Folia, 13 Lines, 6-7 in a
page. Character, Bengali Date, ? Appearance, old Verse
Generally correct. Complete

A lexicon of letters used in Mantras or mystic words, entitled
Mantabhyulbhanna, compiled by Naudanī Bhūtācariya.

Beginning. श्रीवीद्गी । भेरव उवाच । *

तिर्षंष्टुमात्रका देवि कैद्यस्त प्रगातत ।

यदा विजातया देवि सर्विक्षते प्रजापते ।

यदा जामानि देवेजि निर्विष्ट कैद्यस्त मि ।

कोथाप्योऽ ततुपय रामादी रिपुमेषक ।
मेष्टगुम तथा वैष्ट् गुकनेवतमव च च वैष्ट् ।
अमादी कठ काटिका शादाशु मुरवापक ॥ पर्द ॥

Colophon. इति मन्दनभद्राधार्थविरचितं भालाभिधानं समाप्त ॥ ५ ॥
विवरणम्—इसके अधिन् मन्दनवडतमाहकावर्णवासभिधानानि वर्णने ।

No 65 माहकाकीय । Matrikākosh Substance country made—
white paper 8x3 inches. Folio, 7 1 nos 6 in a page. Character
Nagara. Date 1 Appearance very old Verse Not correct.
Completo.

Another work on the same subject. Anonymous.

Beginning. शीरणेश्वर नम ।

शीरणेश्वर गणशाश भारतीसीवर्दं शिव ।
जला वस्तु माहकावा निघट वासुदेव ॥ १ ॥
भृत्यारसिंहाश वैदादिक्षारकीद्वय ।
मनवय निमादीपि चोकावा ज्योतिरादिम ॥ २ ॥
वदामो गृहिण्य उदवान्मुखतस्तित ।
चन्द्र यरवामा च वयकोकीतिम (१) कम ॥ ३ ॥

End इति माहकाकीय ।

अप्य कादिमते श्रीका गंकरैष शिवै प्रति ।
अकारादिष्टकारवला शर्वमध्ये लमादुर्दे ॥ १ ॥
पाती महशानिदिप्तराकाज्ञवदाविष ।
विमुखे चर श्वरे (१) भुग्न य च शतियुक ॥ २ ॥
प्राणलभिस्तिरावाद्युभुक्तायुषापि भास्तका ।
कथम नाददावी च कुपादीजीमतीर्थ ॥ ३ ॥
शिवी लोकर लोकदत्तजीयुतिरिणि कृष ।
भूमीरसीनभर्व याम इहो रसान्तु च ॥ ४ ॥
विष्टपष्टप उद्गत वृष्टप (१) च ।
कमाशूता (१) मादकवयस्त्रास्तु
सान् ग्रामो चोदरेत्तमनून् ।

अद्य लेवसाहका १ चो अ ची न ची चे २ शी अ शी अ शी चे १
ची अ जी अ ४ ची फी चह चह लु अ फी लु लु चु चह फी
फी अ फी फी चह चह लु चु अ इ मुल अ मुल अ ।

Colophon नालि ।

विवरणम्—पुस्तकेऽधिन् भावक्रांत्यनामभिधान वर्तने ।

No 66 मन्त्रगदावली । Mantraratnavali Substance country
made white paper 14 x 1 inches Fols, 360 Lines 7 10 in a page
Character Nigari Date ? Appearance very old worn out torn,
and writing effaced in parts Verse Not correct. Complete

An exposition of Tantrika rites and formulas complete in 45 chapters or *ullasas* compiled by Bhāskara Miśra for king Kirti Simha. Noticed in the India Office Catalogue No. 2580 p. 886, part IV. The authorities quoted are Jnanarnava, Jayadratha, Yamala, Mantramulatahi, Tantraraya, Pañcaratnatantra, Prapancasara, Saradatilaka, &c.

Beginning.

नस्ता श्रीगुरुकणाथचरचौ सर्वार्थसिहिपदो
 विद्वांशातदिवाकर शतपति द्वी प वाणीश्वरी ।
 यद्यर्थेषु गुणोपित गुरुगुरुहाइमुदा गुर्दे गंविष्टा
 सुम्पदा क्रियते मय चर्चनविधी श्रीमधरदावली ।
 अमल्लकमलनेवा पुर्णशीताएवज्ञाद् (१)
 ददुजमदुजान्वै प्रशिता मिदस्वै ।
 चन्द्रितरत्नितेजोमेडमा रकाति
 दिनगतु भक्तमिहि सुदर्शनी याधकेम्य ॥ ६ ॥
 सीम्येष्ट कीर्तिसिहि रिपुष्टममयमपोहत कीर्तिसिह
 ओदर्थे कीर्तिसिहि विभवदितरथाऽन्वरे कीर्तिसिहि ।
 मन्त्रकीर्ति कीर्तिसिहि सुजग्नभग्नमनीवद्वम कीर्तिसिहि
 सुहियाकीर्तिसिहि किम्बुद्वनभावमि कीर्तिसिहिगृह पर क ।

^o In the catalog however, the work is attributed to Kirti Sankar.

मिथ्यामालराज्ये शीर्षितिहस चाप्या ;

भैसरवदलीनाम त्रिदत वास्तोधिमो ॥ ४५ ॥

End. ए कथेतदीविधया + + शोश्य प्रसारकमन्त्रात छह ए कहाला + +
कोडि विधामें ए कनिष्ठनीषमिन्दुपहर सह + + तदापि
विभिन्नविति

Colophon इति श्रीमहाराजाधिकारगीतम् कोलिपि हौरविधाया सप्तराज्यस्तो देव
चतुर्विंशत्यात् (१) : वद ६***
विदरण्य—श्रीमालरमिथिरविधायावदलीनामकीर्त्ते तात्प्रकारित्वविभित्ति ।

No. 67. मन्त्रमन्त्रवत्ती । Mantramnāvati Substance country
made white paper, 14×7 inches. Polis, 145 Lines, 12-15 in a page
Character, Nagara. Date, १ Appearance fresh Verse Not
correct. Complete

Another copy of the same work recently copied by the order of
Mahāmahopādhyāya Nilamati Nyāyalankāra, late principal of the
College

विवरण्यम् ।

No. 68. माटकानिर्दिष्ट । Māṭkānirghāṭituh Substance
country made colourless paper, 12×4 inches Polis, 4 Lines, 8-9 in
page. Character, Nagara. Date, १ Appearance, very old worn out
torn, and writing effaced in parts. Verse Not correct. Complete

Another copy of the work noticed in No 64 of this vol.

विवरण्यम् ।

No. 69. मेरुतन्त्रम् । Merutantram Substance, country in
white paper, 18×6 inches Polis, 683 Lines, 9 in a page. Charact/
Nagara. Date, १ Appearance very old worn out torn worm-eaten
and writing effaced in parts. Verse Not correct. Incomplete

A Tantrika work in a conversational form between Siva and Parvati, in which its teachings and precepts are set forth before an assembly of Gods and Men who had taken refuge in mount Meru Complete in 30 chapters (prakarana). It is so named because it is supposed to overtop all other Tantras. Noticed in the India Office Catalogue, No 2570, p 850, part IV, also by Dr R. Mitra in his Bik. Series, No. 596

Beginning. श्रीमहामायन ।

प्रथा मत् शिवामाति ल च माति कर्णादि मत् (प्रथा १) ।
 इति (+) शासेन भा भ ति तर्कं तदे नभी एम ११४
 जन्मदेव विष्णुं शुश्रावस्तोषिते ।
 शूद्रदेव ते सर्वे महेश्वरं भवते । ११५
 + + + महायाति ममाविर्गं विभीषणं ता ।
 शार्दिता चार्चिता मैत्रा वामदेवचमार्तिभि ।
 ए वा वदा श्रीमद्युता अता ते मन्त्रितिष्ठय् (+) ।
 अर्थति विष्णिवध्यायादाता ले आप्तं च तुम ।
 भी वर्दित प + + + वर्दित पर्त विरम् ।
 आरदीरवि कि चेद तत्त्वे मै हप्ता एह ।
 इति शुल्क वस्त्रादा वित्ता विष्णिवध्यर ।
 वपदेश्व विष्णोदीदीन् वासां तद्वाप्त इ ।
 वरादां वरम् इष्टेऽप्यु मैरा इते इतः ।
 + + + + यामीतो दिवसादुप तद्वते ।
 इत्यते वरम् तम भान वनिष्टुर्म तद् ।
 अन्तोऽसार्वं वृष्टे वस्त्रा ते भवाद्वत् ।

End.

इति भी वर्दित एवा श्रीमद्यामाति महेश्वितु ।
 एत पर्त कि वस्त्र तद् इत्यत दुरीरक्षा ।

Colophon.

इति श्रीमहामायनहाकामादुमते निरतं ते विष्णदेवते चार्चित्यमन्तवहन
 नाम वैष्णविष्णवदकाम ।

कर्मी यित्र एकोत्तेजिक (+) निरप्य वहतीहते ।
 निरभूते च भैषज्यो मन्त्रेषु निवेदय ।
 इति निरप्य नमान (१) ।

The concluding verse clearly indicates that the work is not complete. There must be another chapter at least.

विवरणम्— भैशत्तमिदं अलभारविजयामाला भुमिष्पर्जतगिलितानां देवानां पुरत पार्वती
प्रति यहादेवेष कथितम् ।^१ सुमेहप्रवत कथितलागृ सव्यतलयेष्टवाचास्य मेहतलति सज्जाभवत् ।
भवत्युचितविषया व्यवस्थापकाम्, लक्ष्मार, दीवा हीमविधि, आङ्गिकलय पुरवया, सिद्धि
स्त्रियोकरणे, सुद्राकर्षण, पाधिवपूजाविधि, द्रव्यवाक्तौलिकाचार इत्यादयः ।

No 70. योगिनीतन्त्रम् (कामरूपाधिकार) ; Yognitantram
(Kāmarupādhikāra) Substance, country made white paper, 10 x 4 inches
Folm, 35 Lines, 7-8 in a page Character Nigra Date ?
Appearance very old worn out, torn worm-eaten, and writing effaced in
parts Verse Not correct Incomplete.

An original Tantra of the Śākta class in two parts. The first part consists of 19 paṭalas while the second, entitled Kāmarupādhikāra or Kāmarupanirṇaya is complete in 14 chapters or paṭalas. The codex under notice contains the second part only. The Yognitantra is noticed in the India Office Catalogue No 2555 p 866 part IV, also by Dr R Mitra in his *Notices*, No 2213.

Beginning श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रधामसाधारविकल्पसत्ता
सरभावभावा सुकृतवस्त्व ।
साविडया (दया १) व्यक्तसर्पीह माया
न्तीतिश्वरं पातु द्वर्गति निष्पम् ॥ ॥

श्रीईश्वराच ।

त्रिडियानादिक धीर्ठ शताऽह तारपीडकम् ।
इदानीं श्रीतुमिष्चानि कामददस्य निष्पम् ॥ १ ॥
यदूर्जं तादया नाथ धीरपापविनाशतम् ।
कामाद्यासञ्चक धीठ प्रकाशे तु कसी गतम् ।
कसिष्पर्जप्रदङ्गाद्यो विवितानां विविष्पकम् ।
भवते परमे देव किञ्चिदेव कवयता विमो ॥ ४ ॥

ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପରିଚୟ

भवतीत्तमा दृष्टिं प्राप्नोति । ते यदि ।
पुरुषेष्व समितिस्ताद्युपर्गुप्रदाता ॥ ५ ॥
यापते च अपेक्षणं कामाक्षयं कर्त्ती तुमि ।
शीरसं कनिशापलं विश्वासं ए महात्मी ॥ ६ ॥
कलिर्वं गारदीउमुदेष्टु तुम्हा । ,
यद्यु यद्यु यद्यु यद्यु यद्यु यद्यु ॥ ७ ॥
प्रतिपैठि गङ्गादिष्व परिवीर्यं च धारेती ।
महात्मीति लिता संगा प्रतिपैठि अनुरूपं च ॥ ८ ॥

End

स्वास्थ्य ३

Colophon. यहां श्रीरामचन्द्रकी राजत्रिवेत्तु महाविद्वान्साहस्रे कामदीय पटा (१) द्विकोटि प्रस्तुतम् विद्येयमानि प्रथमं पटम् ।

दिवस—धीर्जनीतमनिद भारतवेश विपर्यः । तत्त्वान् प्रयुक्तविनिर्द कामददाधिकाराभिन
प्रियमादलाभासम् ।

3

No. 71. भूमेतरीपुजा । Bhuvaneshvari-puja Substance, country
made yellow paper 10 x 3 inches Isha, 18 Lines, 2-7 in a page
Character, Bengali. Date, 1 Appearance, not very old. Price
Generally correct Complete

A guide to the worship of the God 'esa Bhurane-vara, as also to the Purvcarana ceremony to be performed at an eclipse. It contains also the Vyasa of several gods in the concluding part.

ਪੁਲਵੰਡਿਆਂ ਦੀ ਸੁਵਾਤੇ ਵਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਾਸ਼ਾ ਦੇ ਇਤਾਰੀ ਜਾਨਿ ਰਖੇ ਜੇ ।

— 1 —

No. 72. योगिनीद्रुदयदीपिका । Yognibhadrdayadipika Sub-
stance, country white paper, 10×4 inches. Folia, 116 (of which
foli. 1 and 2 are wanting). Lines, 5-11 in a page. Character, Nigara.
Date Samvat 1713. Appearance, very old, worn out, and written by
different hands. Prose * Not correct. Incomplete.

End.

श्रीकृष्ण सुदाम ।

अथात संशब्दल्यामि दुष्टस्त्वान् प्रमोचनम् ।
 यदरप्ये लिङ्गुर्बेदं दुष्टस्त्वान् विद्धिः ।
 तदा यत् प्रकर्ष्यति वास्तवत्तत्त्वापदिः ।
 निहीनेन भौजार लिङ्गिला समाचार्यत् ॥
 अतामिकीदरक्षेन चतुर्दिशं प्रसीचयत् ॥
 तत्त्वाद्याप्तुष्टि जन्मयावौपिस्त्रोरमै ।
 एहयूकेष्य करिष्यन्ते द्वै संग्रह ॥

Colophon

इति आभ्यधिकारे नवमपीडिकार्थो दुष्टस्त्वविभीचने नाम विश्व यन्म ॥१०॥
 १०१०॥१०॥ यहे गणे भरती पद्म इति भारके नितेऽपि च मार्गशीर्षेण संकुचो
 श्वर्मेयरदिने लिङ्ग लिङ्गितीर्थं तुष्टवेन यस्त्वितामविष्य एत् ॥ ओ श्रीगुरुं वे
 नम ॥ श्रीशक्तिकी नाम सहाधिकार पूर्वं हत सहस्रक तुष्टन ॥
 पुष्टपर्वीधानि तु श्रीलिङ्गानि यन्मापि दामीदरपितृतेन ॥ इति शास्त्रधि
 कार समाप्तार्थं यत् ॥ श्रीदुर्गा लक्ष्यत । श्रीसदाशिवदेवशर्मणं पुस्तक
 मिदं सापरच ।

“ पुस्तक इति यत्तु काषी दुखी भवेद्वर ।
 यत्त स्त्रे न यस्त्वेतु रितरं तरक नरेत् ।

विवरणम्—श्रीदामीदरपितृविरचितामारचोषाटनवशीकरणविपरिमोषनादिषङ्गविध्यविषय
 को यक्षपूजामधिनीति निष्ठोऽप्यम ।

(2) दक्षिणाधारविष्य । Dakṣinācāravallibhiḥ Name paper Folio, 3
 Lines, 5-7 in a page. Character Bengali Date 1691 *Appearance
 very old Verse. Generally correct. Complete .

A portion of the Kalirahasyatantra treating of both the Vana
 and Dakṣina ways of the worship of Goddess Kali

Beginning ० श्रीदुर्गा । अथ दक्षिणाधारविष्य ॥ गोरक्षसहितायो ॥

अथात समवद्यामि पुरुषे वै दक्षिणाधारविष्य ।
 सर्वंसिद्धिर्द यावाक्षापातकलाशनम् ॥
 एकलिङ्गे शशामि च शूद्रागारे चतुर्थये ।
 अवीपति चिताल्ली वा शथाल्ली भैरुने रत ।
 परथीनी श्रीलिङ्गमि पूजयत् परदवताम् ॥

End.

वामागमे भैश्चानि यथाश्रुतिविधानम् ।
 आमालकथिता पूर्वं या पृजा मात्रमुसके ॥
 आमुरी सा सप्ताख्याता सा चेयाख्यातसाधितान् ।
 यदि वामागमे दक्षि हिजातीना मनीरति ।
 मध्यवर्ते सदा काष्ठ्यः सब पृजा यथाश्रुति ॥
 मध्यख्यात महाशानि हिजातिर्वर्तिरभावत् ।
 तदा गुणाद्रक दयात् तको वा गुणमित्रत् ॥
 नारिकेसोदक काष्ठ्ये ताये वा विद्युत्याधु ॥
 विधिश्य सप्ताख्यातं तत्र पृजाविधी प्रिये ।
 तत् कार्यव्यं सदा भृत्या यस्य यत्र मनीरति ॥
 इति से कथिते देवि पद्मभावमनुगमम् ।
 गोपनीय ग्रन्थेन न कदाचित् प्रकाशयन् ॥

Colophon. इति कामीरहस्ये दक्षिणाविधिनाम चतुर्थं पटल ॥ * ॥ ॥ शकाब्द
 १४११ भाष्ट आश्वित २८ दीज ॥

विवरणम्—योकालीरहस्यालग्नितदक्षिणाचारुविधिपौड्य निष्पत्तिशीरण ॥

८

(3) तारारहस्यहृति. | Tarārahasyaḥṛitiḥ Substance, same paper
 Folia 66 Lines, 8-9 in a page Character, Bengali Date, १
 Appearance, very old Prose. Generally correct Incomplete

A commentary on the Tārārahasya, complete in 15 pāṭalas or chapters. It treats in the first chapter of Nityapūja, in the second of Dikṣāvidhi, in the third of Puraścaraṇa, in the fourth and fifth of Kāmya nirṇaya, in the sixth of Rahasyanirṇaya in the seventh of Kuṇḍali worship, in the eighth of Puraścaraṇaparahaṇya, in the ninth of Mantra nirṇaya, Stotra, and so forth. The authorities quoted are Nīlatantra, Viratantra, Matsyasūkta, Bhairavitantra, Mahabhairavatantra, Vijñāne śvarasamhitā, Viśuddheśvarataṇtra, Kulacūḍāmanī. Noticed in the India Office Catalogue, No 2603, p 903, part IV.

विवरणलारारहस्यालग्नितदक्षिणाचारुविधिपौड्य निष्पत्तिशीरण ॥

‘4) कुमारीहृदयम् । Kumārīhṛidayam Some paper Folio, 4 Lines, 8 in a page Character, Bengali. Date, Saka 1691 Appearance, old. Verse Generally correct. Complete

An original Tāntrika work on the worship of Śakti, especially of Kumāri, revealed by Durgā to Nīrada at the request of Śiva. Complete in five pāṭīlas

Beginning. चो मम परदेवतामि ॥

एकदीपति भीताय नारदी लक्षणव ।
 श्रीमताम् सुमधुरं शर्वं दीपामगमत् दुष्टम् ।
 गत चातुं शिखे दिवा मात्रे श्रीदीपते ।
 शमारता श्रीदीप चक्रं मर्त्तं परमपरम् ।
 छिपे शिव इति सदा जगुरामस्तुत्यदा ।
 नारदं परमं हठा इरकोडनमधुतम् ।
 इरकामीशमंतरामेंद्रलहवेष च ॥
 जग्नी कलमतीशाय नवर्णं च पुरुषं पुरुषं ।
 अति भजे भगवामासी भगुत्ती भरको रूपं ।
 श्रिवीर्यं परदा हरया गर्वकारविशीर्णम् ।
 श्रीवाच भगवान् अभुर्नारदमपिष्ठामम् ।
 अहो नारदै ब्रह्मवेण कथं कीर्णि वदस मि ।
 किमदेयं सुभक्ताय श्रीवाय वैश्वाय च ॥
 किमिष्वामि हि यथय वदामामदिष्वदेहे ।
 शुब्राय नारदी वाक्यं नीकदेहसहस्रव ॥
 नारदं परममोत्ती जहर्णं च जगन्द च ॥
 प्रवद्य भगवा ब्रह्मविं श्रीवाय उलिते एव ।
 यसा कटाष्टलभोडपि जरत्पतिर्द्वयनि ।
 सा गामाङ्गहता दिखी तथा भग्नी त्वंवेष हि ॥
 केनेव च विहारेन लयांश्चा जायने परा ।
 श्रातुर्किञ्च एवं तज्ज्ञानेन शङ्कर ।
 तदृष्टदसं महादेवं गुरुरी वद्वासयं प्रभी ।
 पूजयित्वा सहय हि जग्ना तु पूजयेत् पुरुष ।
 तथा कर्णपुटे सुभक्त श्रीवायि करचावि च ।
 पठेन्ती देवतामुद्दास प्रवद्य च पुरुष पुरुष ।

End.

मापयैता एग्यायां मासमात् यदा वर्षे ।
 श्रीजलेखकमेवैव जपेत् प्रथमानस ॥
 विशुद्धात् कथते सर्वं सूमात् वा यदिष्यते ।
 सुप्रया च तया राविंश्चये यत् कथतेऽवला ।
 तदाक्षयनुतिसावेद्ये दीवाक्षयनुतिभवेत् ॥
 युभाग्यमें च विश्वेति निनेत नाच अश्य ॥
 एवं य कहने भक्त भव्यक् सुस्थिरमानम् ।
 तदेह निवर्णेदेवी स हुङ् गिर एवं स ॥
 सिद्धमन्त्री यद् बाय भावान्दा तु विवेचना ।
 इति ते कथित भव्यक सुगीष्मिति नियितम् ॥

Colophon.

इति कुमारीहृदये पश्च पटस ॥०।०॥०॥ समाप्याद्य यद्य ज्ञाना
 १६११ ॥ विधी यहे पाठी चन्द्रे गाँडे परिभित्तिपि च । फाल्गुण्यस
 सिते पचे चयोदयां महानिशि कुमारीहृदय तत्वं लिखितं भग्यदासरे ।
 आश्रित्य श्रीबीकृतचन्द्रे धान्यगटनिवासिना लिखितं तु प्रथमेन सदापुर्व
 शिवेन हि ॥०।०॥०॥ ओ तत् सत् ॥ श्रीगुरी प्रसादादिष्टदेव्या सदा
 श्रस्त्रात् ॥

विवरणम्—कुमारीहृदयाभिधतानिकनिष्ठेऽप्य च, तुमारीपूजनविधिवर्तते ।

(5) तारातन्त्रम् । Tarātantram Same paper Folia, 7 Lines,
 8 in a page Character, Bengali Date, 1691 Saka Appearance, old
 Verse Generally correct Complete

A Tantrika work on the worship of Tarā, complete in six
 chapters or patalas

Beginning श्री नम परदेवतायैः ॥

कौलाशशिखरे रथे दिहदव सुखद ।
 प्रपञ्च भेरवी देहो शयभीयसुखोयिता ॥
 पुरा यौ कथियां दुहवशिष्ठो कुलभेरवी ।
 कैल भन्नेष्ट हिवेश मिही ती वह मे प्रभी ।
 इति एष स दिवेशी भेरवी नाशमन्त्रीत् ।

मैरें उवाच ।

स एव परमो ददी मुहुर्हयी लकार्हन् ॥
उपतारामहामूलं प्रधाये परिजप्त्यन् ॥
मृत्यादिकर्मकर्ता च अभरामरता यदी ।
विश्वेष्वेष्वमाराय नर्वेष्वीकमागते । *
योगसिद्धीश्वरी भूता योतन्त्रियापि वद्धमे ।

End

इति ते कथित यत्त्व समृद्धै समाप्त ।
दग्नाद्वाग्नाग्नात्माय सुख ते परिशुद्धते ॥
तारात्म कौनत्व कालोत्तम गुह्यदित्यम् ।
मृत्यु गोपनयैष उद्दिवत्य रथैर्दिप्तयैर् ॥
ददी शिवाय शाकाय साधकाय सहायते ।
विलासिने स्वतन्त्राब गुह्यतन्त्राय सुश्रवे ॥
अन्यददीर्घमवापि तत् सम्मे गुह्यवक्तव् ।
विद्वत् विद्वादिष्टपि शीतले भास उग्रय ।

Colophon

इति भैरवभैरवीमवादि तारात्मके यष्ठ पट्टन । समाहशाय तारात्मकाल्यी
यत्त्व १०१० शकाब्दा १५८१ विग्रो येह ऋतादिवद्वी ग्रामे परिमिते
निशि लिखित तात्पूर्तित्व शीसदाशिवशर्मणा ॥ ऐने मासि
नवमदिवसे सीमवर्णेऽप्य रात्री पर्ये छाँसे भवत्वा लिखितमिदमपूर्व
तारियीहनकष्ट ।

विवरणम्—तारात्मकाभिष्ठतारापूजादिविषयकीदृश्य निष्ठ्य ।

No. 77 रुद्रयामल (कालीपूजापद्धति-) । Rudrayāmalam (Kali
pujasādīdhātū) Substance country made colourless paper, 5 x 8 inches.
Fols 26 Lines, 5 9 in a page Character, Nāgara * Date,
Appearance old Prose Generally correct Complete

A portion of the Rudrayāmalatantra treating of the worship
of kali

Beginning अय कालीपूजापद्धति । ओं ब्राह्मे गुह्यते उच्याय चहपदास्त्रं सुधी
शिरससहगाराधीमुखपद्मवक्तव्यकमलकर्णिकालर्गितचटमडलरहस्यपीडि निश
शुद्ध यक्षरक्षे यक्षालहारस्थित । भासामेदक्षितमानसं द्वरामयकर

पाते पृते रक्षोत्पलथा प्रियथा श्रीभिते गुरु (१) दधिष्ठहसेन घटवाह
कनेवर्मासि हिमयने मुगुरथा संप्रदायकार्त्तमपूर्वक खाला भानसेहप
चारिरात्राथ्य ओ ओ श्री इसल्लोऽ सरवे सल यूऽ सरष्टे ॥ असुकनेद-
नाथश्रीपादुका पूजयामि नम ॥ इति दद्वाथा विमृष्य देडवत् प्रथामें भूमी
कृष्णात् ।

End.

असुकनेदवि चमसति चहारमुदया सडदि दीर्घी चमानीय तमनीमुला
निकाल्येन ऐशान्वा दिग्गि चडेयर्थे नम इति चपूज्य निर्वाल्यादिले विनि
यीन्य गुरु नमस्कर्य यथासुर्य विहरेत् । छूतस्त्रीपेचानर्हत्त प्रसंग ॥
उदीहातचिता चिताप्रकृतिचिह्नाधीमुपोदाति विद्वुष्ठा उगुख (२) कारणल
शिष्यजिज्ञासनिःपूर्ववसर । निर्वाहकल संपादकल एककार्यकल ।
कार्यकारणभाव ।

Colophon इति श्रीहठद्वामनि सभे महारहस्ये कालीपूजापहति समाप्त (२) ।

दिवस्यम्—हठद्वामलाल्लार्गतज्ञानीपूजाप्रतिष्ठीऽथ निष्ठम् ।

No 78 रुद्रयामलं (ज्वालाकवचं) : Rudrayamalam, (Jvalā kavacam) Substance, country made white paper 12 x 5 inches Folia, 3 Lines 4-11 in a page Character, Nagara Date 1 Appearance, old torn and writing effaced in parts Verse Generally correct. Complete

A portion of Rudrayamala on the Jvalamukhikavacha.

पुस्तकेऽधिन् रुद्रयामलाल्लार्गत ज्वालामुखीकवचं वर्तते ।

* No 79 ज्वालामुखीस्तवराज । JvalamukhIstavarajah Substance, country made colourless paper, 14 x 5 inches. Folia, 2 Lines, 9 in a page Character, Nigara. Date, 1 Appearance, old. Verso. Generally correct. Complete

A portion of the Rudrayamala containing a prayer to the Goddess Jvalamukhi

Beginning. श्री नमी ज्वालामुखे ।

मेरव चतुर्थ ।

ओं हारू ये भजत गातर्विनी तत्र शुभारुहु ।

पाराशारद्वया निल तिष्ठना तदग्रहे बहिन् ॥ १ ॥

शृंग ये दहनादिद्वयमार्घ वासाणि भेसेविते ।

चेटु विद्युत भवानि परदे मातृं अरेन् साधक ।

मुखध्यापि (१) सुरेन्द्रमिष्ठुजलद्वादृदेवता भारतो ।

सद्य शदमधी निरवेष्टतरा गातमुद्देवि तिहति ।

इति श्रीपरमाभासात्मत्वं पैचामौरिति । *

परारष्ट्रस्त्रक ग्वामासर्वम् कुलमुदरि ।

गोप्य शुक्रतम् सारू गिरदे पुण्ड्रद्विन् ।

कीटिवज्राक्ष प्राप्य कुलाचार्यककाण् ।

स्त्रं रोगापह दिव्यं मर्यश्यद्यदायकं ।

सर्वज्ञायाग्ने देविं दत्ता वानिर्भवेन्नदो ।

गुह्यात्रो विधाशादी गुह भवीय ववत् ।

गद्धीयात् परमेशानि ज्वालामुखा यथाविधि ।

पैचागमस्तिति दिव्य रहस्य परदेवते ।

इदं रहस्यं परमे भजता तत्र गवीदिते ।

पैचागमस्तिति दिव्य गोपनीय स्वप्नीयिततः ॥

Colophon. इति श्रीरुद्रयामले तत्रे ज्वालापत्रं * ० ज्वालामुखीक्षेत्रराज्यं संपूर्णं ।
विकरणम्—रुद्रयामलामलं तत्त्वात्मकं ज्वालापटलम् ।

No. 80. . रुद्रयामलं ज्वालापटलम् । Rudrayāmalam Jvāla
patalam Substance, country made colourless paper, 12×6 inches.
Folia, 5 Lines, 10 in a page Character, Nīgara Date, १८१
Appearance, very old The papers stick together and the writing is
entitled 'Vishnu v�chayam' complete.

A portion of the Rudrayāmala, being a guide to the worship of
Jvalimukhi.

पुनरेऽधिन् ज्वालामुखीप्रजापतिर्वर्तते ।

No. 81. रुद्रयामल ज्वालासंहस्रनाम । Rudrayāmalam Jvalā sahasranāma Substance, country made colourless paper, 12 x 6 inches Tolia 11 Lines, 2-9 in a page Character Nagara Date, Samvat 1870 Appearance, very old, slightly worm-eaten, and torn Verse Generally-correct Complete

A portion of the Rudravyāmala giving the thousand names of Goddess Jvālamukhi

Beginning. शीगणेशाय नम । ओ ममी गुरवे यरम्बसीदपाय ।

भवयन् सर्वधन्मज्ज भक्तानामभयैकर ।

पुरा मे यज्ञया दर्शो वर कैलाश (म १) मानत ।

हृषया परया माय ते मे दातु रूप (१) भद्र ॥

भैरव उवाच ।

सद्यद्येतत्त्वया शोक वरं यरव यर्जेति ।

तं प्रथच्छानि संसिद्धैर्या मनस (१) यदभीस्थित ।

श्रीदेव्युवाच ।

ज्वालासुप्ता ल्यया देव सहस्रिणि (१) तत्पत ।

प्रोक्तानि हूहि मे भक्ता यदि मे लत्ताना भवेत् ॥

End.

इदं इत्या सञ्चयन्ते गत्वा रथधरां प्रति ।

निर्विल्ल शूर (तु १) संधाक्षोऽप्लायति यज्ञ (१) ।

नार्ह (२) सर्वं पठतिष्ठ शुनाश्रय पार्वति ।

वारय यदेष्टकी (चौर २) सुकौर तु अनधां पडेत् ।

वस्त्राद्ये दशभा नित्य मारण्यर्च विश्वति ॥

सोभनायें पठेन्नाहो सुप्रकाशिको एस (१) ।

भूष्यथै विश्वा ददि पठद्वामसहस्रक ।

प्रथहमिक वारात मनो भीष्मवाप्तुयाम् ।

अपुकाशमदातव्यमत्तकव्यमभक्तितु ।

असप्ताय कुलीनाय कुमुखाय दुराक्षते ।

गुरुभक्तिविहीनाय दीक्षाहीनाय दार्ढेति ।

दरवा गुडी भवल्लोके परव भरक भवेत् ।

वद्वातु लाय भजाय गाधकाय महाने ।

वृवराय शुभ्रीनाय दस्ता शोदसशापुदार् ॥

Colophon इति श्रीरुद्रयामले तेजे ज्वालासहस्रनामा (१) चंपूषे संवत् १८५० लिखितं
माझभीमराप जोड हणादवे (२) ।

विवरणम्— रुद्रयामलान्तर्गतज्वालासहस्रनामानि पुस्तकैऽच्युदाङ्कतानि ।

No. 82. रुद्रयामल मारोडार । Rudrayāmalam Sūroddhīrah Substance, country made white paper, 15×5 inches. Folia 23 Lines 4-14 in a page Character, Nāgara Date, Samvat 1850 Appearance very old, worn out, torn, and slightly worm-eaten throughout Verse No. correct Complete as regards a part.

A portion of the Rudrayāmala on the different kinds of clouds and their actions under a dialogue between Uvā and Maheśvara in 11 adhājas

Beginning. श्रीगणेशाय नम ।

कौलासशिखरासीन मैरव परमेश्वरं ।
गणकीटिसमाकोषे असरौहीतकिष्वरे ॥ १ ॥
अर्द्धनी वित्तादेवी वामधारेन भृत्यात् ।
ललाते चंद्रमा चैव वासुकि कण्ठमायित ।
१८ दशा सभरो दिवि (१) पार्वती परिपूर्वति ।
थो नमो वरदेवाण दिवाधिपतय नम ॥
वाम्बुद्धात् ।
दिवाधिदेवता चैव अनादिपरमवर ।
विद्यातस्मिन्दु लाकेषु श्रष्टि (२) संहारकारक ॥
मध्यान्त कीहार्द्द दद वर्ष विद्युत् प्रजायते ।
कीहार्द्द वर्षदर्श तु गरीर रुद्र कीहार्द्द ।
इतरीदात्र (३)

दृष्टा दिवि परं गुर्द्दं मित्रमाला यथाकमम् ।
रात्रदागतं प्रस्तुतं प्रस्तुतं लोहार्द्दं तदानु ॥
मित्रवर्षे प्रवक्ष्यामो मर्वशसुदर्शे (४) ।
प्रतुर्दर्शाति मित्रानि विशेषेनाभुत्वा श्रष्ट ।
पूर्णाद्वे जायते विष नष्टाङ्गे चतिवक्षया ।
प्रपराह्ने तथा वेग्न शुद्ध्यात्मिते रवी ॥

मीष्यांडल (१) दृपेष वर्षतिपि च मीचर ।
 लाङ्गुल नेतवर्णय चविधीहस्तवर्णक ।
 पीतवर्णो भवेदैश्च यद्दुरुण उदाहृत (२) ।
 मीष्य सञ्ज्ञवर्णाणो (३) विषयाणामसुचते ।
 मधुरी गजति विष चविधी गुमगुमायते ।
 वैश्वल्य गर्जनं धीर शृदृष्टमायते ॥

End.

लाञ्छयीवा धूर्ण (४) विद्यात् मध्यमं चामूर्द्धं भवेत् ।
 संघं च लाङ्गुलो विद्यात् चवियष दिनचये ।
 सप्तरात्रेष षेष्य यद्दुरुण दर्शनम् तु (५) ॥

Colophon. इति श्रीदद्रयामलं सारोहायी (६) उत्तमसहस्रस्वादे मीषमाला मार्घ (७)
 काढे (८) काककदकलायायी आमैकादयोध्याय ॥ ॥ संवत् १८५०
 कानिंकद्वाके १ सीमवासरे कुम्भीमध्ये श्रीगणगात्रे श्रीमद्वराय नम ॥
 श्रीविश्वेश्वराय नम लिख्यते भवांडी वस्त्रतराम शौरक्तु ॥

विषयम् - दद्रयामलामर्त्तमध्यकारतत्त्वार्थादिविषयकीर्त्य प्रवन्ध ।

No. 83. लिङ्गार्चनतन्त्रम् । Lingirevantañtram Substance, country made yellow paper, 15 x 3 inches. Isha, 40 Lines, 6-7 in a page Character Bengali Date, १ Appearance, not old Verse Not correct Complete

An original Tantrika work on the worship of Sivalinga under a dialogue between Parvatī and Śiva, complete in 18 paṭalas. It is called also Jīvanaprakāsa

Beginning. ओ नम शिवाय । श्रीदेव्युवाच ।

कामदये समाचीने शहरं विद्येश्वरं ।
 पवच्छ सादरं दीर्घी योगसाधा करनायो ॥
 तथीधनं महादेवं सञ्जेषामौशरं प्रभो ।
 पुरा यत् शूचितं देव शिवलिङ्गास्त्रं प्रभो ॥
 हृदये विषाते देव नम शशीपमे सदा ।
 इदानी परमेश्वरं कृपया शश्यमुहर ॥
 शिवलिङ्गास्त्रं नम विषाये कथय प्रभो ॥

सात्रोष्टैत सहिते रहस्ये पश्च विष्णौ ॥
देवगन्धर्वमनुजा अस्त्रराज्यराज्य ये ।
ने सर्वे विदिकाशालि शिखलिङ्गार्थभान् प्रभी ॥
पूर्वे हि त्रितीये देव वानरं मे वे महाये ॥
सर्वे हि कथपीगान यथाह तत्र वक्षवा (भा १) ॥

४४८ चतुर्थ ।

मतु नवाशमि प्रौढे शेषकान्तरात्मिनि ।
प्रक्षमानमैकिलिनि लङ्घनुच्छ वरामने ॥

* + + + +

सर्वेषु जागु देवेशि लिङ्गपूजापरं पदम् ।
विष्णुपूजा विना देवि अवपूजा करीति य ॥
विकाशा तथा पूजा स्नादने नरकासामुदात् ॥
ब्रह्मविद् ऋषियो देवि यदि लिङ्गं न पूजयेत् ।
तत्त्वधात् परमेश्वानि वदयण्डालतो वक्षेत् ॥
शिवार्थगनु पूजासु यद्यत्त ह वर्जिते सदा ।
विहागर्चसम देवि तद्यत्त ह विज्ञि पार्थिति ॥
प्रथ विद्वा पर्यो मूल तथा देशनि वामिनि ।
जिवपूजा विना देवि अव पूजा करीति य ॥
सर्वे विहासम तथा पुण्यवेद्यमेव च ॥

+ + + + +

गोदते परमेश्वानि प्रधस शिवपूजने ।
* शिवपूजा विना देवि नालि पूजा करावन ॥
शिवपूजा विना देवि अवपूजा करीति य ॥
सदृश रसनाहीम कृक्षीरी लोदते मिये ।

In the third patala, different kinds of lingas and their respective worshippers are thus enumerated

चतुर्थं पार्थिव लिङ्गं सूक्ष्मासैर्द्देव यात्वति ।
यस्त एव तथा पौत्रं ह्रष्णवं परमेश्वरि ।
यस्तनु ब्राह्मणे यस्त ऋषिये राजनिष्ठते ।
हरिस वैश्यजाती ह लग्न गृहे प्रकीर्तितम् ॥

End.

आदी सपूजा देविनि पार्थिव निहमहुते ।
 ततोऽन्य पूज्येद्विनि अवया निकर्म भूते ।
 सबै बुद्ध वस्त्रानि पार्थिवस्य च पूजने ।
 पार्थिव पूज्येद वस्तु सामि मासि वरामने ।
 चतुर्दशी महिशानि शुक्राया वर्णिनि ॥
 हनुमायामा महिशानि असारमा विशेषत ।
 निर्दाय चतुर्दशी (१) निह भक्ता च धूग्रहत् ॥
 सप्ततमै च देविनि हता पूजा च या पितै ।
 रथ्य फलमवाप्नीति नावया तु कदाचन ।
 चधौ कृष्णायुर्मासानुसार परात्पर ॥
 मधु वहयानि चार्चिद्विदेव ब्रह्मसमी भवेत् ॥
 एकहमे महिशानि निर्दाय पार्थिव गित ।
 पूर्वोक्तविधिना देवि पूज्येद्वयन् पार्थिवत् ॥
 ददिवे नामहने रा निर्दाय पे न पार्थिव ।
 तत्कल परमेशानि लिङ्गिहसभी (२) भवेत् ॥
 पूजनान्न च लिङ्गाना वत्कृत लभते नर ।
 तत्कल परमेशानि नावया तु कदाचन ॥
 लिङ्गपूजा स्त्रान्न भग भाने न वर्णते ।
 लिङ्गपूजा पर तत्त्व लिङ्गपूजा पर तत्प ।
 निहपूजा परं ज्ञान लिङ्गपूजा परात्पर ।
 महालक्षणकल देवि सदा लिङ्गस्य पितै ।
 अतएव महिशानि लिङ्ग वस्तु प्रपुजेत् ।
 ब्रह्मांडि पूजायैतेन सुतते परमेश्वरि ॥
 इदं लिङ्गार्थं हत्य डानगार (३) परात्पर ।
 सपूर्व (४) परमेशानि शाहाशीलो (५) यच्चितै ।
 एततत्त्वं वरारीह सहाय नर मन्दिरै ।
 सपूर्व धनी देविनि सह श्रीसदाशिव ।
 कैलाससद्गुराकारि पश्याम तत्त्व भवित्वम् ॥

Colophon.

इति श्रीलिङ्गार्थं नहत्ये ज्ञानप्रकारे ईश्वीश्वरप्रादे लिङ्गादग्म पट्टु ॥ १ ॥
 समाप्तिव (१) लिङ्गार्थतत्त्वं चमात् । श्रीश्वीश्वरप्रादि सम भवित्वम् ॥
 श्रीश्वीदुर्गा श्रीश्वीहरि भरथ श्रीश्वीदुर्गा श्रीश्वीकालि (२) चरणे सम भक्ति
 रक्षा । श्रीश्वीनारायण । श्रीश्वीसुरस्वते ईश्वे नमः । श्रीश्वीदुर्गा ।

विवरणम् विद्वास्य नामिष्य मूलदत्तस्वरं शिवनिहातं नविषिर्विभृतम् ।

No. 84. बीरेश्वरसंवादः । Vireśvarasamvādah Substance, country made white and yellow paper, 10 x 3 inches. Folia, 4 Lines, 5-7 in a page Character, Bengali Date ? Appearance, very old, worn out, and the papers stuck together Verse. Not correct Complete

A portion of the Kāskhanda of the Skandapurīṇa on the worship etc. of Vireśvara (God Śiva) as performed by women desirous of male children

पुष्टकेऽधिन् बीरेश्वरपूजनमन्तं वर्तते ।

No. 85. वरीवस्यारहस्यं प्रकाशमहितम् । Varīvasyarahasyam prakāśamahitam Substance, country made white paper, 12 x 6 inches. Folia, 71 Lines 7-9 in a page Character, Nagara Date, ? Appearance, old, and written by different hands. Prose and verse Not correct Incomplete.

Varīvasyarahasya is a work on the mysteries of Tāntrika philosophy in verse by Bhāskara Rāya, surnamed Bhāskarananda Nītha. The commentary on it entitled *Rahasya* is by the author himself. The codex contains both the text and commentary mixed together. The authorities quoted are Vāmake vira Tantra, Yogini hrdaya, Virupikṣa, Pañcavikā, Sambhavaṇīḍakalpalati, etc.

Beginning शोगुरजगतिलगाम् ॥

विद्यानां च मनुना मनुसंख्यानां च विद्यानां इह ।

चुपदांष्ट्रा जग्यतितरो नरसिंहसदनाध्युक्त ॥*

वरीवस्यारहस्यात्मी यशो य स्तेन निर्भित ।

तत्र दुर्घटशब्दनामर्थं सक्षिप्त कर्त्तव्य ।

तदित्तिग्रामये स गुहमेवाभिष्यच्छेदाचार्यवान् पुरुषो वैदित्यादिद्वया
गुरुपसदनम् तत्त्वानानन्दकलात् प्रथम सुकलमस्याधिष्ठात्रदेवता इह पर
दये गुरुवयवदेष्ट तदैवत नारदिष्ट च विज्ञविद्यानामात् च एषदाध्य
सदाजप्तैः प्रवर्णयति ।

The principle of creation is thus referred to—

नेत्रिणीको रुद्रता विमर्शपात्रा बस्ति गति ।
यथोगादेव गिरी लगदुष्यादयति सहरति ॥३॥
मात्रम् विचेया यन्परिचासादभृत्या ।
चर्यमधी श्रद्धमयो च क्रममधी देहमव्यपि च रुद्रि ॥४॥

End. नालि ।

Colophon. इति श्रीकृष्णिङ्गानंदनाथचरणाराधकेन भास्करराधनाका भासुरानंदनायनी परिष्ठि (५) वरीदल्लारहस्ये तत्प्रकार्गी च मध्यमोऽह ॥१॥

विवरणम्—इतीवस्यारहस्य नाम तात्त्विकनित्यस्मीद्युर्यं श्रीभास्करराधापरजामकश्रीभासुरानन्द नाथविरचित असपूर्णवात् पुस्तकसिद्ध न सुव्यगान्तीचनमहंति ।

No. 86 माटकाभेदतन्त्रम् । Maṭrikābhedaṭantram Substance, country made yellow paper, 18 x 5 inches Folia, 22 Lines, 8-10 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old, and worn out Verse Generally correct. Complete.

An original Tantrika work treating of the Śakta system as explained by Śiva at the request of Parvati. Complete in 14 paṭalas. It begins with the rules of preparing gold chemically, etc., thus —

Beginning. श्री ज्ञानो गणेशाय ।
केलास्त्रियरे रम्ये भास्त्रारबीपश्चोभिते ।
प्रपञ्च धरया भक्ता भैरवं परसेश्वरं ।
श्रीचण्डिकीवाच ।
विपुरापूजन नाम सर्वरवैरिशेषत ।
कलिकाले सर्वरवं गुप्तभाव तथा मध्यि ।
केनोपायेन देवेश सर्वरवादि लभ्यते ।
गददम्ब विशेषेष यथा रवादिके भवेत् ।
यथोक्त सर्वतन्त्रेतु लददम्ब दयानिधे ।
श्रीबहुर चवाच ।
ग्रन्थु देवि प्रवद्यामि यदा रवादिके भवेत् ।
सुतेजसा पारदत्त कि रव नहि लभ्यते ॥

The second pātala begins with a description of how a child is born in the womb of its mother. At the request of Parvati, God Siva says —

भविष्यते महापर्वे सुखामस्थवर्चितः ।
तथा प्राप्तेन द्वैषिं भासिपद्मं समीकर ।
श्रुतयस्मागुर्जं सदाप्रविभूतिः ।
कर्हनार्थं सदक्षारे अत एकविमुदितः ।
सकादेवक्षन्दलं वर्द्धमाणं दिते दिते ।
भव्यताले तु सुखाम इत्यकारं सुधीतम् ।
चायोन्दयमधोमार्जं सदानन्दस्थ शिवे ।
भासिपद्मतु यद्युपं वग्नमणुषं समाहिता ।
दिक्षुसातं सप्तदीर्घं सदाप्रशिरागितः ।
शाश्वदेवं चाटपदं चतुरग्रहं तदहि ।
चतुर्द्वारमसाकुर्वं चुरपर्णं सदत्तकम् ।
तत्प्रवेष्य भवेत् चुरपत्तमपुर्वं तिपदकम् ।
मकुर्वा तु चिपकारे शाहं च खिरदर्शनम् ॥
याते यक्ते प्रश्नमण्डे यज्ञतिसेन लायते ॥

In the fourth pātala drinking is thus recommended by Siva —

महापातकगुर्जेन कार्यं पौरते पदा ।
शानाम्बुद्धिर्वेत् सर्वं लालिप्रदादिकं नवि ॥
कार्यं देवहीरेषि भीष्महं सर्वज्ञगितु ॥
ग्रन्थं देवि प्रवल्यानि लाधिकापाय लदर्य ।
दिव्यस्तिवर्गस्तिर्ग्निर्वशतिन्दयायदा ॥
कुलग्रन्थं कालिनो च वरप्रतिकं कुमारिका ।
श्रीतुहं पूजयेहात्य यदेहदत्तपूर्वकः ।
अवया तु अदिहम निरहो लायते भृतम् ।
सहजानि सा देवि चुरपित्तायते भृतम् ।

End.

Colophon. इति चाहकामिदस्ये चतुर्द्वयं पठत ॥ १० ॥

प्रियरचना—श्रुत्यपादकादिवद्यकीमात्रकामेदत्याभिवौद्य विदम् ॥

No. 87. बालकावचम् ! Balikavacam Substance, country made-yellow paper, 10 x 5 inches Folia, 19 Lines, 8-9 in a page Character, Nāgara. Date, ? Appearance, old Not correct Incomplete

A guide to the worship of Balatriputra-undari, containing the formula of a kavaca or amulet in her name

Beginning. श्रीराम ! द्वीपालायै भम । अष्ट द्वीपालापरमेश्वरीकवचभंतव्य
रीद्रकिष्ण मूर्ति (?) कहायि । झो झो झुँ के झो झ धकिरहं । ऐ झो
द्वीपालापरमधरोदीपता ऐ बोज । द्वो झकि । झो कौरवं भम
सनुर्धर्मकलापास्थायै भुज्जिनिवारणायै विनियोग ।

End अंति ।

Colophon. शास्त्री ८

विवरणम्—पुक्षकिऽचिन् वाला विपुरसुद्यन्ता कदम्पुजापद्मिय विद्यते ॥

No 88. परामदतन्त्रम्! Paranamdatantram Substance, country made colourless paper, 9×3 inches Folia 11 Lines, 4-7 in a page. Character, Nāgara Date, ? Appearance, very old, worn out, and writing slightly effaced in parts Verse Not correct. Incomplete

This codex contains only a portion of the second chapter or pâda of the Parinandatantra on Diksa.

Beginning. योगदिशाय नम । श्रीशारदादायै नम । श्रीगुरुभ्यो नम । श्रीवितुर्सुदर्थ्यै नम । अथ दीर्घा प्रवत्त्यादि (१) देवि सदपतक्षुण् (सदेपत्यु ?)

चेदाभ्यासु निरत देवीभक्तिसु भवन्ति । १

एवं प्रकाशित (१) सिद्ध (२) प्रगट्येद्गुरुष्पगव

End. बल्दुहासनकाले तु उचिहिट देवि दीयताम् ।

श्रीपात्रविद्युत्संक्षेप स्वाक्षर्यादेश प्रस्तुत ॥ ५३ ॥

पूर्णोभिषकसिद्धये दीपेन सह दायते ॥ ४३ ॥

Colophon. इति श्रीपराजदत्तवे सपादनधर्मेष्व भूतस्त्वे दितीयपादे दाचिष्ठौचाक्षाय
क्रमो नाम पञ्चमङ्गल (१) संपूर्ण (२) । श्रीगुहदेवतापर्यामन्तु । श्रोसाक
गिरापदमन्तु । क ।

No. 93. महाविद्या १ Mahāvidyā Substance, country made colourless paper, 10 x 5 inches Folio, 25 Lines, 5-13 in a page Character, Nāgari. Date, ? Appearance, very old, and worn out. Prose Generally correct Complete.

A guide to the worship of Mahavidjā, a goddess of a dark complexion and having five heads and ten hands, etc., as described in this work in her Dhyanī or meditation.

देहाकरात्मकानीं पश्यत्वा तिलोत्तमा ।
 महाविद्या दशमुद्ग्री लैदेहीमहाशुक्र ।
 घट्टे च मूर्खले शूलं भास्तव भद्रके १) वायपव च ।
 शस्त्राण्येतानि विमाणा दिव्याणां ज्ञानात् २) ।
 वायीर्ज्ञस्त्रारथधनु पार्श्वं च विभक्तीम् ।
 अमरु खेटक्षे पैव कपाल सिङ्गासिनी३) ।
 विठ्ठंदमुद्ग्री वध्वा तु न नमस्काराण्य करारेत् ४)

The goddess is worshipped for a charm to hold ferocious animals etc spellbound (Stambhana), as we find at the beginning —

ची जल श्रीमहाविद्यावत्तुर्गांहिपुरसुदीर्मदराजांवस्थ चरणा ईश्वर च ए
अनुष्टुप्सूर्व श्रीधरतया मी नारायणी किरातद्वयारी श्रीमहाविद्यावत्तुर्गा
ईश्वरी दक्षता दु बीज ही भक्ति साक्षा कोलकं सम विरीधिसंभद्र
सामग्र्ये श्रीमहाविद्यावत्तुर्गांहिपुरसुदीर्मदराजांवस्थ चित्तदेव विनिवीर ॥

End. अहंकृष्णसे भी शोदायत्वमयरूपिदा विदुः । अहं सामानि यथोऽपि
साहि श्रीरघुवती भूतले शोरकु ॥ समस्त गगलानि भवेत् ।

Celophon. रति शीमडाविद्या समान (२) व श्री ४

विवरणम्—सहाविद्यापात्रमाविषयकात्मे लिखन ।

No. 94. शक्तिरक्षाकर | Saktirakshakar Substance, country
made yellow paper, 16 x 3½ inches Foli, 31 Lines, 5-8 in a page
Character, Bengali Date, | Appearance, oil from sand ver.
Generally correct Complete

A work treating of Śakti, compiled from several Paṇḍītika and Tāntrika works, such as Devipuṇḍra, Kālpuṇḍra, Kūrmāṇḍra,

Candipurana, Vrihadldharmapurana, Mārkandeyaparana Skanda parana, Kulacudamaṇi, Saktiyāmī, Mantrakoṣa, Jnanārnava, Śauvagama, Vijayamuktavah, Sri vrakriya, Radhilintra, etc., consisting of five ullas or chapters, of which the first chapter is called Brahma nirūpana, the second Durgāsvārūpavirūpana the third Durgā mahatmyavirūpana, the fourth Durgāpūjāmāhatmya, and the fifth Daśavatrya (nirupana ?), by Rājakiṣora .

Beginning. एति नमोऽप्येतावत् ।

या श्रीकृष्णरित्य चदुरधिका हृषि परा गाथवी
कर्त्तुं ते श्रवण इवा च इमामय रमेकामिका
प्राप्य चापि च गम्भिरा किमपरं राष्ट्रामिका मात्रमि ।
पदे ही विशुद्धेन्द्रियतयद्वा भूषायद्वप्रदाम् ।
सद्गुरु उठिमयी इत्य नितरी स दालधिकी परा
संहारु लक्ष्मीकारद्वयमहो विश्वारप्य ते मता
यत् स येहित्यन्यतामभयो १) ब्रह्म ते इत्यत्तो
ब्रह्मवासयो तसेव परमाद्वयात्मेष्य इत्यसो ॥
ब्रह्मानी इतिरीयग्रामवतीदटीभूषण किम्बवा
ब्रह्मानी यद्यनायक क्षितिष्ठलत्यादग्रामपरा २) ।
मन्य ते किम शाश्वतीमतिरहु वैद्यनामि इता
प्रीटीज्ञानिग्निं विज्ञा न ३) कुशल च्छानु सदा मातरि ।
त्रिवादी विवरविशीय समसा परमनि विवामिका
सद विष्णुपरायणाय परम ग्रह ते वीरियता
किंचित्प्रतिदानगतिभूषणे वसेवयति जना
अथ यज्ञं अवृत्यपिष्ठाय नियते वाष्पनि विष्णुप्राम् ।
तत्त्वा किंशिदहृ गम्भी शर्तात् गारेकाम्भे किष्मान्
नामात्मवृद्धाण्युभ्यक्षवद्वादाहय चामोदत
कुमु पुष्पवरण रथने ५) वीरियवाक्तव्य
गङ्गा भारत्यपादपद्मविमो शीराज कीर्णीरम् ६) ।

End

श्रीमित्र चतुर्थ ।

विद्यानग्न्यी भीज्ञा दृश्या सम भाविनि ।
ती विद्याय कथ तारा भीज्ञा सभजन विद्य ॥

शोद्धुरात्र ।

भाषु दृष्ट लया वसु मतप्रियिनि रत ।
 यथा तारा तथा दूरी विद्युती आनि यथापि ।
 तथापि तत्प्रकाशय भवेत् ज्ञाते पक्षे पदे ।
 यसु वस भवादेव गुरु दुर्बलमृद्वासु ।
 परमा अपद्यात्म वरमीतो उभीदय ।
 हस्य काम वाचात्मा दिणीया भैरवादिन (१) ।
 भावद् वाचायं गुरुभादेव कुलकीशिव ।
 एते पथ महादेव लिङ्गीया परिकोणिता ।
 वहाचामे अमात्याय एवमात्रमुख ।
 दुर्मात्रेत ग्रहितो मात्रात्म भगवत् ।
 इविषया विष्णुर्गता दक्षाचेष विदेवत ।
 यहात् आकिनी देवी वस्त्रानाय प्रकोणित ।

तथाच विवरारि

जसदिष्टमरहाती भग्नदीतमकाम्यया ।
 विद्याभित्र शिरी नमो वाहनी व्यविलहारा ।
 एते च सदय दीक्षा दुर्गमस्त्र वार्षति ।
 भाग्येन लभते विद्या सध्यक्षम्यप्रदादिती ।
 नाम धरता विद्या तीये नाम विष्णुरन् ।
 विद्या शूद्राभिष्टेति कविता पद्मोविना ।
 याश्रय काहित्विदेव गिरावद्वीप्य गीतम् ।
 अद्वा शुक्लशङ्का च मुलम् मुलह कतु ।
 वदित्वदेव दुर्बाग भृत्यनु रुद्र लप ।
 सर्वे देवाद आत्मान (१) सर्वतत्त्वमनिता ।
 नहि शति विना देवि प्रकाश छपतभवते ।
 ये आकाशे भडामान छर्वपर्वप्रवादेता ।
 ते ग्रीवा रं ये वदा सुखे शर्वे विश्वपूजका ।
 तदेव गिरददेव विवरति सहीतते ।
 तेकी रुद्रान देवेति न कुत्रापि गहीतते ।
 देवकूटाभिका विद्या कविता पद्मोविना ॥

विवरण—शक्तिरदाकरो नाम विविष्टपुराणतत्त्वालासु दर्शीत शक्तिस्वरूपादिविषयकसामाजिक
निरन्धरीयम्। पुस्तकेऽधिन् पश्चीमासां वर्तमाने। तत्र एव नोक्तासि ब्रह्मनिरपेक्षा। • हितीये दुर्गा,
स्वदपनिरपेक्षा। दत्तीये दुर्गासाहानामानिरपेक्षा। अनुये दुर्गापूजासाहानाम। पश्चात् च एव
विद्यानिरपेक्षमनि ॥

No. 95. शब्दार्थेचिन्तामणि: । Sabdārthaçintāmañi Substance, country made white paper, 16 x 7 inches Folio, 331 Lines, 11-12 in a page Character, Nāgara Date, Samvat 1957 Appearance, fresh, and written by different hands Prose. Not correct Complete

A commentary on the Saraditilaka by Premanidhi Pautha.

Beginning. श्रीगणेशाय नमः ।

• यदीयाप्रिवृद्धिद्वयभजनतीवीजविविका
ददि योगल सुभृद्धिति गतसाम्भा चवि जगा ॥
चमु माहिष्माला पतिसम्पन्नमयादिभजने
सदा वैद वैद गमपि क्रत्वीयोगजगत्मु ॥ १ ॥
अ सामृप्यधीशोऽग्निश्चवया भाषि च दग्धा
ग योग भद्रिङ्ग गमवति सुहृद्द भट्टिय
सदायेतत्त्वादुभितरत्वे मि चयनतो
हयामि शीमसुनंहि सदुपाप भवतु (१) ॥ २ ॥
शालायंभितामधिरेय नामतो
वैदोऽभवत् भ्रेमनिर्विजाधिवान् ।
न तत्र चित्र लक्षणोर्योगदान
प्रसादमन्ते किनिहालि भिमिते ॥ ३ ॥
गारदातिलक्ष्मीनिरपि
ग्रिष्मानि वृक्षम पचरति ।
तावतापि च प्रियमदिते
वायंकीकृदत मारविदीषा ॥ ४ ॥

End.

काष्ठ पैमलिर्विद्यावि यनिजी (१) यदी नदीन क चा
कृतामी परमेततार्चिविलसर्वीहृष्णायेषुका ॥
यथा दीतमती मती मुख्यती गातापितीमांयति (२)

नाम प्रसविधीति पथकुम्भू कृष्णोपद्वैज्ञानम् ।
हृषाद लतवीषजापुतपर वाराधसीवारुग
हन्ते शुभिगगादिव चितिं (१) इति पटल गणाधचितामर्थी ॥
(१) इति वै वाराधसीवारुग चितिं अनुवादः ॥

दिवारघम—कुर्दाक्षलीयमनिधिपायविरचितादायचिनामहितमकोप्ये जाहादातिकडा
मिधतानिक्तिहास्तिट्टिपायेहस्त ।

No. 96. शक्तानन्दतरङ्गिणी । Saktānandataraṅgī Substance, country made paper of several colours, 16 x 3 inches Folio, 110 Lines, 6-7 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, very ill, worn out, and torn in parts. Prose Generally correct. Complete

A Tantra work on Saltum, compiled from several Tantrik and Paurāṇika works, such as Śāradātilaka, Yatnala, Sammohatastra, Īrdhāmnaya, Mahitantra Pūjapradipī, Bhavasyapurāṇa, Kuliśvara, Samayatāstra, Redrajamīla, Viṣṇu-tharmottara, Markandeyapurāṇa, Skandapurāṇa, Liṅgapurāṇa, Kālikapurāṇa, Yoginītṛtā, Sphatikā.

सत्त्वं रक्षास इति गुणवत्तमुदाहत ।
साम्याद्येति धैतेषामधका प्रहति विटु ॥
सा एव मूला प्रहति प्रधान् पुष्टीपि च ॥

End,

+

दुर्गेका परमा देवी दुर्गेका परम पदम् ।
दुर्गेका परम शान दुर्गेका शानतेव च ॥
दुर्गेका परमे कथ दुर्गेका परमा गति ।
दुर्गेका परम देव दुर्गेका परमौपद ॥
दुर्गेका सुखमत्वलो दुर्गेका निर्वृति परा ॥
दुर्गेका परमा तुटिदुर्गेका परम यश । ॥
दुर्गेका परम तत्त्व दुर्गाभिन्नभिन्न जगत् ॥
इति भविष्यतुरात्मवचनेभ्य —
प्राणप्रधात्यपाचेच सारत्याधिभेषजे ।
दुर्गाण्डपरिवाण दुर्गानामाचारदयम् ।

Colophon. इति श्रावानन्दतरङ्गिण्या ईमनिलेष्योटादशीङ्गास समाप्त ॥०॥ समा-
तीत्य यथ ॥ श्रीदुर्गा जगति ।
विवरणम्—श्रीप्राणानन्दतरिचितश्रावानन्दतरङ्गिणीनामक सुप्रसिद्धतात्किळनिष्ठीत्यम् ।

No. 97. शारदातिलकम् । Sāradatilakam Substance, country made colourless paper, 12 x 4 inches Tola, 16½ Lines, 6-11 in a page Character, Nagara Date, ? Appearance, very old, worn out, and written by different hands Verse Not correct. Complete

A compiled Tantrik work of great repute in Bengal, complete in 25 paṭṭas or chapters, by Liṅgēśvara Dēśikendra, son of Śrīkrishna and grandson of Vijayacarya. This work has been noticed by Dr R Mitra in his *Notices*, No 733, and also in the India Office Catalogue, Nos 2542, 2543, 2544, page 857, part IV.

Beginning. श्रीदुर्गिणाय नम ।

निष्यानेदपुनिर्दत्तगत्प्रत्यक्षाशदर्थे क्रमात् ॥
व्याप्त येन चाराचरात्मकमिद अल्पार्थद्वयं जगत् ।
अल्पद्वय यदृविरे उठतिनयैतत्प्रत्यक्षाशदर्थ
तर्हीत्यादनिर्गत शर्माकमदने वाचामधीय मह ॥१॥

अलक्षितीहसितमिश्रकलावेत्तु
 मिन्दीरोदरसहीदरमेवशीभि ।
 हसुस्तिलोकविभवस्तु नवेदुमीमि
 रत पुरं दिश्तु भगवत्मादराह । - १
 संकारसंधीसरवेऽस्त्रौर
 वदे गुरुं श्रिं दिवसदपान् ।
 रजाति पितो पदपहजानो
 ति (तौ !) धीमिवेकविषयमावर्तति ॥ ३ ॥
 क्षारं वद्याति तवाचो शरदातिशक युभम् ।
 धर्माद्यकामनोधार्था प्राप्ति प्रथमकारणं ।
 अद्वाद्यस्तिर्दुनिमिश्रस्त्रोभिर्देशते सह ।
 विषिद भवदयचारा सर्वजित्वमिष्ठोषते ॥ ५ ॥

End.

तथाद्युद्यालद्विक्रमारणेन्द्र
 पटकंसंसारविहारविनोदशीकु ।
 यस्त्र विलोकविदितं विजयानिधाम
 माचार्यप्रिणित इति प्रथमन्ति सुन ॥
 तपन्दनो द्विक्रद्विक्लोम्
 चूक्ष्मेष्ट्य इत्यस्त्रदितप्रभाव ।
 यत्प्रादकारणात्प्राप्तिका
 शक्तीं परामनुवते हतार्था ॥
 आचार्यविद्याविभवस्तस्य
 जात् प्रभीर्द्वाष्टाष्टद्विक्लेन्द ।
 विद्यास्वर्विपासु कलासु सर्वा
 सपि प्रश्नो दी शङ्कों प्रपेदि ।
 आदाय गारमविलं निखिलागमेभ
 शोशारदातिशकलाम रक्षार तर्च ।
 भास्त्रं स एव पट्टैरिह तत्त्वसंख्ये
 ग्रीतिप्रदामविद्ये विदुषां चिराप ।
 अग्नशत्रा शभीवशुपि कलिताहेन व्युपा
 अग्नदृपं शब्दं सूर्यति शङ्कोदीयामपि गिरं ।

सरदार्थ यद्यार्थ (?) कागभरता शक्तिपू
भेदहून्मृगादवजनितु घीपशब्दनो ।

Colophon. इति श्रीशारदातिलकामपेयकान्तिकलिप्तविवित्य तुष्टसिह पट्ट ॥

विवरणम्—शारदातिलकामपेयकान्तिकलिप्तविवित्य तुष्टसिह पट्ट ।

No. 98. शारदातिलकटीपा । Saradatilakatīkā Substance, country made white paper, 12 x 5 inches Folia, 181 Lines, 9-10 in a page Character, Nāgara. Date, ? Appearance, very old, and written by different hands Prose Not correct Incomplete

A commentary on the Saradatilaka, entitled Padārthaśāraṇa by Raghīva

Beginning: श्रीगणेशाय नम ॥

श्रीकार्ण निजताण्डवत (?) श्रीहासमीदादर्द
पश्चात्यहरुक (?) द्रुतपिया (?) समावभाव सुङ्ग ।
सन्दान्दीलितदुधसिभुलहरीखीयालस लोपन
प्रानालोकनमातनीतु भवती भूति भवान्या यमस् ॥ १ ॥
संसेव्यमानवपिभि शनकादिमुखे
थंगिकममविवश्वरमादि मूर्ति ।
संसारहरिगममारविचारमार
श्रीव भद्रो भनति मि तुदधातु (सुदमादधातु ?) ॥ २ ॥
भद्राय भवती भूयाहरतो भक्तिभविता ।
चूतेदश्चयते यत्ता चान्विलानिति (?) दुर्लभा ।
शारदातिलक के सर्वे गुह्यतामुपदेशत ।
यदार्थादर्थाकेवे राधवेष विरचते ॥
सम्प्रदायावत किञ्चिद्वितागमसम्बन्धत ।
यदुक्तमत तत् संतो दिवारयितुमहीय ॥ ३ ॥

End. नालि .

Colophon. इति शारदातिलकटीकार्या चतुर्विंश पट्ट ।

विवरणम्—राघवकृतशारदातिलकटीकार्योदय निरन्त्र ।

No. 99. श्यामारहस्यम् : Syāmārahasyam Substance, country made white paper, 10 x 4 inches Folia, 31 Lines, 2-3 in a page. Character, Nigara Date, ↑ Appearance, rather old Prose Not correct Incomplete

Syāmārahasya is a compendium of Tantrikā worship, complete in 22 chapters (prakāśas), compiled from various sources, by Pūrnānanda Paramahānsa Noticed in the India Office Catalogue, No 2597, page 898, part IV, also by Dr R. Mitra in his Notices, vol II, page 43

इस्तकेऽधिन् श्यामारहस्यम् प्रदमपरिच्छेदीप्रवस्पूर्णो वर्तते ।

No. 100. श्यामारहस्यम् : Syāmārahasyam Substance, country made yellow paper, 18 x 4 inches Folia, 144 Lines 2-7 in a page Character, Bengali Date, ↑ Appearance, old Prose Not correct. Complete

A complete copy of the same work, complete in 22 prakāśas or chapters. The first chapter treats of the Nyāyavārana, the second of Antaryājanavārana, the third of pūjāparijñā, the fourth consists of several prayers and formulas of amulets, among which the most famous prayer, Karpurīdī, is quoted from the Umātantra, the fifth treats of Purascaraṇa and so on. The authorities quoted are Kili-tantra, Viratantra, Kumārikalpa, Bhairavitantra, Matsjāsūkta, etc.

Beginning. श्री नम परमदेवताय ।

द्वौ दातुश्चैवदर्पनिवहातुमूलयनी श्रिवा

ग्राहानन्तमहिष्मौलिमविभि सरेषितप्रिवर्या ।

नवा श्रीगुहापादप्रपरहामोदामतज्ञावित ।

पूर्णागद्यतिलनीति विमलः श्यामारहस्याभिधाम् ॥

स्ततम् दीरतन्त्रं सत्त्वं फेन्कारिष्यो तथा ।

कालिकाकुलसम्बंहे काली तत्त्वं यामत्तम् ।

कुलचूडामविच्छेदं कुमारीमन्त्रमित च ।

कुलाश्चैव तथा कालीकम्ब मेरवत्तत्वं ।

कालिकाकुलसम्भाव तथा शीतरत्तमर्क ।

युद्धाय मर्त शाला सापकाना तदा मतम् ।
सुहुद्दिमध्यमावाये वस्त्रामि भीषकारिणीम् ॥

भूर्गविषय is thus defined in the first chapter —

एक पादमयेकथिन् निरेग्नोर्ही च भवितः ।
इतरविषया चोकं वीरामुमितीरितम् ॥

Fol. 10

Sacrificial objects are thus enumerated in the third chapter —

कुमारीकन्येवि

मुरारङ्गामदासेपामहिया ग्रन्थामदा ।
उत्तेयाचित्र वकालि इयानि परमितरीति ॥

गुणकालामदा
रैषद्वभ दुर्ब उतेगाज्ञा किशादी दिवसिःपि ।
चनिद्यादिगपेष लक्ष्यपसे एसे दिने ॥
दागे दसे भवेहामी किये दसे कविद्वुतम् ।
सहिते भद्रद्वि स्यान्मूर्ते भीषकले भवेत् ।
पविदसे (१) सहद्वि स्याद्वीचिकायो महाकल ।
नरे दसे सहद्वि स्याद्वसिद्धिरनुत्तमा ।
लवाटहकहदवे गिरो भूमध्याद्वत ।
स्वदेहविहे दसे कटदेह इहापर ।
चरणालश्विद्यामेन महामिदि प्रजायते ॥
नरवनिम् विषेष न विषेष । तदुर्ज यामने—
रागा नरवलिद्यादाचीयि पूर्वमधर ।
सिंहच्याघ्रनरान् दसा भाद्रयो यावधीतिम् ॥

The famous Bhurgrivichitra is thus described in the same chapter

सह सामधिकान् कुर्वान् समाहय निवर्णेत् ।

अय सामधिके सह पानादिक कुर्वेत् । दद्य चक्राकारेच पड़ काकारेच
वार भित्तिकासने ब्रह्मपदासन चक्रियुक्तकेत् तुम्बुक्कक्षेविग्रह ।
सापक सामधिकलनाटे खद्दनावतं दसा चित्रकिरिद्या पुष्पत दणात् ।
ततो गुद्यंदि तव तिक्ति तदादौ रम्भपुष्पादिका त प्रद्युम्य तथाच हक्के
दसा प्रद्यन् । गुरीरभावे तत पार्व जल दियन् । तत अकियाव-

Colophon इति पूर्वोन्दरसंहस्रविरचिते शामारदमे वाचिकातितम् प्रकाश ।१०१
सुमाप्तिमिद (१) एव ॥ २॥ श्रीहरि श्रीदुग्धा श्रीराम ।१०२
विवरणलूपपूर्वम् ।

No 101. श्यामापूजाव्यवस्था । Syāmapujāvyavastha Substance, country made reddish coloured paper, 23 x 1 inches. Folio, 2 Lines, 8-9 in a page *Character, Bengali Date, १st Appearance, old Prose Generally correct Complete.

A little work showing the authorities as to when and how the worship of the Goddess Syāma is to be performed, with discussions. Anonymous

Beginning. ओ नमी गणेशाय ॥ अथ श्यामापूजाकालव्यवस्था ।१ यामने

कार्त्तिके मासि हृष्णाया पञ्चदशी महानिधि ।

पूजयेद्योतिष्ठते व काली विद्या एवोदति ॥

मत्त्वयी प्रतिमां लक्षा भद्राकाली प्रपूजयेत् ॥

चीमकेशसहितोया

तुलाकै वस्त्रमावस्था निश्चार्द्धे घोरदधिवारी ।

पूजयेद्यित्विहाराया सर्वेषिष्ठीवरीभवेत् ।

एवधाहृताव पूजार्था मुख्यकाल । स च काली यदि उभयदिने तदा
पूर्वदिने पूजा । यथा तत्त्वे

तात्त्वेभवदिने अस्तकाने ग्रन्थदुत्ता यदि ।

द्विसामाहेश्वरी सा च तियि चिडिपदा उत्ताम् ।

गुहाधरतने

निश्च तु परमेश्वरि तुर्ये त्राजसुपातने ।

प्रहरे च गते रात्री घटिके वे एवे च ये ।

महानिश्चा चमाल्पाता नत्याविमहानिश्चा ॥

End.

तथाव तुलार्द्धनियतामावस्थाया निश्चीपि कामो पूर्वशिति पर्वशिति ।

तुलार्द्धे नेत्र लहर्यदिव्यव तुलाकैपद्ध तुलाकैपिलवितामावस्थापूजापाप ।

सकलशक्ते तु कार्त्तिके भविष्य इत्युक्तेष्टि । न तु राम्युजे लोऽपि गोप

चतुर्दशि विधानात् । केचिल्लु उपलब्धतयाऽमावस्यामध्यतात् पर्यंग
तुलारागिस्त्रे भास्करे इत्युप्रेक्षिति भास्करपदीतरसम्बन्धा उपलब्धतया
सत्कारसम्बन्धीधनसामर्थ्यादिति वदति ॥ ० ॥

Colophon. समाप्तिः श्यामापूजाकालव्यवस्था ॥ ० ॥

विवरणम्—श्रीविद्यानन्दनाथविद्यविद्यकोऽय निष्ठम् ।

No. 102. सौभाग्यरत्नाकरः । Saubhāgryaratnākaraḥ Substance, country made colourless paper, 10 x 5 inches folia, 258 (of which foll 2, 3, 241, and 245 are wanting) Lines, 8-11 in a page Character, Nāgara Date, ? Appearance, very old, worn out, torn, and worm eaten in parts Prose and verse Not correct Incomplete

Saubhāgryaratnākara is a Tantrika treatise on mystic worship, complete in thirty-six tarāṅgas, by Vidyānanda Natha, pupil of Saccidānanda Natha Noticed by Dr. R. Mitra in his Bikaneor series, No. 1328, page 610.

Colophon. इति श्रीविद्यानन्दनाथेन शिवी प्रियसुना (१) हते सौभाग्यरत्नाकरी तर्तु
पहसुगमन् (२) ॥ इति श्रीविद्यानन्दनाथभरतारविद घाने (३) वाचिना
श्रीश्रीविद्यानन्दनाथेन विरचिते श्रीसौभाग्यरत्नाकरे पहसुरम् । विकल्प
गाम संवत्सर अधिक आश्रित पहादभी शक्तार प्रताप अप्यादेवाहा-
रिकनाम गुरुमास शक्तानन्द भद्रात्मा शावस्य गीत तस्य सुमिषे (४) लिङ्गिते
सौभाग्यरत्नाकरं विद्यापहुतिपुक्तक विश्वनाथभट्टेष लिङ्गिलो दस कल्पाण
भट्ट निवानि ब्राह्मणाय इ पीथि कल्पाणन्तुनिर्वाचिति श्रीलितायै नमः ॥
श्रीशुभमस्तु श्रीहृष्णार्थंवदन् । लिखक विजय भस्तु (५) । वाचकविजय
भतु (६) श्रीविद्यानन्दप्रसन्नः ॥

विवरणम्—श्रीविद्यानन्दनाथविद्यतसौभाग्यरत्नाकराभिष्ठोऽय तान्त्रिकनिष्ठम् । असपूर्व
वाचकविजयादृ ।

No. 103. सौभाष्यरत्नाकरः । Sankhāgparatnākaraḥ Substance, country made colourless paper, 14×6 inches Folia, 123 Lines, 6-8 in a page Character, Nagara Date, ? Appearance, very old, worn out, and torn in parts. Prose and verse. Not correct Incomplete

This codex contains only the latter part of the same work.

मुख्येऽधिन् सौभाष्यरत्नाकरस्तद्विग्रहस्त्राचिदोऽस्मान् एवंते ।

No. 104. सन्ध्यादि । Sandhyādi Substance, country made red and white paper, 15×3 inches Folia, 6 Lines, 8-11 in a page Character, Bengal Date, ? Appearance, very old, worn out, and slightly torn in parts Prose and verse Generally correct Complete

This codex contains Tantrika Sandhya or daily prayer, and is a guide to the worship of Rāma, with a prayer to him.

पुष्टेऽधिन् आत्मिकादिंश्चा श्रीरामपूजा तृतीय विघ्नः ।

No. 105. मात्रकाव्यन्त्रम् । Mātrikāyantram Substance, country-made white paper, 10×5 inches Folia, 4 Lines, 8-10 in a page Character, Nagara Date, ? Appearance, very old, worn out, and torn throughout Verse. Not correct Complete

This codex contains a figure of fifty little squares each containing a letter of the alphabet, called Mātrikāyantra, as well as fifty Sanskrit slokas showing what good or evil fortune might follow from the use of any particular letter

Beginning

एकारे विभवं विद्याप्रसादेष्विभवं च ।

आरीष्य उँ * * * सर्वय ॥ १ ॥

आकारे गीवस्तावे पिर्वे रुद्र वाप्वे ।

* * * * रुद्रकामे (?) तप्ते च ॥ २ ॥

इकारेण विद्वते (मील १) प्रश्नात्मकदेव च ।

तेऽप्येष्व आरीष्य एवंप्रामे (?) तप्ते च ॥ ३ ॥

उकारे समेहाद्यापि शोभनानि तदेव च ।
 एमं चेद् तु आदीये शोभने च पुन् पुन् ॥ ४ ॥
 उकारे लभते भावने भित्त्वा तु शोभने ।
 शोभकार्यापि (कर्मचित्) विहित् तु लभते भाव संशय ॥ ५ ॥
 उकारे शोकसंतापे वाचिष्वामा महाद्य ।
 भाव्यते च महादुर्लभे शोभनापि च संशय ॥ ६ ॥
 उकारे अप्येवति वाचिष्वित्येव च ॥
 अतिरा वृषभादीति भजने मह पूजित ॥ ७ ॥
 उकारे विभेदभीमस्तामने (१) दग्धते तदा ।
 विमलायुथलाभं (२) च वल्लाय च पुन् पुन् ॥ ८ ॥

End.

Colophon. इति भाद्रकामकुलावलि (१) समाप्ता । ओ नदु (नमदु (२)) समाप्त ॥

The Mātṛkājāutra is given below —

भाद्रकामयन्त्रम् ।

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
१	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०
११	११	१२	१३	१४	१५	१६	१०	१८	१८	२०
१२	१२	१३	१४	१५	१६	१०	१८	१८	१८	२०
१३	१३	१४	१५	१६	१०	१८	१८	१८	१८	२०
१४	१४	१५	१६	१०	१८	१८	१८	१८	१८	२०
१५	१५	१६	१०	१४	१८	१८	१८	१८	१८	२०
१६	१६	१७	१०	१५	१८	१८	१८	१८	१८	२०
१७	१७	१८	१०	१६	१८	१८	१८	१८	१८	२०
१८	१८	१९	१०	१७	१८	१८	१८	१८	१८	२०

विषयस्म— भाद्रकामयन्त्रिष्वयकीये निष्पत्ति ।

No. 108. श्यामापूजाव्यवस्था । Syamapujāvyavasthā Substance, country made white paper, 14 x 4 inches Folia, 4 Lines, 3-9 in a page. Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, worn out, and torn in parts Prose. Generally correct Complete.

Another work treating of the same subject as that noticed before in No. 101.

पुस्तकेऽधिन् श्यामापूजायोग्यहास्यरस्या वर्तते ।

No. 107. श्यामास्तोत्रम् । Syāmāstotram Substance, country made colourless paper, 16×3 inches. Folia, 1 Lines, 9 in a page Character, Bengali. Date, ? Appearance, very old Verse Generally correct. Complete.

This contains the most famous prayer to Goddess Kali, known by the name of Karpūrādīstotra, by Siva.

पुस्तकेऽधिन् कर्पूरादीष्टोत्रम् वर्तते ।

No. 108. श्यामास्तोत्रटीका । Syāmāstotratīkā Substance, country made yellow paper, 18×3 inches. Folia, 2 Lines, 11-12 in a page Character, Bengali. Date, ? Appearance, very old, worn out and torn Prose. Generally correct. Complete.

A commentary on the above stotra. Anonymous

पुस्तकेऽधिन् कर्पूरादीष्टोत्र टीका वर्तते ।

No. 109. संचेपतान्त्रिकाहोमपद्धति । Saṃkhepatāntrikahoma-paddhati Substance, country made colourless paper, 18×2 inches. Folia, 5 Lines, 7 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, very old, worn out, torn, and writing effaced in parts Prose Generally correct. Complete.

This codex contains, besides a short guide to the Tāntrikahoma, a guide to the purification of a Yantra, a kind of mystic diagram on which a devotee worships his own God, and also a guide to the Purascarana as performed at an eclipse.

पुस्तकेऽधिन् संचेपतान्त्रिकाहोमपद्धति प्रत्यस्त्रापद्धतिर्हस्यकामीनुराधरण्डप्रतिषय वर्तते ।

No. 110. सुन्दरौलचरौटीका । Sundarilaharītikā Substance, country made yellow paper, 18×4 inches Folia 5 Lines, 7 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, very old, and worn out. Prose Generally correct. Incomplete

A commentary on the Sundarilahari or a prayer to Tripurā sundari Anonymous

• पुस्तकेऽधिकारम् यत् त्रिपुरा सुन्दरी लहरी टीका वर्तमानः ।

No. 111. वरीवस्यारहस्यम् । Varivasyārahasyam. Substance country made white paper, 12×10 inches Folia, 16 Lines, 5 20 in a page Character, Nāgara Date, Samvat 1796 Appearance, very old, and worn out. Prose. Generally correct. Incomplete.

Another copy of the work noticed in No 85

विवरणन्तु कृपयेत् ।

No. 112. सुदर्शनेचयटलम् । Sudarśanetrapatalam Substance, country made yellow and white paper, 10×4 inches Folia 45 Lines, 9 in a page Character, Nāgara Date, ? Appearance, old Prose Not correct Incomplete

A commentary on the Tantrarājī by Pranamāñjari, the third wife of Premanidhi, a well known Tantrika author Noticed in page 97.

Beginning श्री राजराजेश्वराय नमः ।

अनीशीषि श्रीशीविभूयतिषुर्सा गतिकरी

इपत्तर्थी धधाम् फलमलमदते(?)इवि विमल ।

असद्वेतुनामाविमतिरपि स्वत्वार्थमतिद

सहाय कोष्ठेऽप्त तु भवतु मि छेहयपति ॥ १ ॥

श्रीकार्तवीयपदराङ्गिह थोगहद्य ।

स्त्रीयदेवमित्र केवलयोगयुक्ता ।

तत्त्वज्ञिमध्यमित्रद्यत लद्यमीय ॥ २ ॥

श्रीसुन्दरीभजनकाल्पविष्णवे मि ॥ ३ ॥

श्रीग्रामरामेष्टहस्तमुक्ता
 दीपदक्षिणायप्रवन्ने ।
 श्रीतेवराजाद्युद्दर्शने
 तच्छिक्षणं विभूषि विभितु ॥ ३ ॥
 न गथाये जाने क ए भवति वटाजविषया-
 र्थवीषाग्रा हुरे वह याकरी दिपदक्षणा ।
 तथाप्येवा विभित्वज्ञति यदि तर्हि भूतमहो
 सुग्रीविद्येमासत्तर्विभित्वे सक्तहर ॥ ४ ॥
 चाति सुकिपदं सुदर्शनसुग्रीवाममिदीपये
 धूर्णं श्रीशुद्धं तत्त्वतरकालिमेमाहोधरम्
 विहवासत्तराजाहंसभपर श्रीमृपतिये सता-
 श्रीतेवंसुदर्शनं नवमहो कृष्णेऽवरानीमय ॥ ५ ॥
 यथा; कौपि ए इर्वदिवितुष्टात एव, श्रीमहो
 न्नाता इर्वतलीति गितः (+) कृमांशभी अन्वम्
 विभित्वे भनिष्ठेष्टुतीयविभित्वा श्रीष्टामध्येष्ट
 कृष्णं श्रीविष्टादराजविषयेवामाय एकुठम् ॥ ६ ॥

End.

सतत् वटलार्थं सत्यकृ द्वानेन तद् सत् तदस् स्वाधीते भवति एवं सर्व-
 महितु भाष्योमेषु तेषु श्रीतेवु सुकिं करतालामस्यकीभूतेविभित्वे ग्नेष्टेकपटलु-
 समातिष्ठदर्शने तद्भूषितकलमदर्शने ए करीति भूतिद्विना एव धूर्णदक्ष-
 पतिते जित यत् पुक्षं धृषीती (+) ॥ ७ ॥

Colophon.

श्रीवाच्छ्रीविभित्वानंश्वीर्यविषया कल्पदमीष्टम्भने (1)
 विभित्वे भनिष्ठिदिविष्टारामविषयामभवे :
 अनर्थाभिष्ठते वराजविषयमालीकार्यं सदर्शना
 न्नायोन्यामसुदर्शनेष्ट वटल (2) पूर्णिष्ठपूष्टीत ॥

विवरणम्—श्रीदेवनिष्ठिदिविष्टारामविषयमिष्टाविषयमालीकार्याम्भवीष्ट
 निष्ठवः ।

No. 113. अपराजितास्तीत्रम् । Aparajitāstotram This codex consists only of one folio of colourless paper, but, the writing being effaced in parts, is not legible

पुस्तकमिदै लुतावरन्वादात्मोपन नार्दति ।

No. 114. वटुकस्तीत्रम् । Vatukastotram Consisting of one folio of illegible writing

इदमदि पुस्तकं लुतावरम् ।

No. 115. ग्रहणपुराश्चरणम् । Grahanapuraścaranam This codex also consists of one folio and is a guide to the Purāścarana ceremony to be performed at an eclipse

पुस्तकेऽधिन् यहृषकालीनपुराश्चरणपुस्तकम् पवनेकं वर्तते ।

No. 116. अक्षयकवचम् । Akṣayakavacam This codex too consists of one folio, containing the most celebrated Akṣayakavaca, generally believed to be very efficacious in promoting continuance of progeny

पुस्तकेऽधिन् अक्षयकवचम् वर्तते ।

No. 117. रुद्रचण्डी । Rudracandī Substance, country made yellow paper, $14 \times 2\frac{1}{2}$ inches Folia, 4 Lines, 1-7 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, very old, and worn out Verse Generally correct Complete

A portion of the Rudrayāmala containing a prayer to Goddess Candi by Śiva, known as Rudracandī

Beginning. श्री नमो मन्त्रेभाष्य ॥ श्री ब्रह्मचिह्ना ॥ श्रीमद्भर चतुर्थ ॥

No. 121. ग्राकानन्दतरहिणी । Saktijñanadharahinī Substance, country made yellow paper, 18×4 inches Folia, 10 Lines, 6-8 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, old Prose and verse Generally correct Incomplete

Another copy of the work noticed in No 96,

विश्वदत्तपूर्वम् ।

—

No. 122. तत्त्वाभ्युत्तम् । Tattvābhüttaṃ Substance, country made colourless paper, 12×3 inches Folia, 26 Lines, 4-5 in a page Character, Bengali Date, Bengal Era 1213 Appearance, old Prose. Not correct Complete

A Tautruka work treating of the ten Mahavidyās, their worship, pura-sarāga, etc. The authorities quoted are Cāmunda-tantra, Māhā-vijaya, Rudrayāmala, Tīntrachidāmanī, &c Anonymous.

Beginning. ओ गवी दुर्गायि ।

प्रथम गोरीं जगदेकमातर
सदा तिरीरीं जगदेकमात्रे ।
हृष्ट छुतेजातमज्ञानमात्र
तत्त्वाभ्युत्तम नाम शुभ्रामात्रम् ॥
तथाहौ महाविद्यानिदयत चागुण्याकले ।
काली तारा महाविद्या धीड्यो भुवनेश्वरी ।
भैरवी हिन्दूतका च विद्या धूमानकी तदा ।
बद्धां सिद्धविद्या च मात्रार्थी कश्मालिका ।
एतां दत्त गहान्देवि महाविद्या इकोर्त्तरा ॥
नाम विहारापैद्यासि न तदा दिविषारदा ।
कामादिशीधक शारिं न च भिकादिदृपक
(न च भिकादिदृपल ॥) ॥

मालिनीविद्ये ।

कामोदीना महादुर्गा लक्ष्मा विश्वामिका ।
वाग्राविनीचामपुर्णा तदा मध्यादिरा पुनः ॥

कामादावाग्नीवाला मातडी शैक्षवासिनौ ।

इवादा सकला विद्या कली पूर्णकनपदा ॥

सिद्धविद्यतया नात् युगमेवापरित्यम् ।

तथा वैतामहाविद्या कलिदीपात्र वाचिता ॥

इत्यादिवनमेषु विचारो नात्तोति ननित् बन्तुत इदं प्रश्नमापर किञ्चु भर्जीत
विचारस्थावश्यकत्वं । अन्यथा दूरस्त्वशात् कदाचित् अप्नादी वैसिमलस्य
प्राप्तया तत् दीणस्य हृष्टवादिति साम्यदाविका ॥

नात्तैरस्यैदित्युभु तुलस्या विनायक ।

न दुर्घट्या जपेहुमो विन्वदर्शैदिवाकरम् ॥

दुर्जा निपित्तेति यद्गुरुत्वं तत् श्रेतदुर्जापर तथाचीत् यामने—

रहमार्थं श्रेतदुर्जा नीत्यकण्ठ कुरुण्डक ।

न दद्यात् महादेव्यै यहीच्छुभग्नाकाम ॥

जवाभावै च गव्यार्थं दुर्जा वा श्रीफल दलम् ।

विना वै दुर्घट्या देवि पूजा वालि च कर्दिचित् ॥

तथाहुर्जा यहीतज्जा सर्वप्रपत्तयी हि सा ।

देवेभ्य सर्वगत्याद्य चामावै तुलसीदले ॥

तुलस्या पूजयदेवाश्राम कार्या विचारता ।

विना तुलस्या सानाई चाद यत्ता (?) दिक् पितैः ॥

न सपुर्णफले प्राहु सर्वपैव विनिश्चित (?) ।

दुर्जा वा तुलसी तथादृशीतज्जा च साधकै ॥

हृष्टदीर्घस्यै काली तद्विष्णुविवस्ता ।

विना तुलस्या वा पूजा सा पूजा विष्णले (?) भवेत् ॥

शक्तियामने ।

गारित्रीघ भवानिघ (?) दुग्धदेवि यरस्वती ।

योशयेत् (?) तुलसीपैव सर्वकामे कर्मेभने ॥

जामने ।

राधो रहस्यपूजायां तूलसीं वर्जयेत् सदा ।

तुलसीधार्माचेष्ट कीडा (?) भवति देवता ॥

जामने—

ज्ञानं हत्वा तु ये केचिद्/त् (?) पूर्णे किन्दलि वै इज्जा ।

देवताखल्ल रामलि न चापि पितैरेनथा ॥

पठान् कथाप्रयात्मकः । तसे
 याता सभ्यतामनि न हितात् कहम् बुध ।
 तद् पुरीपदहृदितिष्ठै (?) परिवर्तते ।
 न पुष्पदेहर्मुक्त्वा हेषां वामहत ।
 न दयातेष्वद्विषयं मेलाय वामहत ॥ ११७ ॥

Colophon. शास्त्रः ।

श्रीहरणीहनदेवमर्क्षय नारद्गीताम् चो वाज्युर इति सप्त ११७५ तारिख ३ चैत ।
 विकल्पम्—तत्त्वात्तात्तिष्ठाय तात्तिकनिरक्षविदीय ॥

*

No 123. गुरुगीतास्त्रोदम् । Gurugītāstrotam Substance, fool-soap paper, 14 x 4 inches Tolsa, 9 Lines, 4-7 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, not fresh Verse Generally correct Complete

A part of the Brahmayāmala in praise of the Guru, entitled Gurugītā

पुस्तकेन्द्रियान् उप्रयामतामर्त्तमुद्दीपा पर्ति ।

— — —

No. 124. ईश्वानसंहिता । Is̄anasamhitā Substance, Bih paper of yellow colour, 16 x 5 inches Tolsa, 10 Lines, 5-8 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, fresh Verse Not correct Complete

A work on Vaishnavism in the form of a dialogue between Nārada and Gautama, entitled Is̄anasamhitā, because Nārada chiefly quotes the words of Mahadeva as addressed to Pārvati

Beginning. शो ननी (?) शोऽप्यपैतवाद । शोदीतमोशाच (?) ॥
 ईश्वरं सर्वेषांह सर्वेषांहिन् दयानिषेऽ ।

वैष्णवावारधक्षेष्य शोऽप्यक्षेष्याद् गुरुर्हि ॥ १ ॥

कर्मेष्यत्वो शोऽप्यप्य सर्वताति च सर्वेषां ।

कर्म शुद्धादित्वं तत्प्रवादाकाश्वर्तुर्हि ॥ २ ॥

किन्तु नाथ हरप्रसादिन्दी मन्त्रमन्तरालायते ।
 गत्वा भावता धन्यालेपु धन्या हितात्म ॥३॥
 तदु वै भावता धन्यालेपु भीतविचेष्टिता ।
 तिनु भावारनिरतालेपा भण्डे तु वैभावा ॥४॥
 न देवतसामा देवा वैष्णविष्णुमुखादिपि (१) ।
 विजग्नु वैष्णवाधीनं देवा वैष्णवप्राप्तिरा (२) ॥५॥
 द्विरदि भूम्पञ्चे वैष्णवा सु(३)संहारने ।
 इति मि संशयं नाथ एष गुमहिति संम्पर्त ॥६॥

श्रीगारद उच्चार ।

श्रेष्ठ वत्स तप चेत श्रीतु योग्योऽसि गौतम ।
 दोषात्पाने वैष्णवानो शङ्खाने (१) मम गात्रमे ॥०३॥

In this work the identity of Gauranga with Krsna is thus mentioned —

श्रीपाञ्चल्युवाच ।

भद्रदृ॒ सर्वधर्मेन्द्रा गृहस्वर्णीच ते पुरा ।
 कथितो गौरेष्ट्री वस्त्रं दी संश्ली भद्रान् ॥०३॥
 कृष्णमती गौरेष्ट्रद्वं मात्रवेति शुते मया ।
 चतुर्थगौरेष्ट्रदी देवस्त्रयाऽस्मी परिकीर्तिः ॥०४॥
 यदीश्वरो हि गौराङ्गयतुर्वर्गेष्ट्रदायक ।
 तदा कथं स हतान् लक्ष्मायादिकथारथ ॥०५॥

श्रीभद्रद्वं उच्चार ।

यथु चाप्तिः पुमनी यत् प्रोट् (४७ १) गौपितं वच ।
 सर्वात्मेषु ददग्नि नाया ते कथयायहम् ॥०६॥
 विष्णविभद्रद्वयं लक्ष्म पूर्वकल्पद ।
 एतदेव हि गौराङ्ग कल्पो पूर्वकल्पद ॥०७॥
 यो वै कल्प स गौराङ्गस्योमेषो न विद्यते ।
 तदापि भहिश्वालेषु गौर (२) पूर्वतयाऽधिकः ॥०८॥
 शिष्याद्य लापकानाच स्य साधकद्वयश्च ।
 शिष्यागुड शशीपुष्प पूर्वद्वान् सज्जय ॥०९॥
 कृष्णी तत्त्वाधका य तु ते देवा न तु कात्रया ।
 तैषां स पापस्त्रीऽस्मि मम द्वान् भइवरि ॥१०॥

देवेन पत इति लक्ष्मी तात्परीचैकसाचनः ।
यज्ञाद्यु दिशे बौरभक्तो नास्ति भूमिक्षुदण्ड ॥ १११ ॥
तत्पितृ देवी त तिषेवु दत्तं श्रीत्वदिवेऽपि ।
यत देशे बौरभक्त (५) च देशं परमी मह ॥ ११२ ॥

After this Gauranga mantras are thus spoken of by Siva —

सत्यं सत्यात् प्रवस्थानि कथमद्वानिद रिये ।
यात् युता सामवी नून् यामसने समीइते ॥ १३ ॥
पूर्वं पूर्वसुर्दित (मुडुव्वा) तती गौरं समुच्छित् ।
तत्तदक्षी समुद्योग्य गौराङ्गस उषरं (उषर ?) ॥ १३॥

बो गौरचन्द्राय नम ॥१॥ हो गौरचन्द्राय हो ॥ १॥ ही श्री गौरचन्द्राय
॥ नम । ओ ओ गौराहाय नम ॥ २॥ ओ ओ गौरचन्द्राय नमो हो ॥ २॥

The worship of Gauranga is thus mentioned —

हर्षविहितो देवि लग्याविविहनम् ॥ १०० ॥
दिविके कथयात्प्रथं पशु दिवि दिवस्तदे ।
यामात्प्रथं कथय सम्याय धीतवद्व रिपारवेत् ॥ १०१ ॥
कोषीचन्द्रमोषाप्तो गिरुर्क यारवेत् तुपी ।
भावाय पूर्वादिकलं सम्याकर्पंयकक्षिपि (कर्कावि ?) ॥ १०२ ॥
निधाय भक्तियोगेन गौराङ्गे पूजयेत् रिये ।
इक्षवन्पुष्याणि दशभागी निधायदेत् ॥ १०३ ॥
शतमाणि तु नैव्य शतपदैश्चयाप्ती ।
तामादिपायपुरतः सिववन्दनवपिते (१) ॥ १०४ ॥
अथं कथयदर्शित्वा पूजयत् दीठदवता ॥ ५ ॥

अथ धाने ।

हिमुन्जं उन्दरं स्वप्य वरामवकरं विमु ।
सहाय्यं पुण्डरैकाय दधान (१) गोत्रासाम् ॥
कथं क्षेत्रिति भायनं सुखरं सुमनोहरै ।
प्रतिवश्चर्पते स्त्रीमे वग्नाशाविभूषिते ॥
ज्ञायत्त अग्नान् सज्जान् भवाम्योपेद्यागिति ।
ज्ञालावेन यथामक्ता युजयेत् गौरतुव्वरम् ।
ओत्तचन्द्रसंहुर्जं तुलयोदमसुभम् ॥ १०५ ॥

प्रदद्यात् यदया युक्तमुत्सौमधरी तथा ।
 सा पूजा विफला चेष्टा या तुलस्या विना कृता ॥ १०८ ॥
 तुलसी भारवीत्रित्ये कर्णरम्भे तु वैष्णव ।
 अङ्गतोये वारिपाषे तुलसी स्थापयेत् सदा ॥ १०९ ॥
 मात्यज्ञ तुलसीकाहसंभव भारवीत् प्रिये ।
 अद्यवा भारवीकाला तुलसीपञ्चसम्भवा ॥ ११० ॥
 अङ्गता वैष्णवी माला यत् कर्णं सुपाचर्त ।
 न तत् फलाय भवति रथीयद्वादिमिष्ठेतम् ॥ १११ ॥

+ + + + + +

इत्य भूपूज्य गौराहृष्ट दत्ता पुण्याङ्गलित्यम् ॥ ११६ ॥
 सहस्र ग्रन्थपेत्यत्त शत वाणाचिक प्रिये ।
 सुमर्यं तत् एकं इसे शीर्षेमंडला च दीपयैत् ॥ ११७ ॥
 उपाय देवतास्तीति कल्पयत् महावरि ।
 न पट्टिद वैष्णवी यत् तथा पूजा हठा भवेत् ॥ ११८ ॥
 सक्षाहस्रामि गौरस्य सीष चर्जार्यसाधने ।
 गौरभक्तिप्रद घ्रेत्रवामोदशतक शणु ॥ ११९ ॥
 अथ तोऽच्युतमहाकाराकारामस्तथाम्भम् ।
 इष्टदत्त चेष्टदत्ता इश्वरये व्रतावक ॥ १२० ॥

In the stotra one hundred and eight names of Gaura are enumerated the names being generally identical with those of Krishna. We quote the *Lavaca* below —

गौराहकवचमास च्छिदिरस खृत ।
 तुटु पूर्णदी दत्ता च नरस्यो महामभु ॥ १०८ ॥
 श्री वीजमत्य शक्तिय श्रीर्लिष्टा कोलक तथा ।
 चतुर्भर्वार्वंसिद्धी (ही ८) विनिश्चय प्रकीर्तित ॥ १२८ ॥
 प्राणी रथतु मा निर्लेभद्रद्वीजमनुसम्भ ।
 श्रीरायेति तथा याम्भा प्रतीच्यानु भव पदम् ॥ १४० ॥
 चत्वमतदुत्तरथा (१) विष्य मा पदिरचतु ।
 भायदाया गौरचन्द्री मा जले रथतु सुखंदा ॥ १४१ ॥
 मायादिकस्तदन्तर रथगाँ कामनासरे ।
 पायादेष्टु (क्षु १) मा निष्य मध्यमत्वा मनातना ॥ १४२ ॥

हितादेश भा वीरि हु पश्चिम अचीम्ब ।
 राहिंद गीरकी भा हु मते गीरमुदर ॥ १४३ ॥
 इदि इने तथा गामी ग्रीरीदीर पदी कटी (१) ।
 गीराडो (१) यमंदा पातु गीरवधु नवितु च ॥ १४४ ॥
 रथाविदीने यम् च्याम यदादग्नभवादक्षे ।
 गृष्मपे हृष्टेश गीरहृष्ट (१) नवितु च ॥ १४५ ॥
 इंद्रिय कर्त गीरचन्द्र विकीर्णि ।
 लक्ष्म भगिन्नादेव विविष्टे च तथा ॥ १४६ ॥

We find also the following amusing conversation between Hara and Parvati. Parvati asked her lord Mahadeva, that while it was a general rule that sons resembled their fathers in all respects, why it was that there was a remarkable exception in his case. While he had five heads, his son Kartika had six, and she begged of her lord to explain the reason thereof. Mahadeva replied there was no inconsistency, for he also had six heads, five outwards, and one hidden.

पञ्चांगमु द्वैरिति पदमलोऽप्यमय ।
 एष्य वज्रासार द्वित तुर्ह सिद्धि त च गय ॥ १४७ ॥
 अतुर्वक चतुर्दुष्प एषमलीहवक्ष ॥ १४८ ॥
 उद्योग्यन् द्युमुख तत्प्रपर्व महेष्विदि ।
 लयापि तद्य धार्यमहकाय ति कुपितु ॥ १४९ ॥
 दद्वद्यासीद त द्वित पदवक्ष वकामिति ।
 अन्तो गम मुतो जाय दद्वद्य पदामन ॥ १५० ॥

End.

हि तु देवार्थ लाजो भवो भीत्विकीर्णि ।
 वैष्णवस्तुवासीत्वामात्रा भविमात्रत्व ॥ १५१ ॥
 गोप्यज्ञ विदिष्विव वापानाय वापाङ्गिम् ।
 अनिर्वाहिदि सवित्व लक्ष्मायुलिति विष्म् ।
 चित्प्रसा वापि सप्तरात्मु लविष्टो यस्ते पदम् ॥ १५२ ॥

Colophon. ऐति शीतारदकीर्तममग्नादि कृतार्थवीयद्युमायावि वैष्णवस्तुवित्वा समाप्ता ॥ १५३ ॥

तित्वप्यम्—वैष्णवस्तुवित्वा भित्ति वैष्णवस्तुवित्वा निकालित्वित्वित्वीय ।

No. 125. कालीपूजापद्धति । Kaliपujapaddhatih Substance, country made yellow paper, 12 x 4 inches Folia, 66 Lines, 8 in a page Character, Bengali Date, 1759 Saka Appearance, not much old Prose Generally correct Complete

A guide to the worship of Goddess Syāmā, entitled Syāmarcaṇa kṛmadīpikā, by Kasinātha Turkapāñcanaṇa

Beginning श्रीमहित्यकालिकाये नम ॥०॥

श्रीकालीपादपर्णं निजहृदिकमले चिन्हिता नितानं
श्रीकालीप्रीतिइसो लभिविषभुना पूजने कालिकाया ।
श्रीकालीतकटदास गुहयदरुपया साधकानो इतीषो
श्रीकालीभक्तदास प्रकटयति मुदा श्रीनकाश्यादिनाय ॥
अथ कालीपूजापद्धतिर्लिख्याते ।

End एवं दद्यभावम्यित साधको दक्षिणावारसम्बद्धं श्रीगुरीराजानुसारेण
पूर्णाभिषेकसक्तारमनुकृतं सत् वीरभावम्यितो वामावारमाश्यत् ॥०॥
श्राके रम्भुमनोजवाणपुनिभूमान शुधाश्रीदिने
माधि मामि रम्भुद्वेषगणितं पदे सिते मात्यिकी ।
आतेय ऋमदीपिकाग्रभक्तो ग्यामासपर्याविधी
पूजानन्दविधायिनी विजयते सर्वजर्जससाधिनी ॥०॥

Colophon. इति श्रीकाश्रीमातृष्टवर्कपद्मानहता श्वामार्चनकमदीपिकानाथी श्रीश्यामा
पूजापद्धति समाप्ता ॥०॥ चौं तत् तत् ॥०॥

दिवरणम्—श्रीकाश्रीमातृष्टवर्कपद्मानकमदीपिकामिधातश्रीश्यामापूजापद्धति
रघोऽयं निष्ठम् ।

No. 126 कालीतन्त्रम् । Kālitantram Substance, country made white paper 15 x 6 inches Folia, 11 Lines, 8-11 in a page Character, Bengali Date, 1306 Bengal Era Appearance, fresh. Verse. Generally correct Complete

An original Tantrika work treating of Goddess Kāli, entitled Kālitantra, complete in eleven paṭalas or chapters. The first paṭila consists of the rules of the worship, the second treats of Puraṇcaruṇa, the third of nāmītula or occasional worship, etc., the fourth, entitled

Kāmyapitila, treatise of Kāmya worship, etc. the fifth treatise of Siddhi, the sixth of Viśvādhanā, the seventh of Puruscaraparīhasya, and so on. The Kṛtikānta is quoted as an authority in several Tīnikā works.

Beginning. वीरसा द्वितीय ॥

कैलासगिरामीन् देवदीर्घं जगद्गुहा—
प्रमाणं परथा भजता पापेन्द्री। परमेश्वरं ॥
देवदीर्घं सत्तादेवं ददित्यालक्ष्माकारकं।
किंचु इन्द्रामर्यं जगद्गुहोद्विष्ट्यमि तत्त्वं ॥
कालिकाया महादेवा। पूजाचैषं विशेषतः ॥
वृषभद्रदसहिता। चतुर्भुजपद्माम्।

We quote below some important passages from the Viśvādhanā:

यतु द्विव वरादीहि वीरसाधनसुत्तम
सुधा गोपकलाराती ग्राकारान्वरमृष्ट्ये ।
चतुष्पदे चहुंहित्यु पुष्पे हृष्टय खलेत् ।
ओरिहं ब्रह्मरम्भे रे दीरान् इन्द्रावदिति ।
कालीतपूजी सपूज्य करेत् प्रयत्नमात्रम् ।
दन्ताद्यमालया चेत् राजदलेन चित्या ।
दिश्यत्तमा ग्रजेन्द्रसे चयुते सुखेदेवतम् ।
जयाते च वलि दस्तो दक्षिणां विष्वावदिति ।
सर्वसिद्धिरुदीर्घी विदान् सम्भृतमनुद्धात् ।
चण्डा विज्ञनेऽरण्डो चास्त्रगत्यासुनी नर
चतुर्याम दिशा अशा सुखेदिवृद्धी भवेत् ॥
दिलहर्दे तिग्रीहे शदमारीय यथात् ।
दृष्टिरुद्धृदया गोल्य अपेक्षावृक्या नह ।
सहस्रं पूजा (२) तत्र लक्षा सर्वसिद्धिरुदीर्घी भवेत् ।
कुडुमावहक्षमूर्ती दीक्षाधमकदम् ।
एकत्र साधितं हृत्वा प्रवेश काथपीतल ॥
निष्ठादे द्विधर हृत्वा आकामी हु समाहरण् ।
निनेव गुहिकां हृत्वा भद्रकामी लक्षी जपेत् ॥
मध्ये तिष्ठक हृत्वा साधवत् वीतकी लक्षी ।
महाद्वयवत्त्वयोरु भक्षीं पुरत विश्वा ।

काममहियमेधारा चतुर्दिन्द्वय विनिचिपेत् ।
 कदम्बान् सुखपुरुष दीपादिभिरलंकृत ॥
 + + + . +
 कुजि वा शनिवारे वा नवमुण्ड समाहरत ।
 पञ्चमव्यंग मिलित चन्दनादीर्विशेषत ।
 निदित्य भूमी हस्ताद्यमानत कानवे दने ।
 देव तद्विक्षे रामी सहस्रं यदि सानव ।
 एकाकी प्रजापेयमी समवेत् कल्पपादप । इत्यादि ।

End.

कुलीनं नावमव्येत द्विवेत यदिष्टुश्चयेत् ।
 कुलजेषु प्रसन्नेषु कालिकासन्निधिर्भवेत् ।
 थेही धन्ववतां लीके तथेति कुलदर्शने ।
 तेषां मध्ये तु य कथित् कुलदेवीं समर्पयेत् ।
 आपुरारीयमैथर्य चलपुष्टि मङ्गदयश ।
 यहविलं भुवि सुक्तिश कालिकापादपूजनात् ।
 सूचेष्य ध्यानयोगेन कविता वश्वर्त्तिनी ।
 अनवा विद्या भूमी भूमीत् पातकिने यदि ।
 स तु सर्वभूमामेष विक्षिप्ति निराकुल ।
 पीतेन ध्यानयोगेन भास्यवेदस्त्रिस जगत् ।
 हृष्णेन भुज्यनन धूमाभां वैरनिरहे ॥
 कुमारोपूजन कार्ये सर्वधर्मफलाशये ।
 कालीभत्तमिद दिव्य भैरवीष्य प्रकाशितं ।
 न कुलापि प्रवक्तव्य सरावते य स्वपौदम् ॥
 प्रकाशि चिदिहानि स्यासचादयवेन गीपयेत् ।
 तथात् सर्वप्रवत्ति गोपव्य देवतागणे ।
 यथा मनुष्ये स्वयेत रथा कार्यं महेष्वरि ।
 यी भक्ता साधवेत् ज्ञानी तथै नित्य प्रकाशयेत् ।

Colophon.

इति कालीत्तमे एकावश पठन ॥ यमातीड्य शब्द ॥ १३०५ काव्य
 शीघ्रपाखिधारिचेव भोहनगर्भा पुष्टकोऽयं (१) व्यनिष्ठत् ॥

दिवरणम्—कालीत्तमिद मुप्रसिद्धमेव ।

No. 127. तारारङ्गविष्णुतिः । Tārāraṅgavīṣṇutīḥ ^{Saṅga}
country made yellow paper, 16 x 1 inches Folio, 130 Lines, 6-7
page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, worn o
and torn in parts Prose. Generally correct Complete.

A commentary on the Tārāraṅga, by Sankaradeśīya, entitl-
Tārāraṅgavīṣṇutī. Noticed before in No. 38, but as that is
without a beginning, it is given below from the codex under notice

Beginning. चीमी गुदधरण्येभः ।

अर्जितानन्दगङ्गा सर्वदेवश्रोतिष्ठी ।
परी वापुषिष्ठी पदे महानीलसरस्ती ।
मौलत्वे गतक्षय मिइमारमत परे ।
पौराणे गतमूलं गाम्भीर्यं फरवं तथा ।
भेरवाला महात्मी विश्वामेष्टरमहिताग् ।
रिष्टेष्टरत्वे च कृष्णचूडामणि तथा ॥
आमने गुहाते आता गुदभि लक्षितव्य वद् ।
लता चौगडैविष्ठा तारारङ्गविष्णुतिका ॥

At the beginning of the work, the contents of the text are thus
enumerated.

तिष्ठृजापत्राष्टु पदमि पटले तथा ।
दीचादिधिर्विष्ठीय सात् पूरवध्या दतीयके ।
मेमिनिके चतुर्थे तु पञ्चम सात्त्विर्विष्ठ ।
रहस्यनिर्विष्ठा पठे कुमारी सप्तमे तथा ॥
पठमि च पूरवध्या रहस्य परिकीर्तिस् ।
पठमे पठमे देखा मत्ताणी परिनिर्विष्ठ ॥
दृश्मे पठले सीष महिमेका दृश तथा ।
दादमे पठले गतग्रन्थाणी परिनिर्विष्ठ ॥
पात्र क्लादिकथेन पठले च चतीदेश ।
सत्यविष्ठामे हीमत्ते तारायात् चतुर्दशे ।
पठदमे तु मत्ताणी चासना सत्यनिर्विष्ठ ।
इति तारारङ्गसे तु सत्यग्रन्थाधिष्ठेत ।

End.

तथा अतुरसीति श्रुटिका ८५ वरासी का भूलानि ८१ अतुरसीतिसंबोधने
परिज्ञाय पूर्वे श्रीकेकालाबद्धप्रेषितमात्रातिथि (अ १) शिखाचार्य शिरे
पर्वतस्थितिर्थाप्ये समाप्तुपकाराप्ये (८) कवित्रिवत्तमसुस्थित । तत्
संशिखेक वस्त्राविकल्पे पर्वतस्था अव्ययस्थेदाप्ये परेषामुपदेशाप्ये आप्ये
द्वौरसाक्षात्प्राप्ति विचारण । तत् ए मद्यस्त्रादादरमस्त्रामस्त्रापद्मना
एम् १ ततो इमरायि १० लीपरायि १, लाचिहरायि १, लामरायि १
इति चतुर्वी राजवद् २ तत् व्यापरस्त्रामस्त्रात्त्रायिति १ ततो कृषि (२) त्रिभु
सामवात्तने विधि, तत् वीड्यालीहृष्ट्वीहृष्ट्वीहृष्ट्वारुचिषि १ तत्त्विधा
पद्मीहृष्ट्विकाराप्ये १ तत्त्विधावृष्ट्विहृष्ट्विकाराप्ये १० तत् एव्याहृष्ट्वे
भव्यीकराप्ये १ ततो गैव्याहृष्ट्वे विधि १ ततो विधि १ ततो विधि १०
कर्म ४ १०, ततो गैव्याहृष्ट्वे ११, ततो गैव्याहृष्ट्वे १२ तत्त्विधि ११
गत्तो गैव्याहृष्ट्वीती १४, ततो गैव्याहृष्ट्वीतीकर्म ११, तत्त्वाल्प
शीर्षे १५ तत्त्वाल्पकर्म १६, तत्त्विधावृष्ट्विती १८, तत्त्वाल्प व्यापायि
१८, ततो इमद्यमस्त्रामस्त्रात्त्रायित्वाक्षाट्कदावि १० तत्त्विधादीनी त्रुटिका
११ गैव्याहृष्ट्वितीविधिकारा विधि, विधि १५) एव्याहृष्ट्विता
विधितालिंबेदंसर्वंजातर्वत्तारेष्य "विधिद्वराविद्युता" विधिद्वराविद्युता
संप्रेषित विधिकर व्याप्तिकारा, तत्त्वाल्प गैव्याहृष्ट्वीती विधिभीत्वं व्याप्तिके
मवेत तदा व्याप्त गैव्याहृष्ट्वीती गैव्याहृष्ट्वा, त विधिद्वाय दृश्यालिंब व्याप्त
चतुर्वासु १५ ।

Colophon.

इति राम्याद्य रामाद्य १ भाष्यकारी अव्याहृष्ट्वा अन्ता वृद्धार्थ १५
द्वात्मकार्ये विधिते द्वात्मके द्वात्म १ वृद्ध १५५५ ।

विद्यरद्या—१५५५ विधितिस्मो रामविद्याकी, १५ विधि ।

Beginning. नामि ।

End. .

चो नम गिराय इताय महाय च पृष्ठाय च
रक्षातुर अधाराय लम्बुर्वी तमीशुके ॥
अथ अपवर्ण
सांगमाय लपेदृष्ट कैवल्यापिति चेद तु ॥
सांग सांशीर्धके चाय निरवभिति किञ्चन ॥
तती अद अपात इमाहदापिति भवती अथै दयात् इवपायी ते लिवेद्यत्
तती अपविदेत
गृह्णायिगुरुमाता लै यदायाऽग्रजाते जय
विदिमेष्टु दि दिव प्रापाय लयि लिति
इलादि दयै गृह्णा धमाय ॥
Colophon. इति रुद्रासामिधि समाप्त । श्रीमणाधिपतय नम ॥
दिवरणम्—श्रीहृदमन्त्राऽविषयकाऽपि लिपम् ।

No 131. रुद्रपद्धतिः । Rudrapadhi with Substance country made white paper 10 x 1 inches Pehri, 151 Lines, 1-10 in a page Character, Nature Date, Survat 1794 Appearance, very old, worn out and torn in parts. Prose Not correct Complete.

A guide to the worship, etc, of Rudra entitled Rudrapaddhati, by Yagnika Sadasyadikerta Kasiidikshita. The authorities quote here Javaliopanishat, Sutisamhiti, Vyayupurana, Sivapurana, Kalikapurana, Yamasamiti, Satapasmriti, Visnupurana, Kalyanjaya samhita, etc

At the outset, one reciting the Rudrasuktu is thus prised —

रुद्रायाधी वर्तेत् यत् याम वा भवेद्देवि वा ।
न तत् खुत्पिषासादा दुर्भिक्ष्याध्योऽपि वा ॥
य एव एतत् भक्ता अवर्द्धा मशिष्मुदः ।
नदन् आदत् सदादद्र कोऽपि याति पर पदम् ॥
पूर्वी सदात्मा योद्देह लक्ष्या मैलवनालिता ।
दयात् काचनमेष्टुष्टी इम्यो मन्त्रगुणालिता ॥
अधिक तु कर्म नून बद्रजापात् गतेद्विज ॥

partia, etc. The codex under notice contains upto the end of the
seventeenth prakta. *

Beginning. श्रीगच्छाया नमः । श्री गत्त श्रीमद्भागवत्पुराणे ।

हिंड दृष्ट गच्छापीर्व इश्वर घरदेहो ।

‘अनिकाया अभिहासा अवश्य इच्छन्ति दिक्षम् ।

१८५

एविजेंस बुक्स प्राइम एडिशन एवं एडाप्टेड द्वारा

માર્ગદીર્ઘ શાલિમારા મુર્દુ આદિત્યચરીષાર્ડ ।

End of the codes under notice एवं रिकॉर्डदेतर भाष्यमार्गदर्शिणा वही
 १. सुनीय दिवसि सहस्रदस्तकम् किं हास्यर्थिताय परमशिवामने शीतूर्णे
 निरैय तत्प्राप्तको दि मध्ये तदाप्तामृत वर तत्प्राप्तामृत तत्प्राप्तामृत
 शोदृश तद्वामदनिमंत्र शीतूर्णद्वतामौर्मंत्र भावदिलः शीतूर्णद्वतामौ
 दीतूर्णपूजामौर्मंत्र वदया शीतूर्णपूजामौर्मंत्र मूलदेवा। यह प्रथावतनदेवता
 दिवसि देवा।

महिदालन्दनायेन महाकालद्वयेतमा ।

संशिकाया वर्षीयतया प्रकाश सुप्रदृष्टिप्रवर्तता ॥ ५ ॥

Colophon इति श्रीकृष्णदामदायाकरित्वा यो लक्ष्मिनारायणं वरद्विज्ञाया आमपूजाद्वये
शश्वर्पदवल्लभपूजाह प्रथमाय विनाश इकाय सलाम ।*

विवरणम्— श्रीकृष्णदामदायापरिवर्तवत्सिवाच्च द्वयानुष्ठानिष्ठान्तर्भूताविषयकीदृश्य
निधृष्ट ।

No 133. खलितोप्पत्रचलिका। * Lalitacaritaandrika Sub-
stance, country made colourless paper, 10 x 4 inches. Title, 70 Lines,
3-9 in a page. Character, Nagara. Date, ? Appearance, very old,
worn out, and torn in parts. Press Generally correct. Incomplete
(only the last chapter of the work).

This codex contains only the last chapter of the same work
Colophon.

No 134. सच्चीनगरायषपट्टन । Lakshminārtyanipatah Sub-
stance, country made in two paper, 12 x 6 inches Poha, 30 Lines 6 9
in a page. Character, Nagari. Date, । Appearance, very old, worn
out, and slightly worm-eaten in parts. Verse Not correct Complete

A portion of the Prapūcasāra of Sankaracarya, entitled Lakṣmīdyaṇapatala, treating of the worship of Lakṣmī or Nṛdyaṇa amalgamated with Lakṣmi in one and the same body.

Beginning शोरामारु नम १

भक्तप्रदापवायीं सुहमिर्वन्देही
 हिरिचतसुखभूषा पादसंधाराहेन्द्राः ।
 सकलभगदपीया शाश्वतो विजयोनि
 वितर्वु परियद्विवेकु शारदा ८ । १
 अज्ञानवन् ब्रह्मदौष्ट्राण्या
 पुरा प्रधानात् प्रस्तुपावत्तमे ।
 युचे प्रभिद्वा अवतीड्व रुदि
 लितिद्वयम्भृतिविभेष्टा ३ ५
 अग्निधृत ए लक्ष्ये ए हो विधिव उत्ताविद्वन्
 वृक्षासनगमयो वृक्षे भाविन विग्रह ३ ६

End.

निश्चेष्य चोर्यदपदमनेय ।
 भैस्तुष्टमय नियमेन भुजा ।
 समिपहतेन लाले गुहीता ।
 प्राण्यास्तेवेतदुदीर्य मने ॥ १२ ॥
 उचिष्ट किञ्चित्तिवेत् प्रविच्या ।
 उचिष्टभाग्यी निमयत् पिवन्ति ।
 सप्तमिरहित यदा सुखे च ।
 पश्चात्य इस्तवत्तिविज्ञा पादी ॥ १३ ॥
 आप्य रंजाय च किञ्चिदपि
 अपृद्वि कृच्छ्र अगुमेन राखे
 अगमिरपिवेद्यानामय
 भुक्त भयान्त जायत्वशेव ॥ १४ ॥
 सुखे एतत् परिषाममभवे
 यक्षतरोग नम चालु देहे
 विषु समसेन्द्रियदिव्यदही
 प्रधानभूती भगवान् यथैक, ॥ १५ ॥
 समन तनाप्रसरीपमन
 मारीण्ड मे परिषाममतु ।
 दल्लाय तांकुलमय इज्जेभी
 विद्यपञ्च क्षयगम्य नाप्यात् ॥ १६ ॥
 गिरासि पर्णस न मूलमय
 एवं च चूष्य हमिष्टष्टपूर्व ।
 न ब्रह्मचारी विधवा शतिष्ठ
 इसी ब्रह्मवृ न पूर्णमयात् ॥ १७ ॥
 नवदह गेवमयेतिहासे
 हत्याय सार्वतनभौतनाते ।
 वटाकंपासाम्रविभीतपश्च
 प्रचस पर्णेच्चिपि पिष्टलम् ॥ १८ ॥
 एरुदपञ्चु गुही न चादा
 च काशयाच्च विधवा शतिष्ठ ।
 पदोपयासेन शीत भंकी
 प्रभातयामपि तथोय मञ्चे ॥ १९ ॥

रामेत् गणान् भास्ति गदा याक्
 हिंसा वदादि पर्यं पवित्रात् ।
 चाहृतिष्ठात् अग्रजे देहे
 पुहृतिष्ठात् अभिष्ठ लक्ष्मीन् ॥ १० ॥
 अपाशधिहाव शुभे च राति
 शुक्ले च गदा सह भार्या च ।
 घृते तमङ्गात् गुरुष ददा
 भवाज्ञाईव अप्यन् भवेत् ॥ ११ ॥

Colophon. इति शोमपरमहेमपरिवाजकम्। दर्शक भराचार्यविरचिते प्रथमस्तरे श्री
 लक्ष्मीनारायणदट्ट । एम् मयात् शोरामहत्या दम राम राम ।
 विवरणम्—शोरामहत्यविरचितस्यहाताभग्नित्वद्वीपारायदपन्त्राभिष्ठयोन्माराय
 षुसादिविवरणोऽपि किंतु ।

No. 135. ललितार्चनविधि : Laliteetmavividh Substance,
 country made colourless paper, 8 x 1 inches. Tola, 14 Lines, 9 in a
 page Character, Nâgara. Date, 1 Appearance, very old, worn out,
 torn, and writing effaced in parts. Prose Not correct. Incomplete.

A guide to the worship of goddess Lalita. Anonymous.

ललितार्चनविधिम् प्रसकानामसिद्धम् ।
